

1946 - 2019

心肝寶貝
別小田

歌衫淚影
說Goodbye

香港音樂巨匠黎小田（Michael Lai），於昨日早上七時五十五分病逝，終年七十三歲。黎小田彌留之際，包括薛家燕在內的一班好友合唱《心肝寶貝》伴他離去。黎小田的秘書Clara Lam表示，按黎小田生前意願，將不會對外作任何有關病情的交代，並希望能以低調方式處理。

大公報記者 陳惠芳

黎小田是童星出身，與蕭芳芳同期，拍過《可憐天下父母心》等多部粵語長片。一九七〇年代是黎小田的事業黃金期，他辦了麗的電視大部分膾炙人口的劇集主題曲、插曲。黎小田先後為關正傑、陳麗斯、張國榮、梅艷芳、陳奕迅幾代當紅歌手創作流行歌曲，劇集歌曲亦家傳戶曉，曾被形容與顧嘉輝齊名，同是電視劇主題曲的音樂教父。

家燕姐：我很傷心！

大公報記者以短訊慰問家燕姐，家燕姐以短訊回覆：「對不起！我很傷心！說不到話。」家燕姐向傳媒發出聲明，述及「各位傳媒朋友，在今早7時55分，我們的好朋友小田在家人及一班朋友陪伴下好安詳地離去……在整晚間，大家都唱了很多首小田的名作，尤其是《心肝寶貝》，是他去年的演唱會中指定要我唱的歌，昨晚我與小田的一班音樂界好友伴着唱給他聽。雖然他是閉上了眼睛，但我們深深感覺到欣然地聽着，我的眼淚忍不住不斷地流下，因為真的很捨不得這位殿堂級的好拍檔，他在樂壇作出很多的貢獻，小田離開，我很傷心……」

黎小田近年甚少幕前亮相。但基於好友薛家燕之邀，於兩年前復出，與薛家燕、湯寶如、曹永廉合作主持無綫（TVB）懷舊音樂節目《流行經典50強》，黎小田擔任節目音樂總監，同時負責伴奏、編曲等工作。節目大獲好評，電視台後來加推《流行經典50年》，這也是他生前參與的最後一檔節目。

無綫企業傳訊部昨日就黎小田回覆傳媒查詢時表示：「無綫電視對著名音樂人黎小田離世深表惋惜，並向其家人致以深切慰問，並會盡力協助其家人辦理後事。黎小田曾擔任無綫《流行經典50強》及《流行經典50年》音樂總監兼主持工作，節目廣受電視觀眾歡迎。」據知黎小田入院後，節目中的幾位拍檔都先後到醫院探望；至昨日再傳出有親友陸續收到其家人通知，趕到醫院見他最後一面。有傳黎小田生前需要定期洗腎，但近月發現洗腎的效果不佳。據了解，約一星期前一次洗腎後，醫生鑒於其血壓突然降低，幾乎有生命危險，決定停止再為黎小田洗腎治療。

創作工聯會會歌

童星出身的黎小田，上世紀七十年代跟薛家燕合作《家燕與小田》時互生情愫，薛家燕近年自爆曾跟對方拍拖兩年。雖然後來各自成家，但二人再見亦是朋友。

黎小田有過兩段婚姻，二十四歲時與圈外女友羅錦霞結婚，並育有一子，但離婚收場，之後亦甚少與前妻及兒子聯絡。至一九八二年，黎小田與歌手關菊英結婚，當年他曾向全場賓客許下諾言一生一世愛關菊英，可惜兩年後亦離婚告終。

香港工會聯合會（工聯會）昨日亦發出聲明，向黎小田家人致以深切慰問，希望他們節哀。黎小田為工聯會創作了會歌《同步同心》，作為該會七十周年會慶誌慶。「本會感謝他的創作，這首歌寫出工聯會在香港逾七十年以打工仔子女為中心，與基層同心，與社會同步。他關心和支支持勞工基層。會歌為我們在活動中添上氣氛，亦讓會眾、大眾認識和認同我們的歷史、宗旨和服務精神。」



▲一九七七年黎小田為電影《跳灰》創作主題曲《問我》



▲二〇〇六年十月十七日，香港作曲家及作詞家協會宣布，本屆「CASH音樂成就大獎」的殊榮歸於黎小田（右），其紅顏知己薛家燕特別準備了一幅二人一九七六年合照的油畫相送給黎小田，以示祝賀 香港中通社



▲黎小田曾一手捧紅張國榮（左），張是黎小田的契仔，曾稱契爺是「影響自己最大的人」 亞洲電視截圖



▲藝人湯寶如（左起）、黎小田、薛家燕及曹永廉為《流行經典50年》擔任主持 香港中通社

金曲
重溫

小田一生奉獻給音樂，
曾寫下多首膾炙人口的歌曲（部分）：

《儂本多情》	《萬里長城永不倒》	《天蠶變》
《似火探戈》	《問我》	《胭脂扣》
《問誰領風騷》	《伴我啟航》	《心肝寶貝》
《忍著淚說Goodbye》	《人在旅途灑淚時》	《大地恩情》

藝人緬懷：回贈相思一串

【大公報訊】記者陳惠芳報道：黎小田生前廣結人緣，更提攜過不少樂壇後輩。

與黎小田相識半世紀的陳欣健說：「當日見他時已經昏迷，有呼吸但不覺他辛苦，他像平時那樣聽到我們說話，我更在他耳邊說『你爭我一個節目呀！要還番畀我㗎！』」料不及他走得這麼快，都好傷感。跟小田最後合作是上《流行經典五十年》唱歌，我還跟他說要多上一次節目，如今已無法實現。」

與黎小田同是童星出身的徐小明亦在網站貼文悼念。文中述及黎小田作曲，幾乎全世界有中國人的地方就有聽到他譜寫的歌曲。

悉心栽培 後輩感恩

王馨平表示，黎小田和父親王羽是好朋友，黎小田更曾作過兩首歌給自己，分別是亞視劇集《我和殭屍有個約會》的主題曲《夢裏是誰》和插曲《愛債幾時還》。王

馨平說：「他曾告之我，教我爸爸彈結他，我爸爸就用那首歌自彈自唱去追求我媽咪。」

寶珮如接受大公報記者訪問時說：「我入行參加歌唱比賽認識小田哥，他教導我很多東西，也曾合作拍劇，他亦帶我走埠登台。到《流行經典50年》我們又再重逢。我知他有病。他的離開非常可惜。他是資深音樂人，好肯教後輩，希望小田哥一路好走，我永遠懷念他。」

因合作《流行經典50年》而與黎小田相識的湯寶如說：「好可惜，希望他一路好走。我希望大家都記住他的歌，他是一個好好的音樂人，雖然可惜但也沒法子，相信他的朋友都捨不得他。」

周慧敏在社交網站貼文悼念黎小田：「RIP，尊敬的黎小田先生！當年一九八五年十八歲第一次參加公開歌唱比賽，黎先生是大會音樂總監，對我這個什麼都不懂的小妹妹參賽者很友善。」



▲童星時期的黎小田與夏夢（右）合影 周光蓁供圖

屢創金曲領風騷

人物
簡介

一九四六年在香港出生的黎小田，父親是活躍於電影與合唱音樂的作曲家黎草田，母親楊莉君（筆名韋妮）是報紙副刊編輯，曾任職《大公報》和《新晚報》，妹妹黎海寧是一位獲獎無數的專業舞蹈、編舞家。一九五二年，黎小田考入長城電影公司擔任童星，前後參與了三十六部電影，以一九六三年的《金玉滿堂》結束。他中學期間開始參與流行樂隊。畢業後到英國學習、工作兩年。回港後開始樂隊工作。

一九七三年，黎小田參加無綫電視舉辦首屆流行歌曲創作比賽，以《痴心等待你》得季軍，列於冠軍顧嘉輝、亞軍黃霑之後。一九七五年加入麗的電視，除了主持綜藝節目《家燕與小田》，同時開始創作電視劇主題曲，其中《天蠶變》、《人在旅途灑淚時》等先後入選十大中文金曲。一九八二年加入華星娛樂有限公司，先後為超過三十部電影配樂，其中包括《胭脂扣》，由梅艷芳主唱，另外為張國榮而寫的《儂本多情》亦成為經典。二〇〇六年獲香港作曲家及作詞家協會頒發「CASH音樂成就大獎」。

（資料來源：周光蓁編著《香港音樂的前世今生》）



▲黎小田與母親楊莉君 周光蓁供圖



▲一九七〇年代麗的呼聲時期，黎小田（中）與周梁淑怡（左）及影星胡燕妮合影 周光蓁供圖

音樂路與父背道而馳

【大公報訊】記者管樂、吳至通報道：黎小田的父親黎草田是香港著名音樂家，曾創作出不少膾炙人口的電影音樂及合唱曲目。前年出版的、由香港大學中國音樂史博士周光蓁編著的《香港音樂的前世今生：香港早期音樂的發展歷程（1930s-1950s）》一書就專門闡有章節介紹黎草田及其音樂成就。昨日，周光蓁接受大公報記者訪問，憶述他在撰寫過程中與黎小田的幾次訪談。「我曾與他做過三次訪問。作為一位名人，他沒有絲毫的架子，在百忙中直接答應接受我的訪問。我們就像在聊天一樣。」

一般可能會認為，黎小田的成就與他出生在一個充滿音樂和文藝的家庭息息相關，然而事實並非如此。周光蓁說：「雖然黎小田像他父親一樣從事音樂創作，可是他的音樂成長是一段反叛以至否定的痛苦過程，幾乎與他創作近七百首流行歌曲的非凡成就全無關係。黎小田曾直言不諱地跟我說：他不喜歡他爸爸的音樂，他覺得他爸爸的音樂很悶，沒意思。也許他童年最快樂的回憶之一來源於給他買了三次結他的奶奶。然而，由於他更傾向於走流行音樂路線，三把結他都讓父親給摔碎了，這使他幼小的心靈受到了傷害。」

周光蓁談到：音樂路線的不同使得兩父子漸行漸遠，直到黎小田通過自己參演的電視劇如《大地恩情》而走紅後，他的父親終於向他詢問：可否把《大地恩情》的旋律改編為合唱，並讓「草田合唱團」進行演唱。事業上的成功，使得兩父子終於重歸於好。就在今年六月，當時病愈復出的黎小田還作為特邀指揮出席了在香港大會堂舉行的「紀念黎草田先生及向音樂前輩致敬」音樂會。