

3月3日，香港珍寶海鮮舫突然無限期停業，珍寶王國閃亮了近半世紀的輝煌燈火悄然熄滅。那是光耀世界的香港旅遊和美食地標的燈火！東方之珠的皇冠上少了一顆璀璨的明珠。人們不禁思想：昔日亞洲四小龍的香港還能再現往日輝煌嗎？

那天晚上，我心裏五味雜陳，眼前浮想連篇，幾近夜不能寐……

張國良

香港珍寶海鮮舫是停泊在香港島南區香港仔避風塘深灣上的著名海上畫舫，它同停在旁邊的太白海鮮舫（以前還有海角皇宮海鮮舫）組成世界最大的海鮮食府，因它們都以宮廷裝飾，故稱珍寶王國。但香港人一般都以「珍寶海鮮舫」稱呼整個珍寶王國，因為珍寶海鮮舫最具皇家氣象。

香港珍寶海鮮舫的輝煌，是香港興旺發達的歷史見證。珍寶海鮮舫緣起於上世紀中香港工業化的發展和航運業的興起。上世紀20年代，在香港仔避風塘興起了「歌堂薑」熱潮。「歌堂薑」（海鮮舫前身）就是為水上人開設的酒樓，起初只接預約酒席。後來受到經營南北行商賈的歡迎，海鮮舫生意發揚光大。二次大戰後香港實現工業化，大量內地人（尤其是上海的工業家）相繼遷居香港，帶來大量資金和技術，加上外國市場對香港產品需求龐大，大大刺激了航運業的發展。到上世紀50年代中期，香港進出口數字顯著上升，華人船東乘勢而起，旗下的船隊都在數十年間急速發展。海鮮舫這個業態也乘風而上，全盛時期香港仔避風塘的海鮮舫一度有十多艘，當中規模最大的是太白海鮮舫，原由在中環開酒樓的商人袁容投資，後被商人王老吉收購。太白海鮮舫是珍寶海鮮舫中歷史最悠久的，建於1950年，原本只是一艘木製的登陸艇。王老吉於1952年將其改建成長105呎的畫舫，1960年再建成長達150呎的新畫舫，能容納800多人。由於這門生意確實好賺，上世紀60年代末，太白海鮮舫老闆王老吉集資籌建一艘規模更大的海鮮舫。但不幸在1971年10月30日，即開業一個月前，海鮮舫上突發4級大火，全舫焚毀，並導致34人死亡、42人受傷。王老吉無力重新投資，於是賭王何鴻燜和新世界創辦人鄭裕彤合資買下太白海鮮舫的業權。

賭王何鴻燜眼見海鮮舫生意紅火，又構思建設更大的海鮮舫。經過4年打造，耗資3000餘萬港元，一艘全新的巨型海鮮舫於1976年10月正式落成。這艘海鮮舫命名珍寶海鮮舫，由當時何鴻燜旗下信德集團香港仔飲食經營。珍寶海鮮舫長76米、寬22米、高28米，排水量達3300噸，面積45000平方呎，可同時容納2300多賓客，是世界最大海上餐廳。同年，另一艘海鮮舫海角皇宮落成，使香港仔的海鮮舫進入三國鼎立的時代。海角皇宮可容納1500人，成為珍寶海鮮舫的有力對手。直到1980年，珍寶海鮮舫成功收購海角皇宮和太白海鮮舫，才結束了競爭局面。1991年，海角皇宮以珍寶皇宮之名重新投入服務，後於1997年金融風暴後售往外地。

巔峰期每日一萬人登船

香港珍寶海鮮舫是中國傳統文化的體驗館。它首先展示了中國宮廷建築藝術和皇家氣派。珍寶海鮮舫開業於1976年，正逢農曆龍年，整艘船舫以龍為主題設計，船舫外廓整體為龍形，內外裝飾都是中國古代宮廷的風格，單是中國傳統手工藝飾物及壁畫就耗資達600萬港元。無論大堂、廳房、門廊、亭閣，處處都仿照帝苑，精雕細琢，富麗堂皇。龍船內部分為三層，每一層都有獨特華燈高懸，極盡富貴榮耀，在裏面用餐好比帝王用御膳。登上珍寶海鮮舫，就如走進中國古代的宮廷。正門左右兩旁的金龍鑲金溢彩，栩栩如生。船上各廳房均以宮廷勝地命名，分別冠以龍樓、鳳閣、金鑾殿、太和殿等。而且每層均設有東西兩宮陪伴在側的皇帝龍椅，據說打造龍椅需費工達2年之久。賓客在品嚐美食之餘，可榮登寶座拍照留念。經典的中國宮殿裝潢，讓賓客感覺帝王般的享受。尤其是坐上那張龍椅照相，真的是讓人終生難忘。珍寶海鮮舫側畔的是同樣金碧輝煌的太白海鮮舫，仿如配殿，同珍寶海鮮舫渾然一體，構成世界第一的海上「珍寶王國」。這座漂浮海上的宏偉宮殿，鳳閣龍樓，雕樑畫棟，金壁交輝，美輪美奐。單憑其中國宮廷設計展現的皇家氣派，已傾倒數以千萬的海內外遊客。

香港珍寶海鮮舫是全球最大的海上食府，展示中華廚藝和美食文化，這裏的生猛海鮮馳名中外。賓客們在體驗帝王感覺的同時，可以親自挑選海鮮，讓廚師按照要求烹製出百多種佳餚。這裏的食品有七成以上以海鮮烹製。舫上置有大型海鮮池，叫觀魚水榭，蓄養生猛海鮮60多種。池深8米，配有紫外線海水消毒系統，每天不停地將海水抽入、排出循環，以確保衛生及海鮮生猛、

不能讓

東方之珠失色



▲1991年6月21日，香港《良友》畫報社長伍福強等朋友在珍寶海鮮舫請飲茶
作者供圖

等等都在此拍攝。香港及海外的無數影迷，都對珍寶海鮮舫有揮之不去的記憶。

風浪之中屹立近半世紀

我第一次去珍寶海鮮舫是1991年6月21日。那時我率新華社代表團到香港考察，香港《良友》畫報社長伍福強等朋友請我去珍寶海鮮舫喝茶吃海鮮，印象最深的是海上皇宮的富麗堂皇和坐上皇帝寶座照相，吃了什麼反倒毫無記憶。1993年中我到香港新華社工作後，就經常有機會去珍寶海鮮舫待客會友，因為內地和海外朋友幾乎都指定要去那裏。記憶最深的一次是陪我父親去吃海鮮，80歲老農生平第一次享受帝王待遇，連連讚嘆，激動不已，據說回鄉後逢人便講，一年後講起來仍眉飛色舞。還有一次是和台灣著名作家李敖等從九龍坐遊艇去那裏聚會，李敖吃喝得大快朵頤，更加口若懸河。2000年我到香港文匯報任社長。香港文匯報在田灣海旁道興偉中心。為返工方便，我住所也從灣仔雲西街搬到鴨脷洲的海怡半島。興偉中心臨海就是香港仔避風塘的西避風塘，對岸就是鴨脷洲海怡半島，相隔僅約1000米，但沒有路直通。從報社到住家，必須坐車沿西避風塘海濱公園往東去到鴨脷洲大橋，過橋才能上鴨脷洲到海怡半島。鴨脷洲大橋東邊就是香港仔避風塘的東南避風塘了。在橋上往東南看，珍寶海鮮舫近在眼前，白天靜靜漂在水面，夜晚燈火一片輝煌。我一般每天中午上工、午夜放工，一天最少兩次同珍寶海鮮舫相見相逢。在文匯報打工近十年，

與珍寶海鮮舫，四十年日夜相逢，一萬次橋上相見，一段奇緣。興偉中心離鴨脷洲大橋很近。在報社辦公室，我開窗往東一看，越過海鮮市場，就能望見鴨脷洲大橋和珍寶海鮮舫，特別是晚上，一片燈火閃亮，耀眼奪目，形象實在深刻。珍寶海鮮舫的靚麗身影，真個是永遠留在了我的心中！

珍寶海鮮舫在風雨浪濤中堅強屹立，為香港閃亮了近半世紀。1998年金融風暴，珍寶海鮮舫受到巨大衝擊。為渡過難關，珍寶王國丟車保帥，忍痛切去一角，賣掉了夥伴海角皇宮。2003年下半年，珍寶海鮮舫又熬過了沙士災難，還和太白海鮮舫一起，花費數千萬港元重新裝修，銳意發展。近些年來，珍寶海鮮舫全面革新，發展成為海上主題公園。先後開設了六星級食府「龍軒」、廚藝學校、茗茶館、碼頭廣場、會議和宴會服務、舫舫美食遊和青銅展覽館等。還把頂層改建成中西合璧的餐廳「珍之寶」，珍之寶保留中式陳設，依舊以海鮮為主，但引入日本、意大利、印度等多國的美食，令人耳目一新。上層更設有戶外酒吧區，遊客可手執美酒欣賞海上美景。

不幸的是，珍寶海鮮舫的經營不斷受到香港社會局勢的衝擊。特別是去年社會上的持續暴亂，使珍寶海鮮舫受到致命重創。昔日曾創一天一萬客人紀錄的珍寶海鮮舫，45000多平方呎的巨大樓船上一天竟只得一百個客。據香港政府統計處

數據，去年全年的香港食肆總收益比2018年大跌。這是自2003年以來首次出現年度跌幅。今年1月初，珍寶海鮮舫曾罕有停業，並解僱了過半數的員工。但最大股東新濠國際仍堅持表示要繼續投資，革新圖存。不料屋漏偏逢連夜雨，船遲更遭打頭風。黑色暴動創傷的流血尚未止住，新冠病毒的突襲又給傷口擦鹽。據官方公布，今年1月訪港旅客同比下滑52.7%，其中內地遊客同比下滑54.2%。估計2月份訪港旅客數會呈現斷崖式下跌。香港餐飲業今年2月春茗等活動訂位近90%被取消，1月份又有百多間食肆結業。香港財政司司長陳茂波日前坦承，香港經濟已陷入嚴冬，有些甚至面對「冰封」。受影響的不再局限於零售、飲食和旅遊相關的行業，「海嘯式」的衝擊令失業率也急速惡化。上月月底關了60年的灣仔悅香飯店結業，真又驚到了香港餐飲旅遊業，畢竟悅香飯店曾是著名電影《古惑仔》的取景地。輝煌了近半個世紀，挺過98亞洲金融危機，也熬過03沙士打擊的珍寶海鮮舫，終於在黑暴和「白肺」連番猛襲下，悄然宣布於3月3日起無限期停業。珍寶王國轟然倒下，世紀燈火頃刻熄滅。悲乎哀哉！

香港興盛關鍵在於人和

珍寶海鮮舫是3月1日做完最後一晚才宣布結業的。停業當天，很多街坊市民紛紛前往附近，駐足遙望緬懷。許多香港市民在社交平台上回憶全家在那裏喝早茶、吃海鮮的天倫之樂。不少城中名人悲傷嘆息，嗚呼不已。

據醫療專家們證實，老年人或免疫力低下，或有慢性病的人，更易感染新冠肺炎或者更易變重症。這次香港疫情遠超於03沙士，香港經濟之所以蒙受打擊既快又重，一些行業迅速斷崖式滑落，像珍寶海鮮舫這樣的國際知名地標也不堪一擊，大家心知肚明，都是因為多年的社會動亂已嚴重削弱了他們的肌體和免疫力。

歷史不會因人阻止而停下前進腳步。在歷史的長河中，一個地方的興衰，皆取決於天時、地利、人和，天時、地利具備，則關鍵在人和。香港早期的經濟起飛，天時是內地不開放、欠發展帶來市場和空間；地利是緊鄰內地，資源豐沛，市場廣闊；人和就是香港人勤勞智慧，務實拚搏。當今內地大發展，給香港更多機會、更大市場，天時更佳，地利更豐，可香港的人和、人氣呢？

中國形容歷史盛衰世事興替，喜歡說「三十年河東，三十年河西」，風水輪流轉。我們香港人不要抬頭只見太平山，低頭只看維港灣。看看遠處吧，「一帶一路」的戈壁荒灘上，有一處處風化淒涼的遺址，那裏可曾經是無比輝煌的王都！但也有一些不見經傳的地方，突然崛起成為世界的地標。再看近處大灣區的深圳：1979年深圳設市，第一年GDP為1.96億元人民幣，香港同年GDP折合人民幣350億元，是深圳的178倍。2008至2018年，香港經濟年增長3%，深圳則高達11%。2018年香港GDP折合人民幣24000.98億元，而2018年深圳市GDP為24221.98億元，深圳首次超過香港221億元。

我們香港人常常驕傲自信地說香港是塊福地。但俗話說「禍福無門，唯人所招」。就是說災禍和幸福不是注定的，是人造成的。天道酬勤，地道酬善。我們的前輩，用他們的勤勞善良和智慧膽識，為我們造就了這塊風水福地。福澤蒼生，才有東方之珠的光芒。我們決不能愧對祖先，讓香港這塊福地沉淪，讓東方之珠失色！

（作者為香港新聞工作者聯會會長，文中小題為編者加）



▲珍寶海鮮舫內處處仿照帝苑，富麗堂皇

大公報資料圖片

肉質鮮爽。每當夜幕降臨，綠燈齊放，內外通明，賓客在富麗堂皇的皇家宮殿中一邊享用山珍海味，一邊觀賞妙曼海景，既飽口福又飽眼福，其樂無窮！珍寶海鮮舫停泊在波光粼粼海面上，賓客要在碼頭乘坐仿古木船前往，又有一番十足的碼頭文化和渡海風味。正是由於珍寶海鮮舫蘊含了許多中國的傳統文化，因而受到世界各國遊客的廣泛歡迎，尤其深受西方遊客和日本遊客的青睐。珍寶海鮮舫很快就成為蜚聲國際的觀光熱點和馳名世界的旅遊地標。上世紀90年代最高峰期，一天登船的遊客曾創一萬的紀錄。據不完全統計，這裏先後接待過幾千萬遊客，特別是吸引了許多海外名人光顧，當中包括英國女王伊麗莎白二世。

珍寶海鮮舫承載了我們香港人集體的記憶。珍寶海鮮舫閃亮的40多年間，香港人，無論達官貴人，還是普羅大眾，即便沒上去觀光吃過海鮮，也曾看過那裏的燈火，聽過那裏的故事。香港不少名人在那裏留下了江湖的傳說。賭王何鴻燜非常喜愛在珍寶海鮮舫過生日。他生病住院前幾乎每年都在這裏擺生日宴。最後一次是2013年慶祝92歲生日。宴開16席，名人薈萃，記者雲集，熱鬧非凡。珍寶海鮮舫也是很多著名電影的拍攝取景地。荷里活電影《生死戀》、李小龍主演的《龍爭虎鬥》、日本怪獸電影《哥斯拉完結篇之世紀必殺陣》、《無間道2》和周星馳的《食神》



市民依依不捨，前來拍照留影。大公報資料圖片