

# 疫下本地文化遊

疫情下旅遊業接近停擺，但遊歷何須向外求？香港十八區，區區有故事。中西區充滿歷史文化，灣仔區具有古舊建築，離島區展現老香港漁村情懷，元朗區重見古老圍村風俗……走走看看，領略香港人情與嶺南文化，每一區都見證了香港與內地在歷史和文化上的淵源聯繫。「這麼近，並不遠」，何不花一點時間，來一趟十八區本地遊，慢慢品味、好好珍惜香港這個家！

春回堂三代人見證了中環變遷。  
圖為第三代傳人林偉正和姐姐



春回堂創辦於一九一六年，至今已有一百零四年歷史。

# 城中舊事



日治時代的藥行員工住民證

# 環廿四味

香港開埠初期，最早發展起來的是中環，而華人聚居及做買賣主要集中在閣麟街、吉士笠街、嘉咸街、卑利街等。屹立在閣麟街超過100年的春回堂是香港碩果僅存的百年字號，至今已傳至第三代林偉正。他們三代人見證了中環變遷。他說爺爺指日本佔領香港時期，幾乎晚晚宵禁，有些街坊為免被日軍發現，四處躲避，爺爺見狀便主動打開店門收留他們。林偉正看一張張舊照片，感覺那個滿有故事的舊中環就活現眼前。

大公報記者

郭恩卓(文) 馬丁(圖)  
部分圖片由受訪者提供

春回堂創於1916年，是香港歷史最悠久的藥材舖。林偉正表示，阿爺以前推着木頭車在街上賣涼茶，後來入舖創辦「回春齋」，接着有「回春堂」和「春回堂」分號。80年代因為青黃不接，決定只保留今天的春回堂。

## 百年老店見證中環變遷

今年40多歲的林偉正，兒時居於中環，常常到店舖接爸爸放工，不過他對中環歷史的認識，很大部分都是從爺爺、爸爸、老掌櫃及一些歷史相片得來。他聽長輩說，以前這裏很熱鬧，附近有很多七層唐樓，住了不少華人，另商業機構林立，國貨公司、洋行、印務公司、出版社、上海店等等。「以前香港人很勤力，多數打兩份工，黃昏時便有很多趕着返另一份工的男人，買些小吃便上班；過節時，又會見居民在附近買燒味加餸，很重視節日一家人吃飯的傳統。」

三十年代，春回堂的舊舖就在現時舖位的斜對面，即現在便利店的位置。林偉正展示舊照片說，從皇后大道中向閣麟街上望的照片可見，現在春回堂舖位仍是木樓，對面是大華國貨公司，街上人來人往，有藥材舖、米舖、酒莊、燒味店、南貨店等，可見民以食為天。細心看還可觀察到燒味店前掛有「臘味會」的廣告，證明當時的市民即使收入不多，仍十分重視冬至等傳統節日。

## 1957年港現首部扶手電梯

「長輩說，中環萬怡大廈建成了香港第一部扶手電梯，當時中環街坊很興奮，人人爭着到萬怡大廈扶手機梯走上走落。」根據資料，1957年落成的第一代中環萬宜大廈，引進了香港首部扶手電梯，由奧的斯製造，當年是時髦之物，每逢假日都會吸引市民一家大小前往參觀試用。

不過，屹立中環逾百年老店，經歷戰爭最是難忘！林偉正表示，爺爺、爸爸和叔叔等長輩說日本佔領香港時，經常聽到戰機聲、警報聲，很可怕！幾乎晚晚宵禁，爺爺見義勇為，收留逃避日軍的街坊。又試過有老夥計在街上因向日本軍人敬禮彎腰不夠低，給日軍掌摑，差點沒命。「爺爺走了之後，我們打開他的保險箱，內裏看見一大疊軍票，同時也看到爺爺的紙條：人無事就好了！」林偉正說時熱淚盈眶，流露出對爺爺不捨之情。

## 千金難買人情味

春回堂屹立於地貴租貴的環中，曾經有人出天價要買林偉正的舖，他也不為所動。他表示，雖然做藥材舖很辛苦，又不能賺大錢，但能夠守業，每天看着中環的居民、上班族喝一杯爺爺留下來秘製涼茶，見證着中環的變遷和細膩的人情，感覺已經很富足。



香港首部扶手電梯，於1957年進駐中環萬宜大廈

1890

1890年代的閣麟街  
中西區關注組及城西關注組文件



2020

2020年，從皇后大道中望向閣麟街，遠眺春回堂



## 「牆」看歷史

## 「背靠背」唐樓那些年的奇觀

中環閣麟街唐樓磚牆遺蹟反映昔日「背靠背」樓房模樣，現時原址仍保留約20米較完整的磚牆。1878年聖誕夜，中環發生一場大火，最終燒毀中環三百多間房屋，翌年重建規劃成一組共十間背靠背、邊貼邊的唐樓。這種唐樓設計用盡所有佔地空間及供多人居住。由於建得密密麻麻，衛生環境惡劣，成為疫症溫床。1894年，鼠疫大規模爆發，政府立例要求唐樓背後加設最少1.8米闊後巷，「背靠背」唐樓才慢慢被淘汰。今日這組唐樓竟奇跡地留下一整列由青磚及花岗石構成的背靠背牆、三間吉士笠街屋尾廚房間牆及閣麟街唐樓的地牢部分，見證香港由十九世紀過渡至二十世紀的城市轉變。



閣麟街「背靠背」唐樓群的遺跡，已有逾130年的歷史

1930

30年代，大道中向閣麟街上望的照片。春回堂舊店在如意莊酒號後面，街上還有黃包車



1960

60年代尾，由皇后大道中向上望向閣麟街。當年春回堂在右邊，相中可見春回堂生熟藥材的黑底金字招牌



## 畢打街鐘樓 一八六三年跨年夜首響



上圖是1870年的畢打街鐘樓的原址今日已成繁忙的商業地段(下圖)

提起鐘樓，大家可能只會想起尖沙咀碼頭鐘樓，但原來早在1861年，中環皇后大道中及畢打街交界處曾興建了一座高24.4米的畢打街鐘樓(Pedder Street Clock Tower)，樓高五層，具有報時、報火警以及夜間為船隻導航之用。

當時人民生活簡單，還未發明手錶(第一枚手錶是在1864年由Patek Philippe製造)，居民出入趕車趕船主要靠鐘樓報時，所以大鐘樓一般選址在近海繁榮地段，而當時中環仍未填海，畢打街就位於海傍，鐘樓可為船隻導航。鐘樓由當時的德忌利士洋行東主德忌利士(Douglas Lapraik)捐款興建，1862年尾落成後成為了中環的地標，1863年元旦鐘樓第一次響起，迎接新年。

## 火警敲響次數 分辨事發地

至於鐘樓報火警的時候，會以敲響次數來分辨事發地區，一次鐘聲代表火警發生於東區(灣仔一帶)；二次鐘聲代表火警發生於中區(中環一帶)；三次鐘聲代表火警發生於西區(西營盤一帶)。可是後來維多利亞城發展愈來愈快，建築物也愈起愈高，鐘樓不再顯眼。到了二十世紀，位於路中央的大鐘樓阻礙城市發展，於是於1913年，隨着皇后大道的擴路工程，鐘樓被迫拆卸，其中一面的鐘面被安裝到剛興建成的九廣鐵路尖沙咀站鐘樓，沿用至1921年尖沙咀鐘樓換上全新大鐘為止。

## 烈女正傳 中環有個「紅毛嬌」

據說，中環閣麟街有個烈女，綽號「紅毛嬌」的吳阿嬌，從1842年開始跟美國船長安德葛(James B. Endicott)同居，後來分手獲贈中環吉士笠街，成為大地主。根據歷史記載，這位烈女是水上人，曾向安德葛買入八箱鴉片，誰知鴉片被海盜搶去，她單人匹馬去討回，膽識過人。後來安德葛再娶一妻子後回美，將閣麟街、吉士笠街五個物業以信託形式送給吳阿嬌，因此當時吉士笠街又名「紅毛嬌街」，後來她投資房地產，獲利甚豐，更成為一班「受保護婦女」的首領。不過，吳阿嬌最後投資過度，破產收場。



「紅毛嬌」曾是中環閣麟街有名的烈女，是一班「受保護婦女」的首領