

▶周秀娜祝大家福運齊來



「齊歡唱，同慶賀，家有喜事……」相信這些歌詞對很多香港觀眾來說，都不會陌生，今個農曆年，《家有喜事2020》陪着觀眾賀歲。來到這個電影系列的第四部作品，班底換上新血。首次參與這個電影系列的周秀娜與陳靜，在戲中演姊妹。二人在現實中的演藝之路很相似，同是由嘍模出道，成功轉型為演員，轉眼間已入行十年。她倆都樂於在演藝界有下一個十年，工作以外，二人亦渴望愛情。

大公報記者 溫穎芝(文) 蔡文豪(圖)

# 周秀娜 陳靜

## 新年寄望 愛情不可缺

▶陳靜希望在鼠年遇上真命天子



◀周秀娜(右)與陳靜都喜歡演戲

戲中，周秀娜與陳靜(Dada)演一對鋤強扶弱的俠盜姊妹；戲外，二人背景相似，同是嘍模出身，曾拍過寫真集，走性感路線，後來轉戰電影圈，演技獲得認同。周秀娜曾獲香港電影金像獎「最佳女主角」提名，Dada更曾奪得「最佳女配角」。訪問當天，二人老友鬼鬼，甚是投契。

### 搞笑不容易

周秀娜覺得新片選角好，她跟Dada在另一部電影合作過，但今次才有較多對手戲。她們表示一直是《家有喜事》的粉絲，每逢農曆年一定會重溫這部作品。周秀娜笑說：「我好開心可以參與這個經典電影系列，以後的農曆年，觀眾有機會不斷重溫我的演出了。」但她曾擔心要在戲中搞笑，自己向來沒有搞笑天分，幸好有同片的Dada及張繼聰背起這個責任。Dada大讚張繼聰猶如捉不住的煙火，同一場戲，可以演出不同的版本，單是看對方的面部表情，已充滿喜劇感，十分厲害，但這樣演員才有火花，電影才更好看。

周秀娜二〇〇九年入行，轉眼間已有十年；Dada入行亦有九年。回顧過去十年，周秀娜覺得自己很幸運，行的路亦算順利。去年，她決定自組工作室，說：「開始時覺得好大壓力，很多事要自己落手落腳去計劃，好像突然沒有人在背後支持自己，工作方式改變了，壓力很大，有點迷失。經過兩三個月後，才慢慢習慣。回顧過去，當時我覺得好難應付，好想放棄，心情既煩又亂，現在卻覺得任何困難，總會過去。」

### 新年的味道

農曆年是中國人重視的節日，周秀娜與陳靜都是潮州人，二人在新年期間會食一些特別的賀年食品。

陳靜表示，媽媽是上海人，爸爸是潮州人，家人在新年最愛食八寶飯，她最想煮的賀年食品就是「撈起」，因有意頭又容易弄，一家人也會寫揮春。周秀娜則表示媽咪早年在鄉下生活，全村人每逢新年會一齊製作「粿」這款食品，做法就像玩搖搖板，一人企一邊，用很大的工具製作，在香港吃不到了，所以她好懷念。

不是每位演員可以成功轉型，周秀娜與Dada都是成功例子，問到轉型過程中遇到過困難嗎？周秀娜想了想，說：「我深信每個人都有順利及不順利的時候，我已比好多人幸運，起步亦較快。當然，過程中會有很多事想做，但未必做得到，要看自己用什麼心態去解決，以及怎樣繼續走下去。過去十年，就算碰到不順利的事，但至少人是開心的，亦做到想做的事，拍到想拍的電影。在演員工作上，不斷有很多人給自己嘗試的機會，這已經很好了。」

Dada在事業上遇過低潮期，更曾因為情緒問題引退。她覺得就算不是做演員，每個人都有困難要面對，每一個行業都有難處。她說：「但做幕前，演員的私人生活、私人感情未必有適當的渠道去抒發出來，最重要的是懂得鼓勵、開解及了解自己。」

### 想演多十年

談到未來展望，二人都笑言不介意在這一行多做十年。Dada笑說：「如果可以再做十年，就發達了。」周秀娜覺得當演員最開心的是每次演的角色都不同，又嘗試到平時生活上接觸不到

的東西，十分好玩；而且跟不同的演員合作，有不同的得着及火花。她說：「演員做到四五十歲，仍然能夠體驗不同的角色、生活，可以去不同的地方，真是好正，拍了的作品亦可以一直保存下去。不像拍寫真，任何年紀拍攝，呈現的永遠是自己，只是狀態不同。」

事業上，二人同樣希望繼續做演員。個人生活上，周秀娜與Dada原來都有一個計劃。周秀娜認真地說：「我好想雪卵。其實，去年我已想做這件事，但當時醫生說我的身體好差，因為平時工作常捱夜，作息、飲食不定時，壓力好大，人亦好緊張。記得那時醫生表示，雪了也沒有用，因為卵子質量不會好。我要先調理好身體，三餐定時，早睡早起。所以我完成手頭上的工作，會將步伐放慢，調理好身體再去嘗試。」

### 真姻緣難求

Dada坦言也有這個想法，她覺得這個年代的女性好犀利，事業出色，雪卵已是很平常的事。但後來她想到，與其雪卵，不如希望有姻緣。

她笑說：「我的新年願望最想做有姻緣，有了就不用去雪卵。始終自己都三十歲了，期望有感情生活，想愛人亦想被愛。」周秀娜聞言笑說：「我也想做有姻緣，但雪卵一事可同步進行。如果暫時未有姻緣，拍下愛情片，感受下都好。我亦喜歡拍劇情片，現在需要一些有正能量的電影，讓大家看得開心。」

初出道時，二人的寫真都大受歡迎。問到想再拍寫真集作為留念嗎？Dada笑說：「我當年講過，這是我最後一本寫真集，再出我怕會被人抽後腳。當年說最後一本是想吸引多些人買，我沒理由自打嘴巴。」周秀娜笑說：「你可以說，那本是當年的最後一本，十年後復出再拍寫真集。」Dada坦言寧願在大銀幕上呈現自己美好的一面，相片無疑有保存價值，但在銀幕上可以呈現更多方面的自己，配合美術、音樂等，感覺會更加深刻。

周秀娜則表示，對再拍寫真集並不抗拒，但希望是為一件事去做，例如慈善，或是自己結婚、懷孕。不過，首要是努力保持身材，她笑言，將來也不知自己會變成怎樣。



◀周秀娜(右)與陳靜(左)在《家有喜事2020》中演姊妹 劇照

周秀娜 } 化妝:Natalie Soo @ND&Co.  
服裝:@theoutnet #irisandink  
髮型:Amber Tse@IL Colpo Central (On Lan Street)

陳靜 } 化妝及髮型:Louisa  
服裝:@iroparis @iro\_ithk @ithk #ITHK #iroparis  
鳴謝:盛天餐管

▲周秀娜二〇一八年憑《29+1》獲香港電影金像獎「最佳女主角」提名 資料圖片

▲陳靜二〇一三年獲香港電影金像獎「最佳女配角」 資料圖片



◀羅家英

▼高志森

▶田啓文

## 防疫為重 多場演出取消

新型冠狀病毒感染的肺炎疫情持續，為避免人群聚集，防止疫情進一步蔓延，特區政府關閉轄下演出場地，直至另行通知。

私營場地的演出安排，同樣因疫情受到影響。其中鳴芝聲劇團原定於初六(一月三十日)開始一連十八場在新光戲院大劇場的演出，首當其衝，全部取消。主辦方已安排退票，查詢可電：2563 2959。

新光CEO黎鑑鋒表示，為了觀眾的健康，非常時期要作出正確決定，並因應疫情作出應變措施。(註：新光戲院大劇場已經閉館，二樓的Super 3三面廳影院照常營業至另行通知) 西九文化區戲曲中心及油麻地戲院現已關

閉，羅家英表示，據他所知，上述兩個演出場地於六月前的演出，全部取消，其中油麻地戲院每年有一百場演出，去年的演出已完成，現時要到六、七月才會恢復演出。不過，戲行是手停口停，現在未去到最壞情況，大家定能熬過這個難關。

電影導演高志森致力文化事業，他表示他們「春天舞台」所有內地演出，原本也是計劃在五月份才舉行，往後怎安排，便要看疫情發展。香港方面，原本二月份有兩個演出，現在打算延至五月舉行。他直言，其公司人手精簡，故未受太大影響；反之，以自由身接工作的年輕藝術工作者，受疫情影響很大，當旺時他

們可以選擇工作，十分搶手，現今情況逆轉，雖然「寒冬」日子很難捱，但願他們仍然抱有希望。

電影方面，高志森有兩個關於大灣區的電影拍攝計劃，在新年前已獲內地有關方面審批，現在他會專心做好劇本。他更指未來的電影製作，低成本的才可存活，大片會很難做；此因風險大，電影人需步步為營。香港電影工作者總會會長田啟文亦稱，現在的疫情進展，還需要緊密留意，但對電影業來說，雪上加霜。

此外，劉德華二〇一九年因患上流感取消七場紅館演唱會演出，原定於今年二月中補場，早前也宣布取消。 大公報記者 陳惠芳



▲黎鑑鋒



▲鳴芝聲劇團



▲劉德華