

【編者按】超過三個月了，全港師生為抗擊新冠肺炎疫情而宅家。宅家，不等於只能煲劇、打機，「停課不停學」的除了學生，還有許多校長、老師。他們，重拾讀書樂的有之，搜羅資源便利親友閱讀的有之，有的還寫起書來。本期「書海漫遊」，邀請多位教育界人士分享這段非常時期的悅讀經歷。下期將邀請師長為應屆文憑試考生推介好書。



招祥麒： 讀詩注詩更寫詩

四月初清明節過後，陰晴難定，時而惱人的春雨，時而暖人的陽光。從家往學校的途中，嫩綠嫣紅，美的背後，是蕭條的淒清。校園靜寂，學生不用上課，少許教職員輪值，都是口罩遮面；儘管停課不停學，靠的是視像網絡，老師與學生的接觸，在不同的蝸居，像莊子的超然於世，若即若離。

每日從媒體的報道，加上網絡上的短訊短片，心情的起落如潮。我痛悼「為蒼生說話」的李文亮醫生，我禮讚「八方援武漢」的白衣戰士，我傷懷於「抗疫多犧牲」的知仁勇。萬方多難，我體悟只有果斷的領導、愛的相扶持、情的共融和昇華，才能戰勝病毒，戰勝愈於病毒的謠言與毀謗！

我喜歡寫作，文藝性的，學術性的，特別多了時間在家，幽居閉門，自然對着熒幕，按鍵抒懷。

《新古詩十九首》快殺青

三個多月前，偶然重讀《古詩十九首》，觀其結體散文，直而不野，賞其附物切情，興象淋漓，我的性靈搖盪了，久久不能平服。我也依樣用古詩的形式隨感而發。至今寫了十八首，我是想在疫情結束時寫下第十九首，那時題為《新古詩十九首》，作為紀錄疫情的史詩。

應三聯書店邀請，我為《李煜李清照詞注》、《詩經選》、《杜甫詩選》寫導讀，好讓一般的讀者特別是年輕人如何讀好原書提供指引。近日《李煜李清照詞注》已出版，《詩經選》也在印刷中，看到自己的即時成果，不無喜悅。我等待着抒寫第十九首古詩。

陳樹渠紀念中學校長

停課不停學，所學得幾何？際此世間劫，憂之九域瘴。求知重懷抱，人生耐折磨。立身天地間，無為一室多。愛已推及人，抗疫禮維摩。春夢了無痕，何堪辨貞訛！

停課不停學

招祥麒



《李煜李清照詞注》

停課不停讀 重拾書樂



▲李偉雄藉「以點帶線形成面」追劇追書

李偉雄： 追劇追書追原著

我在八十年代讀初中時，迷上了看《天龍八部》、《射鵰英雄傳》等電視劇。為對劇情「先睹為快」，常常一放學便逃到圖書館借金庸小說回家閱讀，預先了解劇情。閱讀《天龍八部》原著後，為了弄清小說中的北宋與外族關係，開始找尋一些北宋史書，一本一本看下去，將書本有關章節與小說對照。

喜得閒暇讀史書

在這次疫情引致的停課三個月間，我除了白天進行網上教學及核對習作。晚上「下班」以後，便是運用「點、線、面」閱讀方法來學習。

早前首次收看內地劇《成化十四年》，即成了我閱讀的「起點」。劇中三位主角，分別任職於順天府、錦衣衛及西廠。劇中首宗懸案是有關明代功臣鄭氏一家的家庭內部紛爭。我在看罷首集後，急不及待找出孟森的《明史講義》，先弄清成化年間的明朝政局。孟森形容當時是「國無大亂，時為太平，是（朝廷）不擾民生之故」。我又在家中找出熊劍平的《錦衣衛》，看到了當時錦衣衛及西廠的職權及兩者的關係。由於故事又涉及明朝與瓦剌（屬蒙古族）、倭寇的關係，我又找了湯綱、南炳文的《明史》，追尋明代的中蒙關係、倭寇歷史。看了一大堆書後，像修了一堂大學的明史課。如非在此停課時期，實難有空，進行如此深度的閱讀。

福建中學（小西灣）助理校長



▲鍾嘉雯與李求恩中學教師投入網上教學，積極裝備文憑試考生應考

鍾嘉雯： 你學我學網上學

疫情來得急促，反成為我推行網上學習的催化劑。經一輪商討後，我於2月7日開始進行網上教學。老師們須於數天內掌握網上學習的竅門，喜見不同科組的老師互相分享有效的學習軟件更有效支援學生網上學習。

裝備學生抗逆境

停課越久，同學們的耐力和自制力越受考驗。老師須不時為同學們打氣，在疫情下堅持學習。學校安排兩位駐校社工跟同學們（尤其中六學生）進行視像對話，希望能提升他們的動力、並指導他們如何應付考試壓力。我也找來哈佛心理學家艾美柯蒂（Amy Cuddy）上載於TED Talks的一段短片作教材，以啟發同學們如何於困境中鍛煉自己，學習如何說服自己「我可以做到的」，以培養自信心，增值自己。除了同學需要克服困難，老師們於拍攝課堂或製作教材的時候，亦要克服一定的心理障礙。在此期間，團隊的協作和鼓勵亦成為老師的強心針。

李求恩紀念中學助理校長



▲區永佳發揮圖書館主任網絡，支援師生和家長疫下閱讀



▲提升語文知識的《書唔兇》網站

區永佳： 線上線下推普讀

新型冠狀病毒襲港，學校於農曆新年假期後開展了漫長停課的日子。作為圖書館主任，有感學生在家中亦需要閱讀的滋養，我開展了網址資源收集及整理的功夫。

眾志成城，短短兩天搜集了超過40個可供學生學習的網站，中華基督教會協和小學（長沙灣）圖書館主任倫雅文協助建立網址整合資源，不少學校也分享這些網址以供學生自學。

考慮到學生在停課期能有故

事家長陪伴，本人整合一份載有超過400多個健康繪本的連結，天虹小學黃益玲老師為此開設了whatsapp群組，短短一個月參加的朋友超過800人。

近日整合及搜集得來的資料，得到可銘學校圖書館主任董雅詩老師的努力，整合了一個網站，有興趣的朋友可以瀏覽<https://hmlibrary1113.wixsite.com/resourceelibrary/>，給師生和家長作支援。

台山商會學校圖書館主任

適合親子的50本繪本故事

<https://www.youtube.com/channel/UCoWkqJ5O5EKeuKnVDA>

適合小朋友的故事：Auntie Van Van Production

<https://www.youtube.com/channel/UCJUmkvrs5dPIBkb5JPmjoA/videos>

適合學生的看動畫學中史

<http://achist.mers.hk/chihistoryanime/>

提升語文知識的書唔兇閱讀網站

<https://edb.hkedcity.net/bookworks/tc/>



▲陳家偉身體力行「停課不停學」

▲陳家偉常翻的《論語譯注》

陳家偉： 開課開筆談仁愛

由農曆新年假期至今，停課已經三個月了。

停課期間，我差不多每天都在學校工作，當然也會做網上教學的「直播」，逢周五和吳老師一起主持中國文化課，共甘講，包括趣談漢字之百家姓、中國八大菜系日本侵華和香港淪陷。

我開通Zoom的媽媽讀書會，分享翻譯的韓國小說《82年生的金智英》，又應電視台邀請客座主持「開學見我」，已在合家歡時間連播幾次。

我擔任會長的仁愛校長會舉辦了「仁人愛捐血」和「仁人清理

山野垃圾」，又和香港大學防止自殺中心及社交平台Mameshare合辦名為「停課不停Fun」的活動。

這三個月繼續在家大量閱讀，還動筆寫《三十而立》，精選了「學而時習之，不亦樂乎。」等三十則孔子的格言，闡述生活運用。

每逢周一，我還會跑步十公里，偶爾隨朋友到西貢及港島行山，更考取一級山藝證書。停課不停學，我想我也一定程度上做到了！

德華學校幼中教育總監

《查醫生援鄂日記》勾勒「最美逆行者」

大公報記者 劉毅、倪夢瑋

從來沒有想過，二〇二〇年會是這樣的「開場白」，突發的新冠肺炎疫情，衝擊生活的方方面面，有藝術家居家抗疫仍堅持創作，有援鄂醫生奔赴生死一線，將親身經歷集成冊，比如這本由上海交通大學出版社出版、查瓊芳所撰的《查醫生援鄂日記》，詳述醫護人員的戰疫點滴，再現他們在危難時刻顯露出的勇氣和善良。

查瓊芳作為上海仁濟醫院呼吸科主治醫師，是上海首批支援湖北醫療隊隊員，從今年除夕奔赴武漢，三月三十一日返回上海，她將在武漢金銀潭醫院六十八天的親身經歷，寫成了六十七篇「抗疫日記」。

四月二十日，《查醫生援鄂日記》正式首發，是內地第一部正式出版的援鄂醫生親歷的抗疫日記。雖不見宏大敘事，卻憑藉樸實的文字，勾勒出武漢抗疫日日夜夜期間醫護人員等普通人的眾生相。

「起初，我只是當做一個工作匯報，但隨後我想把這段經歷記錄下來，當做一種回憶。」

查瓊芳表示：「其實我並沒有寫日記的習慣，但在武漢金銀潭醫院的時間，遇到了很多感動的人與事，就想用我的視角，記錄他們的故事，每一個參與的人，都是人民的英雄。寫作風格，也從早期的壓抑逐漸看到曙光。」

書中記錄查醫生曾幫助一位男性患者治療氣胸的一件事，「我選了更細的胸針管，穿着悶熱防護服，在兩層手套的基礎上又加了一層，護目鏡、面罩模糊了視線，針頭又很細，我的一切動作就像是電影中的慢動作，因為不能有一絲失誤可能。」她在日記中寫：「姐抽的不是氣體，是新冠病毒！」

醫護與病毒的殊死搏鬥

字裏行間記載醫護人員的抗疫點滴，他們承受了常人不能忍，比如武漢的冬天濕冷萬分，兩台取暖器打開也無法抽走房間的濕寒，醫護人員身穿防護服穿梭在重症監護室，居然熱到中暑，

不得已只得開啟「中暑式」救人模式……

每篇日記雖然只有寥寥千字，但連續不斷的記錄，便充滿了非凡的意義。甚至有讀者形容，初初閱讀，會感到乏味，但繼續閱讀，就會感到震撼，就能從中感受到生而為人的社會責任。

縱使時隔多年，相信亦會再次翻看，因為每一則都那麼可觀真實，不僅反映祖國的抗疫決心，亦有巨大的史料價值。

未來，《查醫生援鄂日記》將多語種、多平台展現，越南版的版權已輸出並啟動翻譯工作，泰語版等其他語種版權亦在洽談當中。



▲《查醫生援鄂日記》講述醫護人員勇敢抗疫故事