

攜手玩出大市場 兩岸業界盼雙贏 惠台新政護航 台影視人揚帆「北漂」

【大公報訊】5G的狂飆突進，600億元人民幣的電影票房……大陸影視業的誘人前景，讓台灣中華廣播電視節目製作商業同業公會常務理事顧超成了一名「北漂」。12月1日，第八屆海峽兩岸電視藝術節在福建省平潭綜合實驗區舉行，百餘位海峽兩岸電視領域的專家和業者紛紛亮相，其中不乏像顧超一樣「北漂」的台灣業者。兩岸業界人士和專家向大公報表示，接連不斷的惠台措施，將為更多的台灣文創機構和文藝人士提供發展空間和舞台，助兩岸業界聯手玩出大市場締雙贏。

綜合記者蘇榕蓉、中新社報道：顧超作為電視監製，曾獲23項金鐘獎提名；作為紀錄片導演，又曾斬獲12項國際影展獎。為探尋兩岸影視的合作空間，他扎根北京兩年，「好好搞清楚大陸影視資本是如何運作的」。

陸網劇製作模式台可借鑒

台灣影視界近年有所回暖。顧超擔任製片的《鑒識英雄》成為台灣打入Netflix國際市場的作品，此後，台灣還出現諸如《我們與惡的距離》的現實主義題材佳作。然而，令顧超沮喪的是「資本」。放眼世界，即使是網劇，節目製作預算達到1000萬至1500萬美元亦是常事；而台灣雖產出甚豐，但從2000年至今，平均一部影片的投資不過2000萬新台幣，「沒有長進，相距甚遠」。

「北漂」期間，顧超關注到大陸頻出新政，推動高新科技產業帶動電視、文化等傳統產業發展。今年8月，大陸六部聯合出臺新政，促進科技與文化融合。顧超認為，這將有利於兩岸「聯手玩出大市場」。

2008年即往大陸發展的台灣知名製作人羅法平，如今手握十幾部IP網劇，正計劃將大陸網劇製作模式搬回台灣。羅法平認為，兩岸影視文化作為兩個圓，有交織的共同部分，「新媒體時代、5G時代的來臨，會讓這一交織部分越來越大」。

曾執導《流星花園》、近年移師北京的台灣知名導演蔡岳勳認為，「北漂」的台灣導演與大陸觀眾，並沒有「聯結上的問題」。「北漂」台灣導演需要時間去尋求兩岸創作上的共同點，去了解大陸的觀眾心理、市場生態和資本運作方法，才能真正實現兩岸影視業的大融合。」蔡岳勳說。



▲近年來台灣影視業界紛紛北上發展 資料圖片

台灣競爭力論壇執行長謝明輝教授向大公報表示，台灣屬於出口主導的淺碟型經濟，在演藝市場整體式微的情況下，大陸「31條措施」、「26條措施」等惠台政策，為台灣影視行業帶來了「源頭活水」。對於大陸釋出的善意，希望蔡當局能夠正視問題，協助台灣影視業掌握大陸市場的機遇，提振產值。

專家：大陸市場是「源頭活水」

謝明輝稱，如今大陸製作的節目精益求精，《甄環傳》、《延禧攻略》等一批大陸影視作品在台灣叫好叫座，喚起了不少台灣民眾對中華文化的興趣和認同，成為兩岸溝通了解的一扇窗口，與台灣本土不少低成本粗糙製作的偶像電視劇形成鮮明對比。若兩岸業界攜手，能夠促進雙方在創作機制、內容形式上創新，讓兩岸影視文化交流合作走上新台階。

國民黨孫文學校北院院長林定其向大公報表示，大陸在影視業的一些資本運作投入，規模都是相當大手筆，對於台灣小眾市場起到很大磁吸效果，讓有志於影視業的台灣赴大陸發展，提供了更多就業創新機會和融合機會。他表示，自己看好未來兩岸在文化、歷史等題材上的影視合作，相信會創造更大市場。



▲12月1日，首屆滬台少兒影視戲劇文化交流活動暨滬台少兒影視戲劇文化交流基地揭牌在上海奉賢舉行 網絡圖片

台灣影視人感言

兩岸聯手市場廣闊 顧超 電視監製



大陸六部委今年8月聯合出臺新政，促進科技與文化融合。這對兩岸影視業融合無疑是利好信號，有利於兩岸聯手玩出大市場

5G時代促進融合 羅法平 製作人



兩岸影視文化作為兩個圓，有交織的共同部分，新媒體時代、5G時代的來臨，會讓這一交織部分越來越大

努力尋找共同語言 蔡岳勳 導演



「北漂」台灣導演需要時間去尋求兩岸創作上的共同點，去了解大陸的觀眾心理、市場生態和資本運作方法，才能真正實現兩岸影視業的大融合

(資料來源：中新社)

相互提升激蕩 開拓全球華人市場

【大公報訊】記者蘇榕蓉報道：在海峽兩岸影視製作（漳州）基地，時不時可以看到劇組工作人員正在緊張忙碌地進行拍攝前期的布景工作。

身為基地負責人的台商黃錦鳳告訴大公報記者，「經常看到這裏劇組的工作團隊，是由大陸跟台灣地區的專業人士共同合作組成。」

「31條措施」和「26條措施」對兩岸影視交流很有幫助，放寬了諸多限制，讓兩岸影視人因文化相通引起共鳴、共同創作兩岸題材的作品，對融合有極大的意義。」

台灣製片人陳希聖的院線電影《快把我哥帶走》不久前就在此地進行拍攝，也收穫了頗高的大陸票房。

台灣華夏文化學會理事長張克晉教授認為，大陸去年與

近年兩次大規模惠台政策是兩岸雙贏的策略，台灣影視的軟實力是公認的，然而市場及揮灑空間有限，與大陸的影視合作，相互提升，相互激蕩，使華人影視文化市場更形擴大及堅實，絕對是正確的路徑。

張克晉說，現在民進黨已黔驢技窮，一直針對惠台政策，絞盡腦汁地違法出臺毀台、毀文化藝人的法令，這對大陸影響甚小，而對台灣優秀文化藝人、專業學者，是絕對致命的黑手段。

國民黨孫文學校北院院長林定其表示，兩岸在影視上的合作，除了可在兩岸間創造極大市場票房之外，因為有著獨特中華文化底蘊及大陸雄厚資本、台灣創新思維的加成，更可以邁向全球華人市場為目標努力。

兩岸影視 前景利多



2013年

《看見台灣》

• 作為紀錄片，在台灣斬獲3億新台幣票房



2016年

《飛了，又見飛刀》

• 兩岸三地合拍劇，至今已累計23億人次網路點擊量



2017年

《鑒識英雄》

• 成為台灣首部打入Netflix國際市場的作品，以6國語言在179個國家播出



2019年

《我們與惡的距離》

• 在兩岸均收到熱烈討論及廣泛好評，並獲騰訊買下大陸版權

(大公報整理)

恐期末考撞大選 台當局籲高校改期

【大公報訊】據中通社報道：明年1月11日是台灣大選日，台教育部門多次發函給各大專院校，建議調整期末考安排，配合大選投票。

為配合大選，台灣大學、台灣師範大學、台灣科技大學三校學生會日前發起返鄉列車，包下台鐵東西幹線各一班列車，預定明年1月10日載學生回家投票。教育部門也多次發函各大專院校，建議期末考安排在1月10日前完成，以利學生返鄉投票。

台灣教育部門指出，大部分學校都將

期末考提早到大選前，但少數學校到現在仍未調整。因為接獲部分學校教職員工、家長與學生反映學校期末考訂於選舉日之後或選舉日介於期末考期間，因此再請部分學校檢視行事曆。但如果學校認為調整有困難，仍會尊重校方的排課。

實踐大學表示，實踐大學和大部分的大學一樣，期末考排在1月6至10日舉行，方便學生1月11日回家投票。學期結束確實有一點提早，但不算難配合，也不會損害學生的權益和教職員的作息安排。

港台精品滬手造博覽爭妍 拓展商機

【大公報訊】記者張帆上海報道：由上海公共藝術協同創新中心（PACC）、上海手造街信息技術有限公司和上海創意設計師協會主辦的第五屆上海國際手造博覽會於11月29日至12月1日在上海世博展覽館舉辦。在現場，香港和台灣展商各自搭建了規模不小的展台。不少受訪台灣展商表示，自己已經非首次參展，並已成功

借助展會平台提升了知名度。而首次試水的香港展商紛紛表示，期望在上海覓得拓展業務的商機。

由六家台灣手工業者組成的台灣展團，在現場推出「寶島手作集品」展區，展出了包括文具、手工藝品在內的數百款台灣原創產品，備受觀眾青睞。來自宜蘭的邱苡禎以原創指甲貼作為主打產品參展。

前年在上海「兩岸青創大賽」獲獎的她告訴記者，兩天展期下來自己的產品已幾乎賣空。她說，多虧了大陸的各類惠台政策，自己雖在滬創業時間不長，已經有了一個十多人的團隊。上海作為展覽之都，給了她更多展示平台，效果亦十分出色。她笑稱，現在訂單量已經讓她忙到「聖誕假期也不能回家了」。

批蔡踐踏民意 馬英九高呼下架民進黨

【大公報訊】據環球網報道：台灣地區前領導人馬英九近日猛批蔡英文，稱其領導的民進黨當局在「執政」期間醜聞不斷，且大肆踐踏民意殘害台灣民眾，使台灣越來越痛苦。

韓國瑜、洪孟楷「泰山聯合競選總部」11月30日成立，馬英九前來「站台」，為韓國瑜、洪孟楷爭取選民支持。馬英九在致辭時大批蔡英文「執政」期間的成績，他表示，蔡英文政府上台3年半的時間裏，台灣越來越痛苦。「一例一休」讓勞資痛苦，結果蔡當局還說現在經濟最好，馬英九於是質問蔡英文，為什麼跟人民的

看法不一樣。

馬英九還表示，「台灣有6成民眾支持『核能』『綠能』共存，但蔡英文卻還去參加『反核遊行』，蔡英文這樣大肆踐踏民意，誰還會相信她這個台灣地區領導人？」

馬英九近日已經多次猛批蔡英文，呼籲大家一同「下架民進黨」。此前他在出席活動時亦表示，「明年是台灣生死存亡的關鍵時刻，大家要團結起來，支持國民黨提名的台灣地區領導人和「立委」候選人，用選票下架無能的蔡英文當局，捍衛台灣人民的利益。」

「時報文學獎」揭曉 港滬影視小說揚威



▲第40屆「時報文學獎」1日在台灣新北市揭曉 中新社

【大公報訊】據中新社報道：旺旺中時媒體集團主辦的第40屆「時報文學獎」12月1日在台灣新北市揭曉，兩岸及香港的作家皆有所斬獲。

在三個評選欄目中，影視小說組第一名由來自香港的洪昊賢憑藉《之後》獲得，來自上海的張今兒以《玫瑰彌撒》獲第二名。散文組第一名《一部紀錄片的完成》的作者陳榮顯來自台灣，加拿大華人作者宇秀創作的《下午有這樣一件旗袍》在新詩組奪魁。

「《玫瑰彌撒》是我的第一篇小說，雖然構思了很久但創作只用了8小時。」張今兒對記者表示，希望未來這部作品能成為電影，她還會着力於創作和當今時代

相關的短篇小說。

第40屆「時報文學獎」自7月1日至7月31日通過網絡報名及徵集作品，共收到1737篇作品參賽，其中包括影視小說組564篇、散文組554篇、新詩組619首，來自大陸的作品共256篇（首）。

頒獎儀式上，主辦方還特別策劃了「記憶一個美好的寫作年代」「讀你」等節目，回顧「時報文學獎」40年的歷程。

「時報文學獎」1978年創辦，廣邀兩岸文學好手參與。1994年，「時報文學獎」給張愛玲頒發特別成就獎。著名華人作家嚴歌苓以作品《紅羅裙》獲得第17屆「時報文學獎」的小說評審獎。自第12屆起，大陸作家從未缺席該獎的角逐。