

失業率上升，公司對見工者要求更高，但在新冠肺炎疫情下限制接觸，公司面試不得不各出其謀。有公司用視像會議面試，有公司則靠睇字定人，透過分析應聘者字跡，決定取錄與否。雖說「見字如面」，但真正應用於人事管理，會否太兒戲？曾在多間公司擔任高級管理層的筆跡專家林婉雯認為，手寫文字與指紋皆是每個人獨一無二的密碼，隱藏着一個人的性格、情緒甚至健康訊息。不同的字跡能幫助高管分析應聘者長處和短處，有利於為僱員安排適合其性格的崗位，做到人盡其才。

新聞故事

大公報記者 湯嘉平（文、圖）

▶林婉雯表示，據了解本港被認證的筆跡分析從業人員只有她一個，希望未來會有更多年輕人加入行業，服務本港社會



字跡分析 Case 1 易烊千璽



林婉雯稱，筆跡主人字體豎長，說明他是個喜歡堅持到底的人，且他的堅持是建立在有事實根據的基礎上。同時筆跡主人也是個實事求是的人。另外，整個字體的下半部分筆畫向上傾斜，說明筆跡主人寫字那一刻應該是心情愉悅的。此人的思維方式應該比較正面，就算堅持的事情最後失敗，也會從正面角度去反思和調整心態。

堅持到底 具正能量

祝願香港青少年新歲維祺，萬事如意。
祝香港青少年新的一年，目明心亮，立力力行。

易烊千璽

註：圖為易烊千璽去年寫給《大公報》讀者的新年祝福

字跡分析 Case 2 特朗普

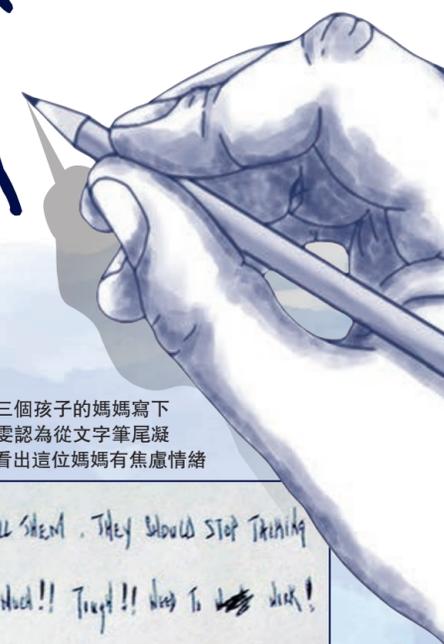


林婉雯表示，從特朗普所寫的字母「I」能看到，中間那個豎條高度較矮，反映字跡主人缺乏自信心，而上下兩橫好長，表示他自信心雖缺乏，但會掩蓋這個事實。另外，字母「o」在收尾時筆尾凝重，好似有個點在圓圈內，說明字跡主人常常不將真實想法說出來。整個文字基本都用大階書寫，說明筆跡主人喜歡「行出來」，覺得自己「講完就係啱嘅」。

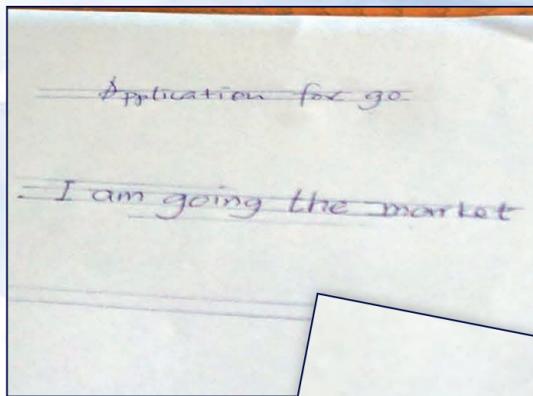
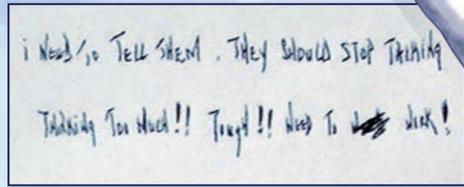
缺乏自信 愛講大話

專家：字跡隱藏性格特點

在境求職 睇字當面試



▼疫情期間有三個孩子的媽媽寫下的文字，林婉雯認為從文字筆尾凝重的特點，可看出這位媽媽有焦慮情緒



▲▶以英文字母為例，林婉雯指字跡可以分成三個部分，分別對應人的頭、身體和腳。字跡「腳長」的人較適合做如銷售等需要經常出外跑的工作，「頭長」則適合做如策劃等動腦工作，「身寬」的人則擅長交際



有圈具創意 無圈擅分析

有些英文字跡會分「有圈」與「無圈」，「有圈」例如在寫字母「g」時，字母下方收尾時會筆尾向右延伸，形成閉環，字跡「有圈」，代表此人有藝術創造力；而擅於理性分析、做程序類工作的人，寫英文一般就「無圈」。



有圈

無圈

港唯一筆跡分析師：分析需配合成長背景



▲林婉雯每天都會找一些筆跡樣本作分析

筆跡分析其實也是一種職業，林婉雯告訴大公報記者，她的每一天是從看群組訊息開始。

作為英國筆跡專家公會成員，她每天都會收到來自全球的群組訊息，包括行業動態。看完這些之後，林婉雯會找一些相關筆跡樣本去分析，接着就開始做一些筆跡分析報告。

字大不一定外向

「對某個人的筆跡分析其實需要不少時間。我們望一下（筆跡）就能知道這個人的性格，但要了解這種性格是怎樣產生的，還需去了解這個人的成長背景。最後寫出筆跡分析報告，也會再次檢查，有些不太合理的地方，我們就會反覆做。正常的話，分析一個人的筆跡是要一周的。」

林婉雯說，若是分析小朋友的筆跡，則相對沒有成人那樣耗時。

做筆跡分析報告需填一份14頁的表格，表格由英國筆跡專家公會提供。完成表格後，林婉雯就會對照筆跡學字典去研究字跡主人的背景。若有足夠證據顯示筆跡主人有這種性格，林才會將這種性格寫進報告。

「例如，單單是寫字寫得大並不能確定筆跡主人就是外向的，外向同時還要符合筆跡斜度向右斜、力度好深才行。但若筆跡主人字雖然大，斜度卻向左斜，你就要去探索其背後的緣由，哪個是筆跡主人真實的一面？哪個是筆跡主人虛偽的一面？」林說。

林婉雯表示，據她了解，香港筆跡分析從業人員目前就只有她一人，她希望未來有更多年輕人加入，為這門有趣又實用的學問增添生力軍。

作為英國筆跡專家公會（The British Institute of Graphologists）首位華裔筆跡專家的林婉雯，曾經擔任一間公司的財務總監。作為管理層，她深感「用人所長」的重要性。一個偶然機會下，她發現筆跡與人的個性息息相關，遂開始學習筆跡學。後來因工作變動，她有更多機會接觸人事管理。每逢招聘新人時，她都會分析每個面試者的字跡，然後與相關同事討論應聘者的去留問題。

不同字跡反映求職者不同特點

「拋開筆跡不談，單從請見工者寫字這件事，就已經有收穫了。有咁人見工寫字時可能會覺得『你請我就請我，使乜寫咁多字？』於是乎但可能寫一、兩句話就算。從這個細節，你就能看出這個人可能緊張自己多過緊張公司。有咁人就會寫多啲，好詳細逐步解釋，而且字跡工整，咁呢種人我就會望多幾眼。」

林婉雯說，見工時給公司留下何種印象很重要，畢業季將至，她建議應屆畢業生們見工時，若遇到筆試情況，一定要盡量把字寫得工整，內容適量且有條理。

對於字跡，她認為求職者在準備見工時毋須矯正自身字跡，因為字跡大多沒有好壞之分，不同的字跡不過是反映不同特點而已。如果懂得一點字跡理論，在求職之前，就可以簡單看一下自己的字跡，了解自己可能適合什麼工作，以免入錯行。

以英文字母為例，字跡可以分成三個部分，分別對應人的頭、身體和腳。如果是最下面的部分長，即是腳長，那麼這類字跡的主人就適合做例如銷售等需要經常出外跑的工作；如果是最上面的部分長，即是頭長，則適合長期坐在辦公室做例如策劃等用腦工作；如果是中間部分寬，說明身體大，則字跡主人應該比較關注自身，有的會比較注重打扮，但這類人也擅長交際。

此外，有些英文字跡會分「有圈」及「無圈」。「有圈」例如寫字母「g」時，下方收尾時會筆尾向右延伸，形成閉環，「有圈」代表此人有藝術創造力；而擅於理性分析、做程序類工作的人，寫英文一般「無圈」。

聽上去如此神奇，亦讓人有了繼續探索筆跡的興趣。然而在google上搜「筆跡學」時，卻會彈出另一個字眼：偽科學。網上有言論認為，筆跡學與現代研究方式並不配合，也欠支持。如何看待這個關於「偽科學」的質疑？

瑞士籌組獨立筆跡研究所

「就讓我作為行內人，告知你真實的狀況。」林婉雯說，實際上，筆跡學早已得到國際科學界認同，不少大學心理學家、司法專家和筆跡專家，一直為筆跡研究而努力，每年都會發表種種不同的筆跡研究報告，研究方向包括與性格的關係、協助分辨情緒問題、犯罪傾向、心理狀況等等。而歐美、台灣、中國內地亦有高校開設筆跡學專業，教導學生用筆跡學幫助解決實際問題。

在剛過去的2019年年底，有100多年歷史的瑞士筆跡專家公會，正籌組獨立筆跡科學研究所，與許多大專院校合作，廣邀各地筆跡專家及不同界別的科研人員參與研究。筆跡的奧秘，科學與否留待專家們研究，對普通人來說，不妨當作多一個途徑去了解自己。