

也說武漢

抗擊新冠肺炎疫情最前線的武漢月前解封了，全城逐漸恢復到往常的生活軌道，一顆揪着的心也隨之鬆緩，不由得憑淺表的印象說說這座名城。

以往到武漢僅有過短暫的兩回，然而在京廣線鐵路卻多次途經，乘坐的列車轟隆隆從「一橋飛架南北」上駛過，但見江浩舟忙，龜蛇對峙，名樓黃鶴，俯視三鎮，有這樣雄奇的氣魄，焉能不豁然開朗！九省通衢的武漢實在太大了，惜未轉遍看全，這個商業發達，物流通暢的黃金地，雲集着各種國內外高端產品，每天產生的交易額是難以估量的。容納高貴，不拒低廉，使得武漢適宜民生，「過早」是武漢人必不可少的生活，居民們愛到街巷的食店去過，熱乾麵、豆皮、麵窩，花費不多，心滿意足充實了能量，開始一天的奔忙。

東湖是武漢最大的風景區，環湖路上滿是跑跳騎唱青春律動的人們，路旁筆挺高聳的水杉幾乎都有兩隻細枝編成的巢狀物在樹端。去年暮春我來到這裏，被眼前這場景所震撼，不由脫口而出：人工鳥巢！整個湖區那麼多樹，得多少隻巢啊，我為武漢人的愛心和創意而欽佩。為了印證我的判斷，請教了這裏的管理人員，得到的回答出乎意料，原來樹上的巢非鳥巢，是路燈的巢。成語有「望文生義

」一詞，指的是對某些詞語僅從字面牽強附會，作出不準確解釋之意，我那回算是望「巢」生義到家了。又一想，雖是燈巢，很可能有鳥兒在僻靜的巢裏棲息歇腳，從這點講，武漢亦是鳥兒宜居之地。

歷史厚重，物產富饒，使得武漢的一物一俗總關情，蓮藕即是其一。我的一位同事兄長，談戀愛頭次去武漢女家，準丈母娘對他左看右問，挺志志的，用餐時喝了甘潤鮮香的排骨嫩藕湯後，有幸成了武漢的女婿。據說老武漢有藕湯定婚的習俗，準女婿到女家喝了藕湯，表明他基本被認可了。

這一次新冠肺炎疫情，牽動着各方，舉國上下都在關心武漢。九十多支軍地醫療隊，八千餘名醫護人員捨小家為大家，先後馳援武漢，與武漢的同行並肩奮戰，過了一個特殊的春天。轉眼五月，江城盡翠，我打電話問候認識的一位老大姐，這位退休醫生說她挺好的，之前一直忙着發揮餘熱呢。還有曾與我朝夕相處的退伍戰友，面對病魔不退縮，堅守在各自的崗位。這就是武漢，英雄的人民鐵骨錚錚，豪言鏘鏘。剛毅中也見嫵媚，各地援漢醫療隊班師回營之時，武漢大學的櫻花開得燦爛，像是依依不捨地送別。來年到漢，我也隨人賞櫻。

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片



自由談
綠騎士

五月十一日，法國的隔離令一撤銷，被困了兩個月的人們，紛紛擁擠到街上。首先被踏破門檻的是理髮店，許多人不是垢面也是蓬頭，都搶着先去「裝修」才敢見人。時裝店也生意滔滔。我們則是在當天下午跑到郊外，在綠油油的原野間深呼吸着新鮮空氣。晚上，巴黎城中多處，尤其是聖馬丁運河堤岸上，坐滿了一堆堆人，多數都不戴口罩，高談闊論，口沫橫飛，對酒當歌，像慶祝疫潮已經完結。這令我有些心驚。

自從有人類以來便有流行疾病。「瘧疾」、「疾年」等文字的記載，在中國古代殷墟甲骨文已有見。在西方，舊約聖經中也多次敘述。流行疾病神出鬼沒，有時人類會忘記了它，但是它從來

每個城市都有獨特的味道，而我喜歡用味道來記憶每個城市。

上海是白玉蘭的味道，在繁華鬧市中隱蔽的弄堂口，老阿姨挽着竹籃叫賣着新鮮摘下來串成一串串的白玉蘭，每次看到我總忍不住買上一串，掛在胸前的襯衫扣子上，香味陣陣，像是上海心中的那點溫柔；深圳是宵夜的味道，入了夜，在深圳打拚的年輕人約上三五好友總能在街邊找到一間小店坐下，叫幾味小菜，滿上啤酒，聊聊工作生活，放肆地思念一下在老家的父母孩子；鄭州是童年的味道，童年於我是自由自在，苦中有樂，還有很多的愛。

昆明是花香和竹葉烤魚的香氣，因為有和母親的回憶，我雖只在這個城市待了短短幾天，但記憶卻深刻且幽遠；對東京的記憶是櫻花，因為作為學生第一次去日本時便剛巧趕上櫻花季，櫻花雖香味不濃，但看着漫天的櫻花雨，視覺記憶就這麼被固化成了嗅覺記憶；還有西寧，我經常開玩笑說是紫外線的味道，可能還沒看到太陽，皮膚就已經被曬傷了，還有……思緒到了香港，伴我度過人生種種重要階段的香港，於我又是什麼味道呢？

閉上眼睛開始思考時，空氣彷彿已經變得濕潤了，嗯，是維港海面上鹹腥的水汽味道，潮濕、溫熱，還夾雜着天星小輪燃燒油的氣味。每次有朋友來香港遊玩，坐天星小輪過海總是我的保留項目，不光可以吹海風，看海景，價格便宜，我還有些私心。從海面看向兩岸的風景我似乎怎麼都看不夠，白天陽光下的城市似乎無煩惱，晚上的萬家燈火讓人說不出的安心。

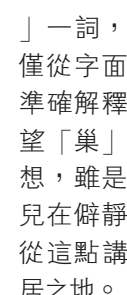
和表現自行車文化的綜合性展館。劉書記不無驕傲地說：「我們水墨大壩景區雖然起步晚，距今只有六年，但是起點高、投資多、創意好、發展快，憑藉獨特的區位優勢和深厚的自行車運動文化底蘊，走出一條具有地方特色的自行車騎行主題旅遊之路，稱之為『騎着自行車前行的時尚鄉村』毫不為過。」

「你們看，水墨大壩已然成為集自行車文化展示、趣味體驗、運動休閒於一體的美麗鄉村示範旅遊景點。雖然地處江北，隔着長江，但是我們坐享素有『南京綠肺、江北明珠』之美譽的萬畝老山，依靠老山為綠色後花園，空氣清新，動植物資源豐富，人文歷史久遠。」

大壩社區黨主任說：「到水墨大壩休閒旅遊、觀光會議、垂釣娛樂的人眾多，浦口地區尚且不說，周邊的江北新區、江寧區，甚至揚州鎮江、安徽地區，也有的不少人慕名而來，或全家總動員，或朋友歡聚，或單位團建節。每到節假日，通往水墨大壩景區的老山黃山嶺路、岔琥路，車來車往，連綿不絕。」

我們連連點頭，對於水墨大壩的山村巨變

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片



自由談
綠騎士

五月十一日，法國的隔離令一撤銷，被困了兩個月的人們，紛紛擁擠到街上。首先被踏破門檻的是理髮店，許多人不是垢面也是蓬頭，都搶着先去「裝修」才敢見人。時裝店也生意滔滔。我們則是在當天下午跑到郊外，在綠油油的原野間深呼吸着新鮮空氣。晚上，巴黎城中多處，尤其是聖馬丁運河堤岸上，坐滿了一堆堆人，多數都不戴口罩，高談闊論，口沫橫飛，對酒當歌，像慶祝疫潮已經完結。這令我有些心驚。

自從有人類以來便有流行疾病。「瘧疾」、「疾年」等文字的記載，在中國古代殷墟甲骨文已有見。在西方，舊約聖經中也多次敘述。流行疾病神出鬼沒，有時人類會忘記了它，但是它從來

每個城市都有獨特的味道，而我喜歡用味道來記憶每個城市。

上海是白玉蘭的味道，在繁華鬧市中隱蔽的弄堂口，老阿姨挽着竹籃叫賣着新鮮摘下來串成一串串的白玉蘭，每次看到我總忍不住買上一串，掛在胸前的襯衫扣子上，香味陣陣，像是上海心中的那點溫柔；深圳是宵夜的味道，入了夜，在深圳打拚的年輕人約上三五好友總能在街邊找到一間小店坐下，叫幾味小菜，滿上啤酒，聊聊工作生活，放肆地思念一下在老家的父母孩子；鄭州是童年的味道，童年於我是自由自在，苦中有樂，還有很多的愛。

昆明是花香和竹葉烤魚的香氣，因為有和母親的回憶，我雖只在這個城市待了短短幾天，但記憶卻深刻且幽遠；對東京的記憶是櫻花，因為作為學生第一次去日本時便剛巧趕上櫻花季，櫻花雖香味不濃，但看着漫天的櫻花雨，視覺記憶就這麼被固化成了嗅覺記憶；還有西寧，我經常開玩笑說是紫外線的味道，可能還沒看到太陽，皮膚就已經被曬傷了，還有……思緒到了香港，伴我度過人生種種重要階段的香港，於我又是什麼味道呢？

閉上眼睛開始思考時，空氣彷彿已經變得濕潤了，嗯，是維港海面上鹹腥的水汽味道，潮濕、溫熱，還夾雜着天星小輪燃燒油的氣味。每次有朋友來香港遊玩，坐天星小輪過海總是我的保留項目，不光可以吹海風，看海景，價格便宜，我還有些私心。從海面看向兩岸的風景我似乎怎麼都看不夠，白天陽光下的城市似乎無煩惱，晚上的萬家燈火讓人說不出的安心。

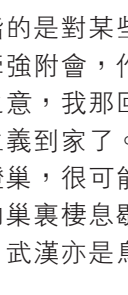
和表現自行車文化的綜合性展館。劉書記不無驕傲地說：「我們水墨大壩景區雖然起步晚，距今只有六年，但是起點高、投資多、創意好、發展快，憑藉獨特的區位優勢和深厚的自行車運動文化底蘊，走出一條具有地方特色的自行車騎行主題旅遊之路，稱之為『騎着自行車前行的時尚鄉村』毫不為過。」

「你們看，水墨大壩已然成為集自行車文化展示、趣味體驗、運動休閒於一體的美麗鄉村示範旅遊景點。雖然地處江北，隔着長江，但是我們坐享素有『南京綠肺、江北明珠』之美譽的萬畝老山，依靠老山為綠色後花園，空氣清新，動植物資源豐富，人文歷史久遠。」

大壩社區黨主任說：「到水墨大壩休閒旅遊、觀光會議、垂釣娛樂的人眾多，浦口地區尚且不說，周邊的江北新區、江寧區，甚至揚州鎮江、安徽地區，也有的不少人慕名而來，或全家總動員，或朋友歡聚，或單位團建節。每到節假日，通往水墨大壩景區的老山黃山嶺路、岔琥路，車來車往，連綿不絕。」

我們連連點頭，對於水墨大壩的山村巨變

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片



自由談
綠騎士

五月十一日，法國的隔離令一撤銷，被困了兩個月的人們，紛紛擁擠到街上。首先被踏破門檻的是理髮店，許多人不是垢面也是蓬頭，都搶着先去「裝修」才敢見人。時裝店也生意滔滔。我們則是在當天下午跑到郊外，在綠油油的原野間深呼吸着新鮮空氣。晚上，巴黎城中多處，尤其是聖馬丁運河堤岸上，坐滿了一堆堆人，多數都不戴口罩，高談闊論，口沫橫飛，對酒當歌，像慶祝疫潮已經完結。這令我有些心驚。

自從有人類以來便有流行疾病。「瘧疾」、「疾年」等文字的記載，在中國古代殷墟甲骨文已有見。在西方，舊約聖經中也多次敘述。流行疾病神出鬼沒，有時人類會忘記了它，但是它從來

每個城市都有獨特的味道，而我喜歡用味道來記憶每個城市。

上海是白玉蘭的味道，在繁華鬧市中隱蔽的弄堂口，老阿姨挽着竹籃叫賣着新鮮摘下來串成一串串的白玉蘭，每次看到我總忍不住買上一串，掛在胸前的襯衫扣子上，香味陣陣，像是上海心中的那點溫柔；深圳是宵夜的味道，入了夜，在深圳打拚的年輕人約上三五好友總能在街邊找到一間小店坐下，叫幾味小菜，滿上啤酒，聊聊工作生活，放肆地思念一下在老家的父母孩子；鄭州是童年的味道，童年於我是自由自在，苦中有樂，還有很多的愛。

昆明是花香和竹葉烤魚的香氣，因為有和母親的回憶，我雖只在這個城市待了短短幾天，但記憶卻深刻且幽遠；對東京的記憶是櫻花，因為作為學生第一次去日本時便剛巧趕上櫻花季，櫻花雖香味不濃，但看着漫天的櫻花雨，視覺記憶就這麼被固化成了嗅覺記憶；還有西寧，我經常開玩笑說是紫外線的味道，可能還沒看到太陽，皮膚就已經被曬傷了，還有……思緒到了香港，伴我度過人生種種重要階段的香港，於我又是什麼味道呢？

閉上眼睛開始思考時，空氣彷彿已經變得濕潤了，嗯，是維港海面上鹹腥的水汽味道，潮濕、溫熱，還夾雜着天星小輪燃燒油的氣味。每次有朋友來香港遊玩，坐天星小輪過海總是我的保留項目，不光可以吹海風，看海景，價格便宜，我還有些私心。從海面看向兩岸的風景我似乎怎麼都看不夠，白天陽光下的城市似乎無煩惱，晚上的萬家燈火讓人說不出的安心。

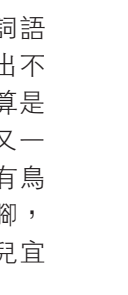
和表現自行車文化的綜合性展館。劉書記不無驕傲地說：「我們水墨大壩景區雖然起步晚，距今只有六年，但是起點高、投資多、創意好、發展快，憑藉獨特的區位優勢和深厚的自行車運動文化底蘊，走出一條具有地方特色的自行車騎行主題旅遊之路，稱之為『騎着自行車前行的時尚鄉村』毫不為過。」

「你們看，水墨大壩已然成為集自行車文化展示、趣味體驗、運動休閒於一體的美麗鄉村示範旅遊景點。雖然地處江北，隔着長江，但是我們坐享素有『南京綠肺、江北明珠』之美譽的萬畝老山，依靠老山為綠色後花園，空氣清新，動植物資源豐富，人文歷史久遠。」

大壩社區黨主任說：「到水墨大壩休閒旅遊、觀光會議、垂釣娛樂的人眾多，浦口地區尚且不說，周邊的江北新區、江寧區，甚至揚州鎮江、安徽地區，也有的不少人慕名而來，或全家總動員，或朋友歡聚，或單位團建節。每到節假日，通往水墨大壩景區的老山黃山嶺路、岔琥路，車來車往，連綿不絕。」

我們連連點頭，對於水墨大壩的山村巨變

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片



自由談
綠騎士

五月十一日，法國的隔離令一撤銷，被困了兩個月的人們，紛紛擁擠到街上。首先被踏破門檻的是理髮店，許多人不是垢面也是蓬頭，都搶着先去「裝修」才敢見人。時裝店也生意滔滔。我們則是在當天下午跑到郊外，在綠油油的原野間深呼吸着新鮮空氣。晚上，巴黎城中多處，尤其是聖馬丁運河堤岸上，坐滿了一堆堆人，多數都不戴口罩，高談闊論，口沫橫飛，對酒當歌，像慶祝疫潮已經完結。這令我有些心驚。

自從有人類以來便有流行疾病。「瘧疾」、「疾年」等文字的記載，在中國古代殷墟甲骨文已有見。在西方，舊約聖經中也多次敘述。流行疾病神出鬼沒，有時人類會忘記了它，但是它從來

每個城市都有獨特的味道，而我喜歡用味道來記憶每個城市。

上海是白玉蘭的味道，在繁華鬧市中隱蔽的弄堂口，老阿姨挽着竹籃叫賣着新鮮摘下來串成一串串的白玉蘭，每次看到我總忍不住買上一串，掛在胸前的襯衫扣子上，香味陣陣，像是上海心中的那點溫柔；深圳是宵夜的味道，入了夜，在深圳打拚的年輕人約上三五好友總能在街邊找到一間小店坐下，叫幾味小菜，滿上啤酒，聊聊工作生活，放肆地思念一下在老家的父母孩子；鄭州是童年的味道，童年於我是自由自在，苦中有樂，還有很多的愛。

昆明是花香和竹葉烤魚的香氣，因為有和母親的回憶，我雖只在這個城市待了短短幾天，但記憶卻深刻且幽遠；對東京的記憶是櫻花，因為作為學生第一次去日本時便剛巧趕上櫻花季，櫻花雖香味不濃，但看着漫天的櫻花雨，視覺記憶就這麼被固化成了嗅覺記憶；還有西寧，我經常開玩笑說是紫外線的味道，可能還沒看到太陽，皮膚就已經被曬傷了，還有……思緒到了香港，伴我度過人生種種重要階段的香港，於我又是什麼味道呢？

閉上眼睛開始思考時，空氣彷彿已經變得濕潤了，嗯，是維港海面上鹹腥的水汽味道，潮濕、溫熱，還夾雜着天星小輪燃燒油的氣味。每次有朋友來香港遊玩，坐天星小輪過海總是我的保留項目，不光可以吹海風，看海景，價格便宜，我還有些私心。從海面看向兩岸的風景我似乎怎麼都看不夠，白天陽光下的城市似乎無煩惱，晚上的萬家燈火讓人說不出的安心。

和表現自行車文化的綜合性展館。劉書記不無驕傲地說：「我們水墨大壩景區雖然起步晚，距今只有六年，但是起點高、投資多、創意好、發展快，憑藉獨特的區位優勢和深厚的自行車運動文化底蘊，走出一條具有地方特色的自行車騎行主題旅遊之路，稱之為『騎着自行車前行的時尚鄉村』毫不為過。」

「你們看，水墨大壩已然成為集自行車文化展示、趣味體驗、運動休閒於一體的美麗鄉村示範旅遊景點。雖然地處江北，隔着長江，但是我們坐享素有『南京綠肺、江北明珠』之美譽的萬畝老山，依靠老山為綠色後花園，空氣清新，動植物資源豐富，人文歷史久遠。」

大壩社區黨主任說：「到水墨大壩休閒旅遊、觀光會議、垂釣娛樂的人眾多，浦口地區尚且不說，周邊的江北新區、江寧區，甚至揚州鎮江、安徽地區，也有的不少人慕名而來，或全家總動員，或朋友歡聚，或單位團建節。每到節假日，通往水墨大壩景區的老山黃山嶺路、岔琥路，車來車往，連綿不絕。」

我們連連點頭，對於水墨大壩的山村巨變

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片



自由談
綠騎士

五月十一日，法國的隔離令一撤銷，被困了兩個月的人們，紛紛擁擠到街上。首先被踏破門檻的是理髮店，許多人不是垢面也是蓬頭，都搶着先去「裝修」才敢見人。時裝店也生意滔滔。我們則是在當天下午跑到郊外，在綠油油的原野間深呼吸着新鮮空氣。晚上，巴黎城中多處，尤其是聖馬丁運河堤岸上，坐滿了一堆堆人，多數都不戴口罩，高談闊論，口沫橫飛，對酒當歌，像慶祝疫潮已經完結。這令我有些心驚。

自從有人類以來便有流行疾病。「瘧疾」、「疾年」等文字的記載，在中國古代殷墟甲骨文已有見。在西方，舊約聖經中也多次敘述。流行疾病神出鬼沒，有時人類會忘記了它，但是它從來

每個城市都有獨特的味道，而我喜歡用味道來記憶每個城市。

上海是白玉蘭的味道，在繁華鬧市中隱蔽的弄堂口，老阿姨挽着竹籃叫賣着新鮮摘下來串成一串串的白玉蘭，每次看到我總忍不住買上一串，掛在胸前的襯衫扣子上，香味陣陣，像是上海心中的那點溫柔；深圳是宵夜的味道，入了夜，在深圳打拚的年輕人約上三五好友總能在街邊找到一間小店坐下，叫幾味小菜，滿上啤酒，聊聊工作生活，放肆地思念一下在老家的父母孩子；鄭州是童年的味道，童年於我是自由自在，苦中有樂，還有很多的愛。

昆明是花香和竹葉烤魚的香氣，因為有和母親的回憶，我雖只在這個城市待了短短幾天，但記憶卻深刻且幽遠；對東京的記憶是櫻花，因為作為學生第一次去日本時便剛巧趕上櫻花季，櫻花雖香味不濃，但看着漫天的櫻花雨，視覺記憶就這麼被固化成了嗅覺記憶；還有西寧，我經常開玩笑說是紫外線的味道，可能還沒看到太陽，皮膚就已經被曬傷了，還有……思緒到了香港，伴我度過人生種種重要階段的香港，於我又是什麼味道呢？

閉上眼睛開始思考時，空氣彷彿已經變得濕潤了，嗯，是維港海面上鹹腥的水汽味道，潮濕、溫熱，還夾雜着天星小輪燃燒油的氣味。每次有朋友來香港遊玩，坐天星小輪過海總是我的保留項目，不光可以吹海風，看海景，價格便宜，我還有些私心。從海面看向兩岸的風景我似乎怎麼都看不夠，白天陽光下的城市似乎無煩惱，晚上的萬家燈火讓人說不出的安心。

和表現自行車文化的綜合性展館。劉書記不無驕傲地說：「我們水墨大壩景區雖然起步晚，距今只有六年，但是起點高、投資多、創意好、發展快，憑藉獨特的區位優勢和深厚的自行車運動文化底蘊，走出一條具有地方特色的自行車騎行主題旅遊之路，稱之為『騎着自行車前行的時尚鄉村』毫不為過。」

「你們看，水墨大壩已然成為集自行車文化展示、趣味體驗、運動休閒於一體的美麗鄉村示範旅遊景點。雖然地處江北，隔着長江，但是我們坐享素有『南京綠肺、江北明珠』之美譽的萬畝老山，依靠老山為綠色後花園，空氣清新，動植物資源豐富，人文歷史久遠。」

大壩社區黨主任說：「到水墨大壩休閒旅遊、觀光會議、垂釣娛樂的人眾多，浦口地區尚且不說，周邊的江北新區、江寧區，甚至揚州鎮江、安徽地區，也有的不少人慕名而來，或全家總動員，或朋友歡聚，或單位團建節。每到節假日，通往水墨大壩景區的老山黃山嶺路、岔琥路，車來車往，連綿不絕。」

我們連連點頭，對於水墨大壩的山村巨變

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

疫病啓示

沒有忘記過人類，在一個細微的角落等待着，忽然就撲出來。即使現代醫學昌明，但當它來襲時，人類首先可對付的武器是躲避，像史前人類遇到猛獸時逃回洞穴中。

在古希臘時代劇作家如荷馬等都曾以此為題材。較近代的則有《魯賓遜漂流記》作者笛福（Daniel Defoe），十八世紀時寫的《大疫年日記》（A Journal of the Plague Year），詳細描述一六六五年的倫敦大瘟疫。瑪麗·雪萊的科幻小說《最後一個人》（一八二六），講述被疫病毀滅後的世界上，幾個幸存者，為了怕被傳染而互相避免接觸。傑克·倫敦名著《猩紅疫》（一九一三），幻想在二〇一三年，紅死病差不多滅絕了全人類，劫後的美國一片荒涼。到了二〇七三年，一個罕有的幸存者，將六十年前傳染病的恐怖往事告訴他的孫子。這個在文明被摧毀的環境

中長大的孩子像個小野人，聽得目瞪口呆。書中的故事反映了當時科學已進步，但仍無法阻止疫病摧毀世界。一個世紀前的故事如今仍值得我們反思。這本書就像預言，出版六年後，地球上爆發了導致數以千萬計人死亡的「西班牙流感」。

不少文學作品都是借瘟疫批判社會制度，或是探討人類在經歷各種苦難時，難以想像的殘忍與喪失理性，亦有無邊的寬厚與犧牲。疫症毀滅文明，只有人類的團結友愛方可挽救大局。

微不可見的病菌改變了全世界，許多人的生活方式因此發生翻天覆地的變化。不分財富多寡、地位高低、年齡大小，生命或許因它而忽然結束。對流行病的恐懼暗藏於人們的潛意識中，但巴黎城中一天比一天熱鬧，第一波疫浪根本未過，恐怕第二波很快又會湧至，多數人若無其事地「以真面目見人」。

大學時，紅磡街市旁有一家特別出名的糖水店，晚上宵夜時段，甚至將近午夜，我們一群同學朋友便相約去吃糖水。十幾人步行二十分鐘，也算浩浩蕩蕩。糖水店生意好時，需要等位，特別是大枱，但青春年少，不趕時間，大把時光，就這樣十幾人站在路邊，說說笑笑，有時不覺一個小時過去，只為吃那碗甜甜膩膩的糖水。

如今想起的除了糖水的那份清甜，可能就是混在那碗糖水裏的令人想追逐卻追不上的青春味道了吧。

人生有酸有甜，陪我度過了人生各種重要階段的香港，回味起來，當然也是酸酸甜甜皆有，但又多了幾味，有鹹，有清，有香還有甜中的澀。

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

景 ▲ 香港街頭車水馬龍，形成獨特的風景。網絡圖片

宮廷下午茶

之前的文章寫過幾款老北京點心：薑汁排叉、糖火燒、咯吱盒、牛舌餅……老北京人管點心叫「餛飩」，賣點心的店舖就叫「餛飩舖」。一吃北京餛飩，北京就成了北平。為了一嘗京味下午茶，去年冬天我的北京遊終於成行。近日翻看照片，我不禁企盼再與北平餛飩舌尖上相見。

北京同學告訴我，當地有一家專營宮廷糕點的餛飩舖，致力恢復老北京失傳的點心，當時我從高鐵出來，就直奔那裏。黑色的牌匾金色的招牌，六扇朱紅色雕花金紋的木門，極富宮廷氣質，門外掛着兩串木製幌子，幌子上畫着餛飩，代表這是家餛飩舖。店內布置也模擬了當年宮廷皇室的裝飾。紅木方桌，帝王色絲綢包着坐墊，桌上擺着捧盒，桌後的邊櫃上，正中央放着一架掛鐘，左右各有三個花瓶，依次為雞毛撢子瓶、掛帽瓶和茶葉瓶。天花板上掛着一盞子母燈，又叫六角雲盒。



孫尼額芬白糕七星點子餅

吃宮廷下午茶，氛圍很重要。店內有一張富麗堂皇的羅漢床，形似龍榻，我如願以償體會一番躺在龍榻上吃下午茶的皇室範兒。茶點單上的餛飩，數量之多超出我的想像，挑挑選選，最後點了三清茶、孫尼額芬白糕、馬奶子糖蘸和七星點子餅。

吃餛飩，須得有好茶來佐味。乾隆皇帝最愛三清茶，當年雅興高漲時還用雪水煮過三清茶。這款茶以西湖龍井為主料，加入了梅花、松子和佛手三樣清品，清清爽爽，有意境又養生。孫尼額芬白糕的表面用紅色山楂和綠色青梅點綴成一朵小花，甚是悅目。這是滿族的一種傳統奶糕，「孫尼額芬」在滿語裏的意思就是奶糕。

這家店傳承滿漢餛飩，我分不清楚兩種餛飩的區別，只能參考點心單上的註解。意外發現馬奶子糖蘸竟是「薩其馬」的別稱，薩其馬亦屬滿洲點心。唐魯孫說過，滿洲點心的特色是不用豬油、牛油，而用奶油，故而馬奶子糖蘸奶味十足。老闆告訴我，京城餛飩實有幾百款，他們目前只恢復了其中幾十款。由於工藝太繁複，有些點心做的時候要在一塊麵揉上千次，費時費力，所以失傳了。

回想上次行程未免匆匆，雖然見識了京城餛飩的模樣，淺嘗了幾款餛飩，「我想吃遍京城餛飩」的願望唯有留待下一次北京之旅。



飲食男女
陸小鹿

談到南京市浦口區「八顆珍珠」之一的水墨大壩，浦口人如數家珍，即便是古都金陵人，也是隔江慕名而來，問津訪源。

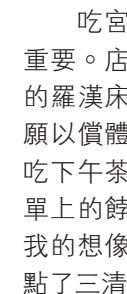
作為一個有山水泉林、集森林文化體驗和鄉村休閒度假於一體的農家旅遊度假區，每當周末及節假日，人來車往之景，在水墨大壩所處的岔琥路隨處可見。人們走進金陵第一秀美山村，休閒度假，運動旅遊，體驗浦口文化，感受鄉村民俗。

我到水墨大壩，看花讀草，賞風觀月，已是多次。對這裏的一花一木、一樹一石自然熟悉有加。

青春五月，天晴地朗，風和日麗。約幾個志同道合之友，來到水墨大壩。

藍天下白雲間，看詩一樣名字、畫一般風景的美地。

我們沿着自行車道信步漫走。路邊，各色花草穿插其間，點綴自然，大大小小的蝴蝶蜜蜂徜徉其中，率性舞蹈。香樟樹、槭樹、美國紅楓、紅葉石楠高低錯落，參差有致，像寶塔



自由談
綠騎士

談到南京市浦口區「八顆珍珠」之一的水墨大壩，浦口人如數家珍，即便是古都金陵人，也是隔江慕名而來，問津訪源。