

▼區嘉雯笑言現在生活全無壓力



●● 有些人可能一世都找不到鍾意做的事，我找到了，很幸運。 ●●

區嘉雯

▼區嘉雯在《叔·叔》裏演平凡而內斂的妻子 劇照



舞台劇后轉戰影圈

享受演出 求好玩

在教育界，她是退休的資深英文教師；在舞台劇界，她是曾演出過百場舞台劇的「劇后」；在電影界，她是新人，亦是第39屆香港電影金像獎「最佳女配角」，她是區嘉雯。現年67歲的她首次進軍影壇，便憑《叔·叔》中平淡又傳統的太太角色得獎，令她既驚且喜。由最初抱着不妨一試的心態業餘演戲，到現在成為第二職業，她慶幸在人生中找到自己的興趣。已從教師崗位退下來，現在她更是在無壓力下享受人生，享受演出。她笑說：「以前耕落的田，現在終於可以坐下來拿些穀食下。」

金像獎系列·女配角

大公報記者 溫穎芝（文）馬 丁（圖）

電影《叔·叔》令演慣綠葉的太保奪得香港電影金像獎「最佳男主角」，亦令「新人」區嘉雯奪得首個金像獎獎項——「最佳女配角」。結果公布當日，區嘉雯未有看網上直播，因她最怕等待結果公布的過程，覺得太辛苦。當得悉自己得獎，開心之餘，驚訝多於一切。早前區嘉雯接受《大公報》專訪，重提得獎心情，她坦言沒想過得獎，也沒有信心，因為她的角色要用很平淡的方式去演繹，不是好突出，導演要求做到寫實的效果，就算角色知道丈夫有另一個伴侶，都不能哭出來，鬱結只藏在心裏。所以，憑此角色得獎，出乎她意料之外。

獲金像獎感意外

金像獎結果公布當晚，《叔·叔》的台前幕後已一齊食飯慶祝，但因為疫情實施「限聚令」，大家分了四人一枱。同樣因為疫情，令今年的金像獎得獎者無法親身出席頒獎禮上台領獎，這對區嘉雯來說，是否遺憾呢？估不到她竟笑說：「不是特別大的遺憾。我怕熱鬧，如果出席頒獎禮要想着怎樣回答記者問題，又要應酬。所以，今年這樣頒獎對我來說是好事。但若有頒獎儀式，我都會開心地參加，有的話，我亦會在內心說：好嘢！」區嘉雯坦言以往在舞台劇界得獎，通常也是有人通知她，未試過在台下等候公布。

區嘉雯有豐富的演出經驗，但要演一個平淡的角色，也有很大難度。拍攝《叔·叔》時，導演一直提示她的演繹不要太over，角色開心或不開心，也很內斂，可能只用一些好細微的眼神去表達。戲中的她，面對年長的丈夫原來是同性戀者，她只能當一切沒有發生過，感受全收在心中。現實中的她若遇到同樣情況，會如何處理呢？她想了想，說：「如果丈夫天生是這個性取向，都無法改變，大家要傾怎樣處理。有小朋友的話就困難些，可能會像角色一樣當沒事發生，等子女長大再算。這個角色是很委屈的，到子女長大，才找回自己的路。」

區嘉雯在舞台劇界曾有過百場的演出紀錄，但拍電影還是首次。她坦言兩者有很大分別，說：「舞台劇要排練很久才正式演出，這次拍電影，很幸運導演有跟我們排戲，加上圍讀了兩次，又玩遊戲，讓我們更了解大家。」她指，拍電影對自己是新的嘗試。至於會否再拍電影，她表示沒所謂，演員向來都是被動的，有機會她不介意再嘗試，橫豎現在退休沒做教師後時間多了。很多演員參與舞台劇演出後都會迷上，究竟舞台劇有什麼魅力呢？她笑說：「我是有少少精力過盛的人，坐不定。在舞台上可以將所有energy（精力）用到好盡，每次演出完感



▲區嘉雯曾經憑《粉紅天使》獲香港舞台劇獎「最佳女主角（悲劇／正劇）」資料圖片



區嘉雯小檔案
●畢業於美國密蘇里大學，在香港大學取得教育文憑，回流返港後便到中學任職英文教師。

1994

憑《莎莉要飛》獲第3屆香港舞台劇獎「最佳女主角（喜劇／鬧劇）」

2000

憑《劍雪浮生》獲第9屆香港舞台劇獎「最佳女主角（悲劇／正劇）」

2008

憑《粉紅天使》獲第17屆香港舞台劇獎「最佳女主角（悲劇／正劇）」

2019

憑《叔·叔》入圍台灣金馬獎「最佳女配角」

2020

憑《叔·叔》獲第39屆香港電影金像獎「最佳女配角」

覺好舒服，就像愛長跑的人，跑到沒有力一樣。」

被學生鼓勵演戲

1999年，區嘉雯跟陳寶珠合作演出舞台劇《劍雪浮生》，劇中她飾演白雲仙，陳寶珠演劍輝，演出100場。她不諱言演出舞台劇，需要很大的energy，當年決定接演，想到的第一件事就是，演出這一個月絕不能病倒。她說：「《劍雪浮生》演100場，是體力的大挑戰，我又唱得不好，不懂運氣，那時唱一首粵曲已經感覺好疲。演出期間，我基本上沒有出街周圍去，怕會病倒影響演出。」問到現有信心挑戰更多場數嗎？她笑言要看角色是否擔很多戲，若不是太辛苦都沒問題。

區嘉雯36歲在美國結婚，一直在當地生活，後來跟丈夫離異，便想返回香港，找到工作後決定回流。她說：「香港消費很高，若沒有工作很難維持生活，但我在香港有很多



▲區嘉雯（左）曾與陳寶珠合演《劍雪浮生》，並憑此劇奪得香港舞台劇獎「最佳女主角（悲劇／正劇）」資料圖片

朋友，自己在香港出生，很想回來，亦覺得這兒的生活模式較適合我。」區嘉雯畢業於美國密蘇里大學，之後在香港大學取得教育文憑，回流返港後便到中學任職英文教師。

一位中學教師，為何會兼做舞台劇演員呢？她笑言全因學生的鼓勵，說：「剛做老師時，遇到很多不開心的事，學生們見到我這樣，就鼓勵我不如去考演員，因為劇團招人。其實是學生們發掘我的表演潛質，可能他們見我平時經常舞手弄腳，常跟他們玩role play（角色扮演），便鼓勵我去試。」區嘉雯指那時邊教書，邊兼顧舞台劇演出，由最初視演戲為興趣，到後來成為她第二個事業。她說：「最初由教師轉去演戲，就發覺演戲是我最喜歡的事。有些人可能一世都找不到鍾意做的事，我找到了，很幸運。」

現時區嘉雯沒有再當教師，正式退休了，演戲就成為她退休生活的主要「活動」。她表示幸運地有不少演出機會，其餘時間她就跟朋友見面，也會當義工及去旅行，過一些閒散的生活，不想有太大壓力；又笑說：「不用教書，我現在全職玩，自己沒有經濟壓力，很開心放鬆，可以享受人生。以前耕落的田，現在終於可以坐下來拿些穀食下。」她指以前當教師，連見朋友的時間都沒有，加上要演舞台劇，睡眠不足。現在她可以有更充裕的時間去準備角色。

喜跟鍾景輝合作

問到有什麼角色想演呢？她說：「有很多人問我想演什麼角色，我覺得一生人最好不要有太多遺憾，如果我好想演一個角色，但一世都等不到，豈不是好大遺憾？這樣對自己太不公平了。」她表示以往都有機會演出不同類型的角色，最開心的是有機會跟鍾景輝合作舞台劇《都是我的孩子》，對方給予自己很多機會。

演戲與教學可以融合，曾經是老師的她，可有想過再執教鞭，跟學生分享演戲心得嗎？她表示暫時未有這些機會，有的話都不介意，可以跟年輕演員分享一下，但她目前最喜歡的還是當演員。離開了教育界，但這位前教師亦很留意香港的教育問題。區嘉雯說：「大家很看重分數，以前我們細個讀書時已是這樣，現在改了考DSE都沒分別，只是年代不同。」

《地下拳》真功夫人

以真拳腳功夫為賣點的電影《地下拳》，現正上映，戲中唯一女將王敏奕也有不少打戲。她表示比起其他男演員，自己不算付出太多；見到大家都打到周身傷，她很心痛，希望觀眾看到他



▲孫振峰（右起）、盧惠光、王敏奕等合作愉快

們的努力。

兩位男主角孫振峰（小孫）、鄭子平自幼習武。鄭子平15歲赴嵩山少林寺拜師，獲山東體育委員會冠上「國家一級武士」稱號。提到因拍戲受傷，他說：「拍戲難免受傷。我跟小孫同住，每天晚上，我們要互相幫對方塗藥油，哈哈。」孫振峰八歲開始習武，精通南拳、南刀、南棍、八極拳等傳統拳術套路以及各種武術兵器。拍攝期間，他的眼角曾被踢傷。

有份演出此片的盧惠光、李璨琛對小孫、子平的落力演出，表示讚賞。

雷有輝笑林德信歌酬貴

雷有輝（Pat哥）、林子祥兒子林德信日前分別接受「香港開電視」《開工大吉》節目訪問，二人在錄影廠碰面，大談昔日淵源。雷有輝笑指，很以前已在錄音室見到林子祥帶小德信來錄音。他說：「到德信入行，唱片公司老闆叫我教他唱歌，其實不用我教啦，我跟他學瑜伽就真。」

今年12月，雷有輝將會舉行音樂會，也想請林德信做嘉賓，但笑言怕對方歌酬太貴請不起。林德信則表示以前出席活動唱歌，常聽到音樂的底聲是Pat哥的聲音，自己好希望有機會與他同台jam歌。

►雷有輝（左）與林德信早有淵源



陳小春不敢為細仔剪臍帶

陳小春與應采兒的第二個兒子於5月29日在港出生，小春透露太太是剖腹生產，自己有入產房陪伴，亦拍下影片留念，但他不敢剪臍帶；又說，小兒子暱稱「Hoho」，同廣東話「好好」同音。52歲的小春再當爸爸，表示很開心，加上細仔樣子似太太，

他安心了。

小春續說，太太很辛苦，現在一家四口，足夠了，無意再追女兒。榮升哥哥的大兒子陳胤捷（Jasper）有點嘔鬱，小春遂答應兒子陪他踩單車，Jasper即時開心番。小春更將小兒子的照片上載微博，分享喜悅。



精靈►小春細仔「Hoho」好



再添成員►陳小春三口之家日前