

# 饒公書畫展冀香江「明天更美好」

【大公報訊】記者徐小惠報道：「『明天更美好』饒宗頤教授吉語書畫展」正在香港大學鄧志昂樓舉行，展出饒宗頤書畫作品十餘件（套），包括饒公書法作品「明天会更好」、一套九張的「吉語荷譜」以及一套四張的「漢人吉語花果中堂四幅」。饒宗頤學術館館長李焯芬寄語香港市民，經歷波折，要放眼長遠，香港一定可以迎來美好明天。

## 吉語書畫慰港人

展覽於本周三下午開幕，港大饒宗頤學術館館長、中國工程院院士李焯芬，港大饒宗頤學術館副館長（藝術）鄧偉雄，以及饒宗頤女兒饒清芬等出席。李焯芬致辭談到，香港過去經歷過幾次大的波折，比如一九九七年亞洲金融風暴和二〇〇三年的SARS，為此饒宗頤曾手書《心經》和「百祿是荷」等作品以慰港人。「如今我們回溯這個傳統。」李焯芬告訴記者，「在香港經歷半年動盪之後，我們希望可以代表饒教授，藉此展覽為香港送上一份衷心的祝福，希望香港盡快恢復正軌。」

饒清芬也提到，適逢中國農曆新春，祝福大家萬事如意、平安健康，也希望香港的明天更美好，展覽將饒公寫有吉語的書畫找出來，寓意為香港市民帶來好意頭。現場的展品包括一套九張的「吉語荷譜」，以饒公所擅畫的荷花附「安寧」、「吉祥」、



▲李焯芬希望港人從饒公的吉語祝福提升對美好的追求動力  
大公報記者徐小惠攝

「和諧」、「如意」等吉語，表達祝福之意；而一套四張的「漢人吉語花果中堂四幅」則分別表達「宜富當貴」、「安昌吉慶」、「美意延年」、「子孫長盛」的祝願。

## 對未來抱持信心

饒宗頤一向主張中國文化是會不斷向前的，是次的展品以展示出饒公在書畫和創作上不斷創新的風格，如充滿禪意的作品「福從天降」，饒公認為這種不斷創新正是中國書畫文化的特徵之一。

李焯芬指出，饒公是文化大家、大學者，「學者有他的胸襟，他會看到，在人類歷史的過程中總會有轉折與風浪，但也會有繁榮進步的時刻。」

經歷過風浪之後，社會又會走向安定和更加繁榮。」李焯芬說，如果有歷史的眼光，就不需要為過去的一點波折太過煩惱，「要看的遠一點，知道香港的明天一定更美好的。」

部分圖片：主辦方提供

## 展覽信息

展覽日期	一月十七日至三月三十一日
開放時間	星期一至五上午10時至下午5時（公共及大學假期休息）
地點	香港薄扶林香港大學鄧志昂樓
查詢電話	3917 5598

## 話你知

### 心經簡林

一九九八年，香港遭受亞洲金融風暴衝擊，經濟低迷，饒宗頤為香港市民送上一份祝福，寫了二百六十個字的《心經》。港大和特區政府之後將之雕刻在四十條木樁上，在大嶼山建造了「心經簡林」，讓全港市民都可以欣賞到。

在心經簡林最後幾句，饒宗頤為香港市民送上一份祝福，書「歲在壬午 選堂敬書心經 願闔境安康 時雍物阜 長沐斯福」，藉以表達祝福大家快樂樂樂的心情。

►心經簡林第三十八條刻木，書「歲在壬午 選堂敬書心經 願闔境安康 時雍物阜 長沐斯福」



▲《吉語荷譜》之安寧



▲《吉語荷譜》之和諧



▲《吉語荷譜》之如意

►饒宗頤吉語書畫展在港大鄧志昂樓舉行



八歲 ►趙忠祥病逝，享年七十

## 曾主持香港回歸晚會 「央視金話筒」趙忠祥病逝

，就醫檢查，發現身患癌症，已經擴散。為了不影響家人的心情，父親一直樂觀而積極地配合治療。「住院期間，母親一直陪伴在身邊，盡心照顧，直到父親安詳離去。」

據中新社消息，范曾、朱軍、倪萍等好友近日前往探望趙忠祥。另外，楊瀾、趙本山和姜昆等紛紛發文悼念這位良師益友。

### 配音《動物世界》近四十年

據多名趙忠祥友人表示，趙忠祥不僅是中國電視新聞主播的開拓者，也是電視節目主持人的引路人。演員王寶強告訴大公報記者說，趙忠祥配音

的《動物世界》伴隨內地幾代人的成長，拉近了中國和遙遠非洲的距離。《動物世界》於一九八一年首播，趙忠祥一直為其配音，堅持了近四十年。

### 中國首位電視男播音

趙忠祥十八歲時就被派轉播國慶遊行實況。一九七八年底，他成為《新聞聯播》第一位出鏡播音員。翌年隨鄧小平訪問美國期間採訪時任美國總統卡特。一九九〇年代初，趙忠祥與楊瀾搭檔主持《正大綜藝》，其莊詼並舉的風格，深受好評。這檔節目是由港資公司與上海電視台聯合創辦的內地第一家中外合作的電視節目。

從一九八四年到二〇〇〇年，趙忠祥連續主持央視春節聯歡晚會，是上世紀八九十年代央視春晚的標誌性人物。

趙忠祥自述深愛體育，早年曾轉播過體育比賽。曾在央視任職的華華中興集團總裁王奇告訴大公報記者說，「趙大叔性格平和，獎掖晚輩，給無數全國電視觀眾帶來的歡樂，增長了見識，因此我們都會懷念他。」

趙忠祥一九四二年一月十六日出生於河北省邢台市寧晉縣，職業生涯中創造了多個第一。一九五九年，他進入中國中央電視台的前身北京電視台，成為中國第一位電視男播音。

## 呂良偉首開腔唱粵曲

【大公報訊】記者陳惠芳報道：本港近期文化活動雖不及以前活躍，但前晚在西九戲曲中心舉行的《德藝文韻助幼苗》依然星光熠熠，影視紅星呂良偉更以「愛心特使」身份，破天荒開腔演唱《鳳閣恩仇未了情》等粵曲。白雪仙（仙姐）、羅艷卿等重量級名伶專程到場欣賞，整場演出為「送炭到泰北」籌得過百萬港元善款。

呂良偉與李龍合唱《合兵破曹》、與高麗合唱《鳳閣恩仇未了情》，台型十足，有板有眼，大獲好評，他還出錢出力，主動找來贊助商號及友好捐款。

梨園兩位殿堂級巨星仙姐白雪仙、艷姐羅艷卿專程出席，並坐足全場

，對梨園後輩行善關愛泰北的行動給予實質支持。

問及面對白雪仙、羅艷卿等粵劇大老唱粵曲，呂良偉直言緊張，「因為今（前）晚粵劇泰斗白雪仙及羅艷卿都來捧場，我有花時間操曲，並由艷姐的徒弟楊麗紅擔任戲曲導師。我始終跨界演出，特別有壓力。」他更說今次是為善事出力，若然要他粉墨登場演出粵劇，自言還未夠班。

此外，擔任「泰北愛心大使」廿載的薛家燕，並向呂良偉演出獻花致意。到場支持《德藝文韻助幼苗》晚會的藝人，還有南紅、譚倩紅、林家棟及任達華等，全場座無虛席。

圖片：主辦方提供



送暖 ►呂良偉首度獻唱粵曲為泰北



鳳閣恩仇未了情 ►呂良偉與高麗合唱

## 《四郎探母》揭新春京劇大幕

【大公報訊】記者宋偉大連報道：大連京劇院當家老生凌珂與天津京劇院著名青衣王艷，近日在大連宏濟大舞台聯袂上演2020開年大戲《四郎探母》，揭開新春期間文武薈萃的京戲大幕。

春節前，大連京劇院還匯聚了《戰冀州》《失子驚瘋》《八仙過海》的「文武拼盤」，節後還將上演《大保國、探皇陵、二進宮》《珠簾寨》《謝瑤環》等經典老戲。

《四郎探母》講述宋遼戰爭期間，楊四郎被遼國俘虜，十五年後，已經身為遼國駙馬的楊四郎獲知母親佘太君率軍前來征戰的消息，向妻子鐵鏡公主討得令箭，前往宋營探母的故事。這齣京劇唱功戲，久演不衰，成為觀眾喜聞樂見的傳統劇目。

該劇中，飾演楊延輝的梅花獎得主、余派老生凌珂，以現代化的小劇場為主要演出場所，並提倡不戴胸麥。凌珂認為，不帶胸麥能給演員舒適自然的演唱感，給觀眾悅耳清淨的聽覺效果，



▲凌珂（右）與王艷聯袂上演《四郎探母》 大公報記者宋偉攝

及遠近有致的聽覺趣味，更清楚地欣賞京劇藝術的細節美。

飾演鐵鏡公主的王艷為梅花獎（榜首）得主，攻青衣、花衫，曾隨孟憲瑤、袁文君、田玉珠、張芝蘭、楊榮環、孫榮惠、楊秋玲、姜鳳山、梅葆玖、李維康等名家，今次呈現的《四郎探母》正是其學演的劇目之一。

## 今日文化節目精選

- Hong Kong Fusion Chamber晚上八時於荃灣大會堂演奏廳舉行「那些年我們聽過的旋律」音樂會。
- 「沙龍—秦艾」展覽於方由美術（中環皇后大道中80號十七樓）舉行至二月一日（逢周日休館）。
- 全天候電影《火山》下午一時半、五時及八時半，於香港太空館何鴻燊天象廳放映。
- 「影畫早晨 五花八門—香港電影的兵器世界」節目：劉家榮執導《搏命單刀奪命槍》（1979）上午十一時於香港電影資料館電影院放映。
- 香港歌德學院主辦「德國電影精選—叛逆一族」：Maren Ade執導《爸不得你快樂》（2016）晚上七時四十五分於香港電影資料館電影院放映。

（註：所有活動以當日場地公布為準）