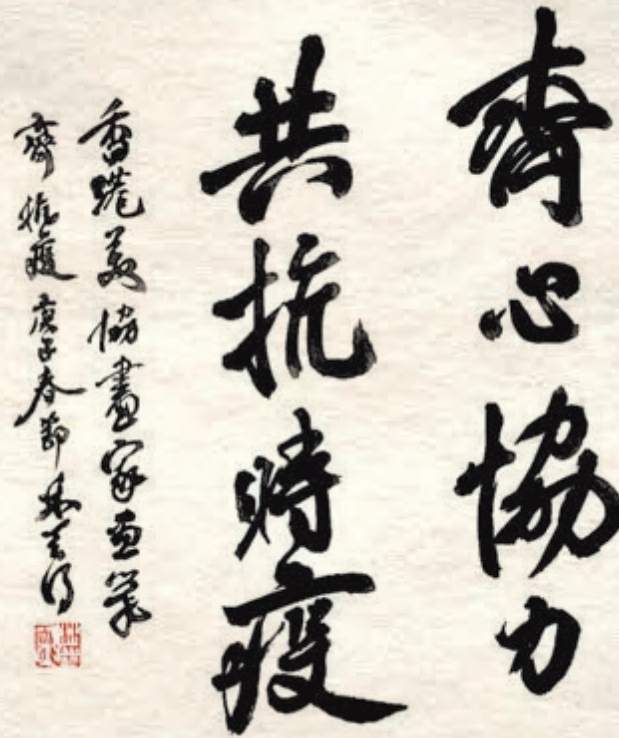




▲沈平水彩作品《众志成城》

沈平供圖



▲林天行書法作品《齊心協力，共抗時疫》 林天行供圖

### 藝廊各顯身手

▲范迪安為線上藝術展創作油畫《春天總會到來》 張朱宇供圖



每年的三、四月，香港的各大畫廊都會推出他們的特色展覽，為香港渲染上藝術的氛圍。但今年的新冠肺炎疫情，打亂了藝廊經營者的原本計劃，為了減少觀眾聚集，他們不得已要取消或延期辦展，然而緊隨其後的，是如雨後春筍般出現的網上展廳、線上展覽等「雲」平台。

為了在疫情期間，傳遞人間溫暖，天趣藝術人生慈善基金會於近期發起「大愛無疆·情繫中華——抗『疫』主題在綫藝術展」作品徵集活動，直至上月三十一日截稿日，共收到海內外百餘位藝術家的近三百幅油畫、水墨、書法等作品，共分為油畫、水墨、女性、書法、女性專題、佛教篇、當代藝術等網絡展示專區，「藝術家們以手中的畫筆，滿懷家國情懷和強烈的創作熱情，勾勒平凡中的偉大，用彩墨於這場沒有硝煙的戰爭中傳遞愛和希望。」天趣國際藝術總裁兼創始人張朱宇說。

中國美術家協會主席、中央美術學院院長范迪安為「大愛無疆·情繫中華——抗『疫』主題在綫藝術展」創作油畫《春天總會到來》，畫中巍峨黃鶴樓屹立在一派蒼翠春意中，微風拂柳，盎然春意破紙而出，令觀者重燃希冀；另一位參展畫家、中國美術家協會理事李曉偉以肖像油畫《戰疫天使的早餐》向前線醫護致以敬意，畫中的醫護人員面孔上是被防護裝備勒腫的皮膚，依稀可見她的疲憊，也許病患的生死及戰友被病魔奪走的震撼尚在她心中纏繞……

香港明畫廊創辦人林沙洲也舉辦了一個網上展覽——「劉彥、于躍、張益昇及左小康聯展」，「這次畫展是一場頗有實驗性的展覽，且依然沿襲畫廊以往風格，多為年輕藝術家提供展示平台。」林沙洲介紹，受到新冠疫情重創，全世界的文藝活動幾乎都宣告停擺，在綫畫展，為觀眾營造三百六十度的線上展廳成為了明畫廊的必然選擇，不過他認為，藏家現時都很難有強烈的購買慾，希望業主能夠相應減租，以及政府能補助本地中小型畫廊。

非牟利創意空間「飄雅活藝」今年初落戶於中環卑利街十一號，主打傳統工藝與現代生活的結合。於今年一月份正式開幕，或許有那麼點「生不逢時」，但在「飄雅活藝」創意總監陸詠沁眼中，縱使現在疫情猛烈，但從事的始終是有意義的事，就會增添很多樂觀心態。因此，首個「匠藝古今」不但沒有中斷展覽，反而延長展期至五月十六日，公眾仍可現場參觀。同時亦會遵照政府出台的相關防疫措施，以保障大眾健康安全。

大公報記者 劉毅



▲林沙洲積極舉辦線上畫展，唯擔心藏家購買慾

# 香港畫家為愛聚力

一場突如其來的新冠肺炎疫情，打亂了所有人的生活節奏，威脅着億萬人的生命健康，香港自然不例外。但蔓延的疫情無法阻擋本地藝術工作者的創作熱情，他們通過藝術的方式鼓舞人心，記錄感動時代的人與事。雖然無法如往常一般，現場辦畫展、參加熱熱鬧鬧的藝術節、舉辦觀衆如雲的演唱會和音樂會，他們依然開創了新的藝術平台，依靠現代科技力量，一如既往地傳遞愛與希望。

每年的春季，都是香港美術界的「旺季」，一系列「春茗」、畫展……層出不窮，令人目不暇接，但今年受到疫情影響，展覽需搬到「雲端」進行，卻依然不影響香港畫家的創作熱情。除了用作品傾訴抗疫心聲，他們自發用畫筆向前線醫護工作者表達感激之情，先後三次舉辦「众志成城、抗擊疫情」線上書畫展，以畫作傳遞大愛，藉藝術溫暖人心。

大公報記者 劉毅

新冠肺炎肆虐全球，眾人居家避疫，白衣天使無畏無懼、守護生命的畫面，催人淚下，亦成為香港一眾畫家的創作素材。「農曆年前後，新冠肺炎疫情威脅着千家萬戶，但前線醫護人員不懼生死之心，又為所有人送上了定心丸，此情此景，身為香港畫家總覺得要畫點什麼，為全民抗疫貢獻自己的力量。」香港美協主席林天行告訴大公報記者。故而，他以書法作品《齊心協力，共抗時疫》號召多位畫家執起手中畫筆，以美術作品傳遞戰疫力量。

### 情牽武漢

「众志成城、抗擊疫情」線上書畫展共有三次徵集活動，共有八十位畫家創作了過百幅書畫作品，涵蓋水墨、水彩、油畫等不同範疇，既有描繪前線醫護工作者如何救死扶傷，重燃生命之光，展現醫生對患者的溫暖守護；亦有讚美默默付出的普通人，譬如運送物資的卡車司機等；更有畫家繪黃鶴樓繪武漢東湖，彰顯他們對武漢的牽掛之情。

林天行以畫荷著稱，他即以作品《聖荷》獻給前線醫護人員，感謝他們的辛勤付出，「畫中，我採用了中國畫傳統的『留白』



▲廖井梅粉彩《守護天使——生命永續》 林天行供圖

運用明亮的筆觸，是因為相信國家終能驅除疫魔。」其另一幅作品名為《生命照耀生命》，畫中陽光照耀紅色遠山，以錯落有致的水墨韻味，再以山澗飛舞的菖蒲入畫，象徵希望普照大地，「陽光代表國家、醫護人員，菖蒲代表利劍，喻示向疫魔宣戰。」

### 敬畏生命

藝術抗疫，風雨同舟。自疫情爆發以來，香港畫家創作了大量感動人心的美術作品：《众志成城》、《火神山上百合開》、《生命的守護天使》、《待到山花爛漫時她在叢中笑》……其中，最令林天行動容的作品是本地畫家廖井梅的粉彩畫《守護天使——生命永續》：「三名醫護人員佩戴防護面具托起一個呱呱墜地的嬰兒。體現了對生之敬畏，代表徘徊在生死之間的病人在醫護人員無所畏懼的救助下，最終再獲新生。」

「疫情來勢洶洶，誰人能守住最後的防線？每天看到一幕幕醫護抗感人跡，促使我拿起畫筆，畫畫這場全民抗疫中的白衣英雄。故而我選擇用一種群像的視角去展現他們的精神和力量，站成一排猶如病人面前一道堅固的城牆。」香港畫家沈平也以水彩畫《众志成城》向一線醫護表達謝意和敬意，「疫情期間，我的好友畫家劉壽祥在武漢感染新冠病毒離世，令我十分痛心。隨後，我就創作了《屹立》。」

《屹立》中的黃鶴樓籠罩在一片火紅之中，宛如浴火重生，莊嚴肅穆，沈平想用這樣的構圖和用色，為武漢祈福——人們生活能重回幸福軌道。此外，他還積極參與內地舉行的線上義賣活動，所籌善款悉數捐助武漢抗疫前線。

## 許冠傑網上開騷為港人打氣

新冠肺炎疫情重創各行各業，演藝界也逃不過這一劫。歌手夢夢的「紅館」重開無期，靠音樂生活的人無不手停口停。慶幸香港有獅子山下同舟共濟的精神，許冠傑率先在網上開騷，他希望今次演出能喚起業界歌手，為行業各部門人士出力，捱過難關。

在疫情影響下，歌影視近乎停擺。一潭死水下，委實需要一位有分量人物喚起同業關注。二〇〇三年沙士爆發時，本已退出樂壇的許冠傑，於疫情爆發後翌年推



▲「2020許冠傑同舟共濟Online Concert」海報

出勵志歌《04祝福你》及《繼續微笑》，勉勵港人忘記悲傷，在難關中重新振作，隨後更宣布復出舉行共三十八場《繼續微笑演唱會》，透過歌聲為香港人加油。

許冠傑的歌曲，不少都是反映市民心聲。上世紀七八十年代香港經濟起飛，他的歌曲便道出民生，《半斤八兩》裏唱道：「我哋呢班打工仔……搵啲些少到月底點夠洗（捱過鬼）確係認真濕滯……」，又如《世事如棋》歌詞中「每局都光怪陸離，睇晴睇雨人事天天變，有喜亦有悲……」局局都充滿傳奇」。到沙士《繼續微笑》，今次新冠肺炎，他使用上一九七〇年的《同舟共濟》，歌詞中寄語港人團結不再分化，發人深省，疫情下的你我他，該團結起來共渡難關。網民紛紛讚許冠傑是「香港人的歌神」、「永遠是香港之光」。

許冠傑今日下午五時在網上舉行「2020許冠傑同舟共濟Online Concert」，

為上月遭解散、成立逾三十七年的通利琴行工程部的二十一位燈光、音響等專業技師籌款。他本人也捐出二十五萬港元以解燃眉之急。

現年七十一歲的許冠傑，自一九八三年以首位歌手身份在紅館舉行個唱，就一直與通利工程部合作，晃眼三十餘載。原本許冠傑在今年七月在紅館舉行六至七場演唱會，燈光音響都是由通利包辦，可惜在疫情影響下，不但許冠傑個唱開不成，通利工程部團隊更淪為失業大軍，令許冠傑非常難過。

許冠傑稱會先在鄭丹瑞網上頻道自彈自唱《同舟共濟》，寄語港人「但願日後獅子山下，人人團結永不分化。」 大公報記者 陳惠芳



▲香港美協主席林天行 大公報資料圖片



▲香港畫家沈平擅長水彩創作 大公報資料圖片

## 以音樂傳遞戰疫決心

「齊來奮鬥獻真意，寒夜漸漸變暖……」港島東聯網推出抗疫歌曲《堅守愛心》。在疫情籠罩下，本港湧現許多團體和個人，或創作抗疫歌曲、或將已有歌曲的歌詞改編為抗疫主題，以音樂傳遞戰勝疫情的決心。

香港作曲家及作詞家協會（CASH）理事會主席、著名作曲家及音樂教育家陳永華告訴記者，CASH近日以來支援抗疫歌曲的版權事務，亦有工作人員到港九新界的多間公立醫院贈送手工曲奇和果乾，為醫護人員打氣，希望讓醫護人員感受到一眾音樂創作人對他們的支持。陳永華認為抗疫歌曲帶來正能量：「這些歌曲給予市民正面資訊和鼓舞，亦能夠增強社會凝聚力。抗疫的具體工作需要依靠醫療工作人員，而這些是文化藝術能做的，令市民保持富足的精神生活，亦有平和的心態面對困難。」

都市二胡音樂創作者王德作曲、陳蕃天填詞、蘇君儀鋼琴伴奏的疫情歌曲《心淨》也於日前推出，一曲解眾人內心因疫情困擾的憂愁，「我想表達的是，每個生命來到世間都會面對很多難關，但我們內心可以生出無憂無懼的清淨。道理人人都明白，但如何可以在紅塵俗世中尋找自己的內心，才是疫情期間最重要的事。」王德感慨道：「身為音樂人，越是在這樣的時刻，越適合自己沉靜思考。」

香港中樂團因新冠疫情而取消演出，但樂團依然希望與觀眾繼續分享中樂之美。香港中樂團市務及拓展主管黃卓思介紹：「香港中樂團特別推出『愛與中樂同行·HKCO4U同心抗疫系列』，以音樂發揮愛的力量，與港人同行，同心抗疫。樂團的演奏家一直在為二至三月的音樂會積極準備，所以我們邀請他們從已取消的音樂會中，如『聊齋——倩女幽魂、羅剎海市』以及香港藝術節『樂旅中國』等音樂會中挑選他們最喜愛的樂段，以音樂和短片形式在綫演出並示範。雖然演奏家們身處不同的地方，但他們嘗試各自錄影和錄音，用電腦將素材剪輯在一起，探索製作遠距音樂的可能性。」 大公報記者 李亞清、劉毅