

皇都戲院 情懷未變……

說起北角，不得不提地標「皇都戲院」，它承載着北角的歷史和文化。日前「皇都戲院」強拍，新世界發展以47億元投得，並承諾復修及保留「皇都戲院」，發展成文化藝術表演場地。在皇都商場開業超過半個世紀的西裝店老闆曾先生憶述，當年北角是文化集中地，很多明星歌星都會來皇都唱歌表演。北角正正是香港戰後娛樂事業百花齊放孕育之地，如今隨時代轉變，「皇都戲院」的歌聲魅影也隨之落幕，即使將來活化後，仍然令人懷念往年……

大公報記者 郭恩卓（文、圖） 馬丁、鄭雷（圖）



▲歐陽昌30年來為不少店舖題字、造招牌



▲曾先生的洋服店在皇都商場開業逾半世紀

港島北岸光影留情

角之戀

蟬迷董卓



昔日

▼皇都戲院於1952年開幕，最初名為璇宮戲院，1959年易手改名皇都



今日 ▼皇都戲院外牆的「蟬迷董卓」立體浮雕，出自著名畫家梅雨天手筆，但日久失修，部分破損嚴重

1952年建成的「皇都戲院」，至今有68年歷史，見證了香港50年代文化藝術的全盛時期。「皇都戲院」原名為璇宮戲院（Empire Theatre），屹立于有「小上海」之稱、摩登繁華的北角。璇宮戲院當年由歐德禮（Harry Odell）創辦，其建築極具特色，圓拱橋樑式屋頂是本港唯一建築物採用飛拱（Flying Buttress），被國際保育組織形容為全球獨一無二的設計，而外牆的「蟬迷董卓」立體浮雕，出自著名畫家梅雨天手筆。雖然戲院於1997年結業，卻無阻其歷史地位，2016年建築物被評為三級歷史建築，其後更「升格」為一級歷史建築。

戲院頂層 可坐1200名觀眾

1959年，璇宮易手改名皇都，轉為播放電影為主。戲院見證香港國語片與粵語片盛世，李小龍、許氏兄弟和功夫片等經典作品，均在皇都戲院作首輪放映。往日該處人頭湧湧，頂層戲院可容納近1200名觀眾，戲院樓下的三層商場則有過百商戶、桌球室和茶樓等。那時戲院又邀請不少巨星登台演出，例如1956年著名女高音費明儀的表演，當時在《大公報》刊登廣告，譽為「本港音樂史上的空前創舉」。至1970年，17歲的鄧麗君隨台灣凱聲綜合藝術團也在皇都獻藝。

曾在皇都商場經營燈箱廣告和寫字30多年的歐陽昌記得很清楚，那時無論大人、細路都很喜歡到皇都消閒。一條扶手電梯貫穿整座三層建築物，而歐陽昌的舖子正位於扶手電梯之下、電梯旁，人流在他眼前魚貫經過，熱鬧得很。

1995年四級火 熱鬧「燒失」

可是好景不常，1995年皇都戲院發生四級大火，令「皇都」的熱鬧戛然而止，並於1997年正式倒閉結業，對上兩層商場曾改建為夜場及老人院，只剩地下那層仍有商舖。新世界發展由2015年陸續購入皇都戲院業權逾九成，至近日申請強制拍賣，並成功投得。

皇都商場 昔日文青朝聖地

如今，商場十室九空，只剩下幾家商舖營業。其中開業逾50年的洋服店曾先生表示，當年北角住了很多內地來的上海人，生活平實得來又帶有一點追求文化的生活品味，所以北角總不乏戲院娛樂場、手工洋服店等。皇都商場於60至80年代是最輝煌的時期，最旺的時候有夜總會和酒樓，走廊有不少攤檔；而戲院更可謂潮流聖地，人潮如鯽，「戲院一散場，就成條英皇道迫爆晒，那時好犀利嘍，我們夜晚做到11點半都有生意做。」

皇都商場要活化，意味着曾先生的洋服店快要結業，他無奈地表示：「時代始終要向前，年底租約期滿，可能會退休或再找舖位。」也許皇都商場跟燈箱店、洋服店一樣老了，是時候作出改變。時代巨輪向前，令人懷念往年，外貌早改變、處境都變了，情懷未變……

►1956年4月4日，《大公報》刊登費明儀在璇宮戲院登台的廣告



►一九五三年十一月，小提琴家斯特恩在璇宮戲院演出

昔日

▼1960年代的春秧街。電車路、街市、住宅縱橫交錯，組成特別的社區風格，成為外國社會學家研究的題材



今日

▼2020年的春秧街。電車穿過春秧街，與路人擦肩而過，街坊繼續慢條斯理逛街市，堪稱社會奇觀



月園曇花一現 五十年代夢幻天地

曾短暫出現於五十年代的月園（Luna Park），是一個集遊樂場、戲院及夜總會於一身的娛樂場所，位處北角英皇道璇宮戲院附近：該園佔地18.7萬平方呎，當年耗資600多萬港元興建而成，廣告中號稱是「遠東最大瑰麗絕倫遊樂園夜總會」。園內有小型火車、蒸汽船和小跑車等兒童玩樂設施，成人亦可選擇旋轉木馬、摩天輪、流星鞭、過山車等，遊樂場入場券一元，玩機動遊戲每次一元或五角。月園更設有動物園、馬戲團表演、中西餐廳及露天茶座等。月園出名的不止遊樂場，還有參照荷里活舞廳而建的天宮舞廳，有菲律賓大樂隊現場演奏，歌星張露亦曾在此表演，與七姊妹區的麗池夜總會分庭抗禮。

初由郭春秧子經營

月園在1949年底，由前中華民國國務總理許世英主持開幕，氣勢逼人。月園最初由郭春秧的繼承人郭雙鰲兄弟和英籍商人Charlie主理，但經營至1952年夏季，因虧蝕負債被香港法庭勒令停業；同年11月售予商人李世華，改名「大世界遊樂場」，後因虧損，於1954年7月結業，並把土地逐步改建成住宅出售，政府將附近一條掘頭巷命名為「月園街」，以作紀念樂園。

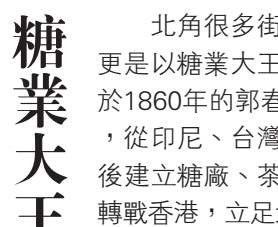


▲月園是集遊樂場、戲院及夜總會於一身的娛樂場所



▲月園內有各種機動遊輪、火車、活龍車、摩托車、兒童遊等

糖業大王 北角有個郭春秧



北角很多街名都有淵源，其中春秧街更以糖業大王福建華商郭春秧命名。生於1860年的郭春秧，年輕時事業版圖廣闊，從印尼、台灣、日本、新加坡和中國先後建立糖廠、茶業、地產等業務，晚年才轉戰香港，立足北角，填填海建港造廠。

1930年代於新填地建300舖

1921年，郭春秧成功競投位於香港北角發電廠邊的一片天地，填填海造地，興建糖廠，但後來因為「省港大罷工」，局勢不穩，加上國際糖價不斷下跌，郭春秧唯有另覓出路，將填好的土地轉為地產項目。1930年代，郭春秧在北角新填地開了300間店舖，政府便將其中一條街命名為「春秧街」，以表揚郭春秧對當區的貢獻。另外，臨海與電氣道相接的瓜哇道，則得自郭氏興建的瓜哇運糖碼頭，而瓜哇道後來改名為渣華道。1934年，郭春秧的印尼公司破產，翌年郭春秧病逝於台北，其事業王國也終告落幕。

50年代，郭春秧之子郭雙鰲、郭雙龍、郭雙麒曾在香港經營當時亞洲最大的遊樂園——月園，1952年11月售予商人李世華。

從「小上海」到「小福建」

開埠初期，北角原是片荒涼之地，皆因北角靠山平地少，不利發展。但當中上環已發展為密集城市，土地不敷應用，政府在北角填海，建設油庫、發電廠、倉庫、碼頭，甚至炮台，讓北角由一個位置偏遠、人煙稀少之地，變成了支援香港發展的重地。

港島北岸最突出的岬角

北角（North Point）一詞最早見於1845年由英國工程兵哥連臣中尉（Collinson）所測量的地圖上，地圖上畫有幾塊礁石，原指港島北岸最突出的岬角。同時，港島還有位於銅鑼灣的東角和西環的西角。

自40年代起，中國經歷了國共內戰、抗日戰爭等，不少內地人逃難到港，除了大部分來自廣東省的難民外，還有大批上海人和福建人移居香港，而當時中上環人口漸多，租金上升，而北角正發展起來，提供大量樓盤，先是吸引上海人聚居北角，因此北角又叫「小上海」；後來北角社區發展愈趨成熟，福建人多選北角定居，形成福建人的小社群，所以北角後來又被稱為「小福建」。

據1971年的人口統計顯示，每10個福建人中便有一人住在北角，而北角區人口當中，福建人約佔18%，比全港各區平均3%多約五倍。

