

跑偏的比賽

話說梁山泊要舉行游泳比賽。李俊、阮氏三雄、張橫張順等水軍頭領志在必得。不過，宋江想出了新規則，增加「草上飛」、「舉石獅子」等項目，計入成績指標。李俊們不解，但宋江振振有詞：水戰也需靠體能耐力嘛！於是規矩就定了下來。

結果，在倒拔垂楊柳的魯智深、日行八百的戴宗、三拳打死猛虎的武松等步軍悍將面前，水軍頭領們體能比拼落後，最後只能在岸當觀眾。當然，這只是個假設的玩笑。若真發生了，會笑死人。

不料，現實卻讓人哭笑不得。這幾天，二〇二〇年全國游泳冠軍賽暨東京奧運會達標賽舉行。預賽中，十八歲小將王簡嘉禾，獲女子一千五百米自由泳第一，打破亞洲紀錄，同時獲得八百米自由泳第一。男子五十米自由泳，第一名余賀新打破塵封七年的全國紀錄。傅園慧、孫佳俊、劉湘、于靜瑤也都在其他項目預賽第一。

然而，他們卻全部被淘汰出局。因為，按照比賽規則，游泳運動員必須參加體能測試，包括三千米長跑

、三十米衝刺、引體向上等五個項目。游泳預賽前十六名中，再取體能測試前八名進入決賽。也就是說，如果體能第九名，即使游泳第一，也無緣決賽。很不幸的余賀新，恰恰就是後者。其他幾人亦因此被拒決賽門外。

若是個別現象，尚可理解。但大批「第一」集體出局，這規則是否該反思？沒人否認體能的重要性，但游泳畢竟跟田徑不同，體能需求也有異。能長跑能游泳，那是鐵人三項。游泳項目，居然不以游泳成績定勝負？甚至，體操、花樣游泳等技巧類運動，也要過體能關。遺憾的是，面對質疑，有關官員擺出一副「外行看熱鬧，內行看門道」的傲慢。預賽成為了主菜，決賽反淪為雞肋，真的不尷尬嗎？

瓜園

蓬山
gardenermarvin@gmail.com
逢周三、四、五見報



意盡了

清代王士禛《池北偶談》卷十三《意盡》寫道，祖詠年輕時去長安應考，試題是《終南望餘雪》，他略略思忖，寫下了四句：「終南陰嶺秀，積雪浮雲端。林表明霽色，城中增暮寒」。寫完後他就交卷了。主考官認為他寫得少了，沒有按要求寫滿六韻十二句，他答：意盡了。王士禛說：孟浩然每有創作，佇興而就，寧復罷闕，不為淺易。黃山谷也說：吟詩不一定要多少字，只要意思說到就可以了。古人寫詩，有的四句，有的兩句，便成一首，大概說的就是這個。

四句詩很多，五絕已經成為典範規則。兩句詩則極少，「風蕭蕭兮水寒，壯士一去兮不復還」，荆軻的《易水詩》只有兩句。不過，兩句足夠，環境，心情，意志，決心，全在裏面了。這個時候，還要多說什麼呢？有什麼可說的呢？堅定地去做就是最好的詩了。

祖詠說的「意」是什麼？應該是意思，意象。外界事物映射主觀大腦瞬間成像，這種映像，往往深刻，如刀刻在腦子裏一樣。看，我現在坐的考場裏，窗口望出去就是終南山，高山上都是雪，那些雪，就像浮在雲端

一樣，這山因為靠北面，太陽光少，積雪難化，因此有着別具一格的秀麗景色。

再看，高山上那些樹林的表面顯現出紅紅的亮光，那是太陽照射下的餘暉。所有地方的雪都化了，唯有高高的終南山還有那麼多的積雪，在這積雪的反襯下，傍晚的長安城中，寒氣似乎也逼了過來。自然，祖詠只能看到終南山的一個模糊輪廓，終南山離長安城有六十里地呢。這完全是詩人的瞬間想像。

祖詠也知道功名的重要，否則他就不會來參加考試，但是，詩意已經完全表達，再硬寫就是多餘，兩相比較，功名於他就如終南山的浮雲。果然，這場考試，那些考取功名的，並沒有留下詩，唯祖詠這首為人千年稱道。

意盡了就盡了，否則就是畫蛇添足，而多了足的蛇，極有可能會杯弓蛇影的。

筆記新說

陸布衣
1164334351@qq.com
逢周二、四見報



炒散世代

上期專欄講到筆者的公司想請一位兼職，最終乏人問津。筆者不禁反思不同年代為什麼有不同的職業觀。最簡單的理由是，工種隨着科技、經濟的發展而日新月異，如大數據分析員、KOL、寵物心理醫生、樹藝師……

另一個理由是職場新世代心態的改變。筆者成長的上世紀八九十年代，正值香港經濟起飛，雖然機會處處，但大部分人只會轉工作，輕易不會轉職業。傳統的智慧是「滾石不生苔，轉業不聚財」，這與另一句廣東話「魚不過塘不肥」看似有矛盾，其實後者只是鼓勵打工仔人望高處，由一個小池塘（小機構、較低的職位）轉至一個大池塘（大機構、較高的職位）。在那個年代，術業

有專精。現時，愈來愈多年輕人不只做一種職業，寧願「炒散」打幾份臨時工。炒散的人，目標簡單，就是希望工作彈性，即使賺少些，也不希望被束縛。不要以為一些體力勞動，或低薪的工種才會實行炒散。筆者身邊不乏一些高學歷的年輕朋友，大學畢業幾年了，仍然選擇過這種生活。

有部分炒散人士曾經入了一些大機構，發現工作太辛苦、束縛太大，最終選擇離開。他們不想朝九晚五坐在辦公室、不想旅行都要向所屬機構請假、不想打風落雨都要擠公交、不想周末與朋友狂歡時，因為明天要上班，而掃興地提早離場……

法律面前神神平等？

沒想到「褻瀆神明」至今在香港還是一項刑事罪！這個普通法的罪行是港英政府從英國移植到香港來的。不過，英格蘭和威爾士已於二〇〇八年廢除這項罪行，蘇格蘭今年四月也將其廢除。如今，在英國本土只有北愛爾蘭還保留着褻瀆神明罪。

褻瀆神明罪源於英國中世紀的宗教法，早期由教會法庭處理。雖然耶穌教導世人「若有人打你的左臉，就把你的右臉也轉過來由他打」，但異見者面對的不是教會法庭的仁慈，而是酷刑、監禁和死亡的命運。自十七世紀起，褻瀆神明成為普通法中的罪行，由法院處理。到了二十世紀，褻瀆神明雖然不再是重罪，但直至一九七七年還有人在英國

被裁定褻瀆神明並罰款。幾百年來，因褻瀆神明而入罪的既有達官貴人，也有平民百姓，可謂「法律面前人人平等」。然而，在法律面前，神與神之間並不平等。在英國十九世紀初的一宗褻瀆神明案中，法官坦言道：「人們可以褻瀆回教、猶太教，甚至基督教的任何一個教派，而不觸犯法律，但是任何冒犯英國聖公會（Church of England）的行為均屬違法，因為聖公會是我們的根基。」

宗教不僅是個人信仰，更是民族文化的重要組成部分。當普通法賦予英國聖公會至高無上的地位，它貶低的不僅是其他宗教，更是那些以其他宗教為文

筆者曾經問了這些高學歷的「炒散一族」一條市儈的問題：「不想有一份穩定的職業，多賺一些錢嗎？」很多時對方的答案是「寧願要自由以及高質素的生活」。

在經濟大環境轉差的情況下，部分僱主也選擇將一些常設的職位轉為兼職，以節省成本。根據香港的《僱傭條例》，非連續性合約的僱員屬於「三無」，即沒有有薪假期、休息日以及疾病津貼。有位僱主朋友無奈地跟筆者分析，新世代員工轉工頻繁，流失率高，與其耗費時間去培訓，倒不如主動將一些職位轉為兼職。

童眼觀世

梁戴
逢周二、四見報



化中心的民族。以宗教之名貶低、歧視外族，再以此作為欺凌和統治他們的理據——這樣的例子我們見的還少嗎？邱吉爾（Winston Churchill）就曾評論印度為「信仰野蠻宗教的野蠻人」，因而理應被信奉基督教的「高等」英國人所統治。殖民主義和帝國主義正是基於邱吉爾這種民族優越感。

那些將神明分為三六九等的人真正信奉的，不是基督教的耶穌或者印度教的梵天，而是自己民族的優越性。什麼時候眾神平等，眾生才會平等。

律人行

夏有風
逢周四見報



月圓人缺

「重九登高看孤雁，八月仲秋月圓人不圓。」一場疫情，讓在深圳港人與家人咫尺天涯，「我自獨酌孤月下，何時共賞菊花。」

有一種賞月叫「雲賞月」，是為分隔深圳河兩岸的深港家庭量身定製。雖然天各一方，但是通過視頻聯機「雲賞月」，實現「雲上團圓」，借助美麗的景色，驅散疫情的心理陰霾。筆者的一位香港友人在深圳購買了今年最火的香港美心流心奶黃月餅，準備在中秋之夜前往其深圳住所頂樓，賞月品月，同時與在香港的家人視頻通話。她已經有半年多沒有見到家人了，每逢佳節倍思親，她暢想的中秋之夜是唐代張九齡的詩句「海上生明月，天涯共此時」。

中秋節與國慶黃金周假期相連，內地疫情受控，出行逐漸安心，滯留深圳的港青躍躍欲試，呼朋引伴到大灣區各個城市走走成了他們的首選目標，看大灣區城市的發展，了解當地風俗人情和建築風格，品嘗當地的特色地道美食，尋找更多發展機會。還有的港青計劃到大灣區的農村地區幫助農民收割農產品，幫助鄉村留守兒童，獻上一份港人的愛心。

以前，中秋節是在深圳香港老人最開心的日子，因為這天在香港的子孫一定會過來探望，今年中秋節，天倫之樂的夢想幻滅，為防冷清，老人們抱團取暖，結伴到周邊旅遊小住，溫泉遊最受老人們歡迎。聽旅行社講，短途度假行

的老人團是今年的主力客。世事無常，生活總是在不經意間給你一個措手不及，所幸希望一直都在，生活和工作總是要繼續。中國的疫情從爆發到控制，在內地的港人經歷了擔憂、恐慌、接納、平穩和放心的過程，如今他們已經適應了後疫情時代的生活，甚至在中秋節與家人無法團圓的情況下，都能收拾好心情，開啟自己的新生活。

月色朦朧，夜空綽約，曲徑花影，斑駁思念。惟願香港疫情早日過去，深港關口盡快恢復正常。待到重陽日，還來就菊花。

灣區聽雨

黎園
逢周四見報



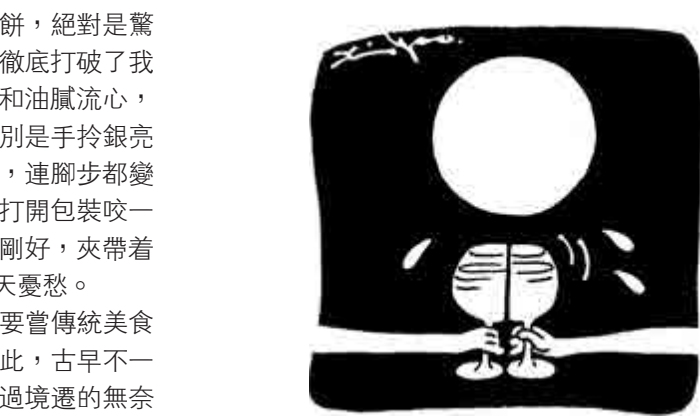
剔透冰皮

第一次在香港吃冰皮月餅，絕對是驚艷。這塊晶瑩剔透的小圓餅徹底打破了我的慣常認知，沒有過分修飾和油膩流心，宛如一股清流亭亭玉立。特別是手拎銀亮保溫袋匆匆往家趕的那一刻，連腳步都變得輕盈起來，開門、坐定，打開包裝咬一口，這時的內餡不軟不硬剛剛好，夾帶着中秋的問候，能一連掃去幾天憂愁。

照說，傳統的節日裏，要嘗傳統美食才最搭，但世間矛盾也在於此，古早不一定都是經典，也許還透出時過境遷的無奈。前人在特別的日子裏以物銘志，以食為念，因此體現在食物本身，也會有更繁複的工序或更豐腴、惹味的內涵。而那時的標誌傳承到今日，承載的也早不止是單一的意義，當時間瘋狂向前飛奔，口和胃同從前「判若兩人」，改變，恰恰是件好事。

童年裏每當中秋到來，都是小鬼的「迷惑時刻」，不懂人們為何要對那些「中看不中吃」的點心趨之若鶩，也不懂大人的禮尚往來之間，怎麼就憑空抬高了它的身價。直到在香港邂逅「冰皮」，才驚覺同一個空間和時間下，也能有不一樣的載體成為寄託。

至於它的來歷，雖然只誕生了短短三十年，但已然不可考。有人說是從早期越南的糯米月餅演變來，也有說是香港一間素食館首創，但無論如何，都有賴於某公司一九八九年首次推出的雪藏月餅，正式將冰皮這個概念推向了市場。白色的餅皮薄而有韌性，且無需烘烤，餡料從最初的蓮蓉、豆沙蓉到如今完全可媲美西點的各種花樣，甚至芯中還帶芯，吃到最後口味遞進，口口懷懷卻沒負擔，真可謂大滿足。果然傳統節日也能有新的靈感，不如說，最好有更多創意，在跟歷史的每次照面中，才能足夠喜悅並接納地，問聲好。



月圓花好，人和事美。

漫條思理

鄭辛遙
逢周二、四見報

羞與為伍

俗語說：「未觀其人，先觀其友。」有道理，因物以類聚也。

因此在我們的人際關係中，除接納外，也應包括排斥。這是防污染、保持身在清流的要點。有幾類人我們要羞與為伍。

第一類是做羞恥事卻不以為恥的人，對自己的惡行直認不諱，說世間許多人皆如此，別自命清高，自命清高的人不是食古不化便是偽君子。

第二類是圍着富貴人士團團轉的一群，奴顏婢膝，脅肩諂笑，希望撈幾枚肉骨頭，傲視同儕。

第三類是名利心重，營營役役，自吹自擂，有縫必鑽，無寶不落。猴急的表現令人齒冷。

第四類是政棍，講就天下無敵，做就無心乏力。朝三暮四，朝秦暮楚。老謀深算，心狠手辣

。只為上位，不知道德為何物。第五類是飽食終日，無所用心，終日花心思在如何做無聊的事，把時間消費掉，把生命浪費掉。第六類是德高望重，目中無人，只等人來崇拜奉承。他會要你為他服其勞，還當是恩賜。第七類是成見在胸，聽不進任何與他相異的意見。且衝動易怒，非友即敵。這七類人離得越遠越好。

南牆集

阿濃
m.facebook.com/A.Nong.cps
逢周四見報



想美麗就不要懶惰

一位舊同事出現美肌上的問題，得知原因後，使我想起一些在美容方面經常為人所忽略的細節，說出來也可供愛美的女士們分享。雖然可能只是小小的事情，但美肌目的，不就是想更美麗嗎？所以不要為一時方便，而誤了美肌的功效。

這位友人最近臉上出了一些紅色點子，最初以為是出於經常戴上口罩的關係，但沒有口罩的上半臉至額頭方向，一樣長出了小紅點。去皮膚專科診治後，原來是友人最近為了要經常戴口罩，恐防皮膚出現問題，而特別選購了一種特效深層面膜，價錢也比一般普通面膜貴，據說有收緊

、去斑和漂白等作用。友人認為敷面時間若延長一點，可能效果更佳，而問題就出在此處。

因為具藥性的去斑和漂白面膜，敷在臉上的時間過長，就會因此引致皮膚敏感問題出現。結果友人在皮膚醫生處方下，用了差不多兩星期時間，紅點才逐漸消退。如果你不是經常使用一些特效護膚品，更要依照產品的正確方法去用，切勿隨便更改用途或使用過長時間。

面膜種類眾多，一般現時流行的纖維或紙面膜，普通保濕滋潤配方的，大約十五分鐘後就要除去，面膜的主要功效除了補給作用，也具清潔能力。不少朋友可能也會輕視了潔面程序，臉上

妝容除了用潔面乳抹去彩妝外，必須要再用一次潔膚液，把臉上多餘油脂清除，否則日積月累，皮膚不但欠缺光澤，還可能出現痘瘡，同時勿忘記眼部妝容，應以專用眼部清潔液，若有唇妝，也可一併使用。

還有女士十分重視的護髮，一定要用兩次洗髮程序，加上少許護髮素，清洗後的秀髮，便顯得貼服自然。像臉上肌膚一樣，想要美麗，就不要懶惰，多下一點工夫，自然見到成果。

衣尚

蕙蕙
逢周二、四見報



食色

判答
逢周二、三、四見報

