

賽果符預期 陳楨怡郭柏妍分獲亞季軍 混血美女謝嘉怡膺雙料冠軍

2020香港小姐競選 得獎名單

- 冠軍 ⑧謝嘉怡
- 亞軍 ②陳楨怡
- 季軍 ④郭柏妍
- 最上鏡小姐 ⑧謝嘉怡
- 友誼小姐 ⑤鄺美璇

▲冠軍謝嘉怡(右二)、亞軍陳楨怡(左二)、季軍郭柏妍(右一)及「友誼小姐」鄺美璇



▲十位佳麗競逐本年度港姐各個獎項



冠軍／最上鏡小姐 謝嘉怡



亞軍 陳楨怡



季軍 郭柏妍



友誼小姐 鄺美璇

黃嘉雯卸任坦言不捨

「2020香港小姐競選決賽」昨晚舉行，一眾星級評判悉心打扮到場。去年的港姐冠軍黃嘉雯正式卸任，她坦言非常不捨，回想去年這個時候，自己想到跟其他佳麗要分開，都忍不住喊。另外，受新冠肺炎疫情影響，珠寶商今年暫停贊助今屆香港小姐競選，故后冠由鑽石改為水晶。對此，黃嘉雯說：「我的后冠豈不是變得更價值不菲，更有意義。」問到會為今屆港姐冠軍不值嗎？她說：「不會的，后冠的意義不在於價值多少，而是背後的意義。」

胡定欣擔任「最上鏡小姐」評判，提到有佳麗身上有紋身，她表示這不會影響評分，因為不知道對方紋身背後的意義，她亦用化妝遮了紋身。

周柏豪去年與今年都擔任表演嘉賓，他發現參選佳麗越來越高，笑言往後要買一對增高鞋，九個月大的女兒愛黏着他，已學懂叫他「爹爹」。連詩雅最近傳與陳家樂拍拖，她解釋只是一齊去買東西，沒什麼特別。問到與對方是否普通朋友？她表示不回應。

岑麗香一身bling bling打扮，她表示受疫情影響，家中又有小朋友，自己很久沒機會打扮得靚靚亮相，笑言要好好享受。

疫情下，無綫做足安全措施，所有人在電視城需經過消毒機消毒，藝人接受訪問時與傳媒隔着透明膠板。



▲黃嘉雯認為后冠的意義不在於鑽石



▲胡定欣是「最上鏡小姐」評判之一



▲周柏豪(右)與連詩雅盛裝亮相港姐決賽

現場做足防疫措施

受新冠肺炎疫情影響，昨晚大多數就座嘉賓、部分表演者戴上透明口罩，而入場嘉賓以兩人為一組就座，中間隔一個空位；藝人則以透明膠板隔著，今年亦沒有招待觀眾入場。「2020香港小姐競選」原本因疫情宣布取消，其後無綫決定移師到網絡平台Big Big Channel繼續舉辦，從參選、淘汰環節等均在網絡平台上舉行，昨晚則舉行決賽，並在翡翠台同步播出。



大公報記者 溫穎芝、許詠妍(文)
凱揚(圖)

今年由鄭裕玲、麥美恩、陸浩明、林溥來(Patrick Sir)擔任司儀，周柏豪、胡定欣、岑麗香、黎諾懿和麥明詩擔任「最上鏡小姐」評判。甫開場的表演環節，小朋友表演者均戴上透明口罩。

十位佳麗進行才藝表演，當中包括表演水袖舞、肚皮舞、古箏演奏、豎琴演奏等。謝恩靈表演古箏，表現亮眼；海外佳麗謝嘉怡以半鹹淡廣東話唱《上海灘》，展現其一直努力學廣東話的成果，大受星級評判欣賞。

「最上鏡小姐」最終由大熱的謝嘉怡先拔頭籌奪得，絕對是眾望所歸。早前已奪得「友誼小姐」的鄺美璇，當晚獲大會補頒獎項。演出嘉賓周柏豪獻唱《讓愛高飛》時，由十位穿上婚紗的佳麗為他伴舞，這是鮮有港姐身穿婚紗的環節。

至於泳裝環節，今年大會加插了佳麗們18歲時的證件相的樣子，見證她們「女大十八變」。在此環節更進行「唔准諗即刻答」，考驗佳麗的應變能力。

謝嘉怡因爸爸參選

經過一輪評選，入圍五強的是謝嘉怡、陳楨怡、郭柏妍、何孟珊和鄺美璇。隨後由星級評判來向五強佳麗發問問題，之後到搶答環節，如問出有關現場環境問題、TVB劇集問題等等。

在宣布三甲之前，五位佳麗發表感言，均感觸落淚，場面感人。謝嘉怡直言參選是因為爸爸。最後，謝嘉怡奪得冠軍，陳楨怡獲亞軍，郭柏妍就獲季軍。謝嘉怡拿獎後十分迷茫，準備離開舞台，卻被鄭裕玲叫回來，陸浩明即指她是最可愛的港姐。

原為大熱的鄺美璇五強不入，事後問其有否失望，她說：「都沒有，自己滿意表現，當一個表演。」問到入不到三甲的原因？她直言：「可能自己不夠靚，冠軍好靚，尤其是她的眼睛。」

純熟 ▶ 謝恩靈表演古箏，技巧



掃描二維碼，瀏覽更多港姐決賽圖片

張曉剛《黑色三部曲》領銜

「先鋒經典：張頌仁睿藏」亮相蘇富比秋拍

【大公報訊】記者李亞清報導：疫情下今年藝術活動驟減，拍賣行紛紛在延續以往線下及網上相結合拍賣方式的基礎上，增加了網上拍賣的比重，不少買家亦興趣不減。作為頗受關注的秋拍之一，香港蘇富比當代藝術拍賣將呈獻「先鋒經典：張頌仁睿藏」，帶來香港藝術家張頌仁收藏的14件中國當代藝術作品，體現1990年代至2000年代美學風格和文化思潮演變。

拍賣由藝術家張曉剛的三聯屏《黑色三部曲》：驚恐、沉思、憂鬱》領銜，亦有曾梵志、劉煒、方力鈞、余友涵等作品。香港蘇富比當代藝術部專家林世詠介紹，《黑色三部曲》(1989-1990年)是張曉剛具自畫像意味的早期作品，自90年代初以來今次首度以完整三聯屏亮相秋拍，「張頌仁最初收藏了作品的前兩張，而第三張『憂鬱』原由一位美國藏家收藏，曾於1991年在美国西海岸舉行的中國當代藝術展『我不想和塞尚玩牌』及其他作品中展出，幾年前出現在拍賣場，張頌仁便將其拍下，如今才能夠完整呈現該作品。」張曉剛初時的繪畫主題偏浪漫夢幻，而1989年後有較大轉變，注重意向性的象徵主義，於此期間創作的《黑色三部曲》中，他便將比如「四川美術學院」信封(他曾任教於此)、撲克牌等實物運用於作品中，反映當時境遇與時代，他的簽名亦可見於畫作不同位置。

張曉剛曾在談及此作時說：「前兩張創作時我只是想畫大幅的有悲劇感的作品，畫完後反而覺得不過癮，缺少些什麼，因而做了最後一部。」該作品現估價2500萬至4500萬港元，而藝術家的另一件三聯屏《生生不息之愛》曾於2011年以7906萬港元成交，在當時不光刷新了藝術家個人世界拍賣紀錄，還創下當代中國藝術拍賣紀錄。此次亮相秋拍的還有張曉剛畫作《血緣——大家庭：全家福》、劉煒畫作《香蕉》等，拍賣將於10月3日至7日在香港會展中心預展，並於6日及7日開拍(拍賣地點因疫情原因尚未最終確定)。

查詢拍賣資訊可瀏覽網址：www.sothebys.com。

圖片：大公報記者李亞清攝



▲張曉剛的三聯屏《黑色三部曲》：驚恐、沉思、憂鬱



▲「四川美術學院」信封被張曉剛運用於作品中



▲劉昊然為電影節拍攝代言片《在鄭州遇見百花》 受訪者供圖

2020金雞百花電影節 劉昊然任形象大使

【大公報訊】記者馮雷河南報導：2020年中國金雞百花電影節暨第35屆大眾電影百花獎新聞發布會於日前召開，宣布由河南籍青年演員劉昊然擔任今屆電影節形象大使。

今屆金雞百花電影節將於9月24日至26日，在河南省鄭州市舉辦，包括開幕儀式、電影藝術家下基層、專題電影展、中國電影論壇、提名者表彰儀式、百花獎終評及頒獎典禮暨電影節閉幕式等六項活動。

擔綱電影節形象大使的劉昊然是一位95後，土生土長的河南人，對家鄉有着深切的情感。今次為家鄉代言，劉昊然還拍攝了形象代言片《在鄭州遇見百花》。近年來，家鄉的變化，讓他感到自豪和驕傲。

在代言片中，劉昊然行進在時光裏，打量着鄭州這座在古老中煥發出生機的城市，經由他的眼，呈現出鄭州穿梭於鐵路線之中的靜謐與雅致。