

►鳥望台的「飛鳥」寓意展翅高飛



大公報記者 李亞清、謝敏嫻

郊野拾趣系列

疫情逐漸緩解，不少人開始期待回到正常的生活節奏，怎料屋漏偏逢連夜雨，近日的街頭又被一些喧鬧聲所充斥。想要順順氣，可以選擇到離島尋得片刻安寧。從中環碼頭出發，約20分鐘船程即抵達馬灣，它也是全港最小、又連接香港道路網的島嶼，位於大嶼山與青衣之間，在這方不足1平方公里的土地上，有宏偉的青馬大橋景觀，有破舊的廢墟，也有童話般的花隧道，遊走其中，遠離喧囂，小島拾趣。

「迷你」馬灣 探古尋幽

►甫下船，青馬大橋近在眼前



◀馬灣位於大嶼山與青衣之間

網絡圖片

【話你知】

「馬灣」何來

馬灣因小島的形狀似古代銅錢，古名又稱「銅錢洲」。後來島上建了天后廟，漁民俗稱天后娘娘為「阿媽」，因而將此處名為「媽灣」，媽、馬同音，遂改稱馬灣。

◀在馬灣東灣泳灘上抬頭就可見青馬大橋



◀結構設計和色彩一致的村屋群



從中環2號碼頭搭船，伴隨着風雨和海浪，來到馬灣。下船後出現眼前的是一條開闊長廊，連接至珀麗灣住宅區。沿海的一側就是馬灣東灣泳灘了，若是遇上晴天，在沙灘上曬太陽，微微海風吹來，愜意至極。無奈那日天公不作美，我們決定告別沙灘、雨中探尋廢墟，尋找馬灣的時代印記。此外值得一提的是，沙灘旁的「諾亞方舟」也頗為顯眼，它是集博覽館和度假酒店等為一體的主題公園，外觀根據遠古記載以一比一比例的諾亞方舟建造而成，惟暫時關閉，想要前來親子遊的需再等等時日。

三種景象各自承載色彩

馬灣的吸引之處或許就在於此：穿過現代私人住宅珀麗灣之後，是結構設計和色彩一致的村屋群，再一邊又是有200多年歷史的舊村廢墟，三種景象，各自承載色彩。沿着往天后廟的路牌走（反方向前往芳園書室），便到了舊村。村子設計簡樸，村內的房屋都只有二、三層高，沿海部分有棚屋，村子因大部分居民已搬遷而近乎荒廢，只偶有路人經過。幾個小食店、土多的招牌仍懸掛着，為廢墟添了些懷舊和可愛。

看着村子斑駁老舊的牆，腦海中不禁想像出一群芳華少年前來寫生的場景。雖然大部分村民都已遷離，仍會有人定時為村內的天后古廟添香油，沿馬灣後街便可走到（廟宇現時在修護中）。廟宇前

方場景開闊，青馬大橋上的行車、舊碼頭上的行人都清晰可見。碼頭附近有個荒廢了的遊樂場，滿是塗鴉，遊樂場背後還有座牆上印有鯉魚圖案的房屋，一旁有長板木椅，頗有藝術氣息。

登鳥望台遠眺青馬大橋

離開舊村，返回碼頭途中，來到今次旅程的最後一站——馬灣公園。這裏分為大自然公園和挪亞方舟兩部分，前者無需購票就可以進場，內有彩虹牆、意中國、金律廣場、再生能源基地、通識學園、鳥望台及古蹟館七個不同區域；再生能源基地介紹多種發電方法的，古蹟館等設施，展示着新石器時代晚期的馬灣人骨復原像和生活用具等出土文物，更有一座古窖，富有教育意義。

公園正門的意中國內，有一條歐陸庭園風格的花隧道，一層層蔓藤與鮮花搭成的拱門，入口旁還有一道掛着大鐘的古堡鐵閘，偶爾見到飛鳥在天上飛，與密友或戀人走過，盡頭是一座古式圓亭，就像置身愛麗絲夢遊仙境。

經過花隧道，一直向山頂行約10至15分鐘，抵達園內最高點的鳥望台，可遠眺青馬大橋景致，平台上由約百支長短不一的銀白色杆撐起的「飛鳥」，彷彿向着大橋展翅高飛。海面上有時還能看到一艘艘大型貨櫃船駛過，隨意定格就是一幅畫。

圖片：大公報記者李亞清、劉毅、黃璇攝

隱秘的芳園書室

位於馬灣田寮村的芳園書室，建成於1920年代，屬香港三級歷史建築，曾成首期活化計劃的項目，再於去年底被納入第六期的活化歷史建築夥伴計劃。此前曾來書室遊玩，今次欲再前往，卻被工作人員攔在屋外，稱現時在修護中不對外開放，頗有些意興闌珊。看來如同城中的諸多名店，書室也趁疫情蕭條開展裝修。書室共兩層高、呈長方形，是馬灣島上碩果僅存的戰前學校，其建築風格中西合璧，布局仿照當時的一室村屋興建。書室最大特色非平屋頂的護牆莫屬，中間有楣飾，牆身外面有「芳園書室」四個灰塑字，兩邊為花瓣及幾何圖案。它曾於2013年被活化為「芳園書室旅遊及教育中心暨馬灣水陸居民博物館」，但因位置偏遠難以吸引人流，2017年由政府接管。如今再成活化項目，政府會資助活化及改造工程，再交由獲選的非牟利機構以社企業形式營運活化後的設施。發展局文物保育專員辦事處項目經理（文物保育）陳偉建此前表示，「申請機構可善用民間智慧活化書室，保留書室的建築外形、特色、裝飾及前園空地，亦可加入與馬灣歷史、文化及生活有關的展覽，連繫馬灣公園及挪亞方舟等鄰近景點。」

▼芳園書室



▲書室裏設書寫台，讓參觀者體驗當年學生學習寫字的情景



►馬灣舊村空置的房子仍留下昔日漁民的生活痕跡



◀花隧道旁還有一道掛着大鐘的古堡鐵閘

白樓賞日落

炎炎夏日，香港連日最高氣溫超過30攝氏度，不少人會在午後至傍晚時段出行，捕捉夕陽餘暉。位於荃灣青山公路的白樓，屬賞日落的小眾之選。

白樓建於1930年代，三面環海，原是印度商人律敦治的私人住宅，1973年被政府購入並擴建，主樓現為機場核心計劃展覽中心，仍對外開放。

2010年被評為三級歷史建築的白樓，去年底納入第六期活化計劃，有望活化作食肆、遊客中心、展覽或會議廳、康

體文娛場所等用途。

白樓雖僅有一層樓，沒有金碧輝煌的裝潢，有些許花草樹木點綴，給人優雅悠閒之感，彷彿走進亦舒小說中的主角家中，皆因她筆下不少女主角喜歡向海的大宅。前院和後院被打造成一個觀景台，還設有望遠鏡，讓馬灣海峽及青馬大橋的景致盡收眼底。

其實，有時不必追求「打卡」熱門景點，或懸崖峭壁的險境，正所謂風景不轉心轉，不如留心身邊小事，「石屎森林」也有好風景。



▲白樓現為機場核心計劃展覽中心，對外開放

實用資訊

地址：汀九青山公路407號

開放時間：10:00至17:00（周六、日及公眾假期至18:30，逢周一休息）

交通：荃灣乘坐巴士234B或53號，於「海美灣」站下車（珀麗灣每日有3班船往返荃灣碼頭）

◀觀景台設有望遠鏡



◀馬灣海峽日落景致迷人

