

中意建交50周年 烏菲茲美術館借42件珍藏 波提切利畫作明在港展出

【大公報訊】記者徐小惠報道：香港藝術館首次與意大利烏菲茲美術館合辦的專題展覽「波提切利與他的非凡時空——烏菲茲美術館珍藏展」將於明日（10月23日）起舉行，展出意大利烏菲茲美術館借出的42件珍貴收藏，以桑德羅·波提切利（Sandro Botticelli）的作品為主軸，是迄今為止波提切利作品在港最集中的一次展示。

意大利烏菲茲美術館（Uffizi Gallery）始建於1560年，以收藏大量文藝復興時期的重要作品而馳名。波提切利是文藝復興早期佛羅倫斯畫派的藝術家，其畫作具有明顯的宗教人文主義思想，充滿世俗精神。今年適逢中華人民共和國與意大利建交50周年，本展作為慶祝中意文化交流的項目之一，由瑪莉亞·思華薇莉為烏菲茲美術館策展，於昨日下午舉行傳媒預覽，烏菲茲美術館館長Eike D. Schmidt以視訊會議形式作簡單介紹，他希望

觀眾能通過這場展覽穿越時間與空間，沉浸體驗15至16世紀文藝復興時期的藝術特色和文化。

香港藝術館總館長莫家詠、館長（學習及國際項目）胡佩珊則在現場介紹展覽內容及重點展品。胡佩珊提到，文藝復興早期宗教畫盛行，以波提切利為代表的佛羅倫斯畫派，在繪畫中注重皮膚、衣服、線條、顏色等的刻畫，透過人物肖像和宗教題材的描繪，追求人本精神。此外波提切利的作品還呈現出一絲不苟的構圖風格，是其重要的個人特色。現場作品分為「劃時代人物」、「聖母與聖嬰」、「聖人與聖徒」、「聖經故事」、「傳頌凡俗美德」、「肖像畫」6個部分，同場亦展出菲利普·利皮及其他同期大師的作品，從中反映藝術家與委託人的關係，借此探討當時美第奇家族與文人圈子如何攜手推動歷史上新時代的序幕。

圖片：大公報記者黃璇攝



展覽資訊

展期：10月23日至明年2月24日
時間：周一至周五(逢周四休館)：10:00-18:00
周六、日及公眾假期：10:00-19:00
地點：尖沙咀梳士巴利道10號香港藝術館2樓專題廳
票價：成人票30港元
電話：2721 0116
網址：hk.art.museum

註：因應新冠肺炎疫情最新情況，館方限制館內人數，所有進入博物館的人士進場前須接受體溫檢測和使用酒精搓手液，並須佩戴口罩。



▲觀眾可以模仿畫中人物合影打卡

趣味互動沉浸體驗

【大公報訊】記者徐小惠報道：互動體驗區為是次展覽一大亮點。不僅有立滿畫架的繪畫區、波提切利與同期大師共聚一堂的雕像區，現場還重現了名畫的經典場景，觀眾可以模仿畫中人物合影打卡，還可以來體驗為畫中人物換裝，沉浸感十足。

現場插圖與動畫為香港本地設計及插畫師蕭劍英與他的團隊特別創作，以輕鬆有趣的形式拆解背後的歷史文化、視覺語言及哲學思想，與觀眾一同穿梭古今的藝術世界。

桑德羅·波提切利 《與眾天使朝拜聖子》

畫面以沒有刺的玫瑰表現聖母的正義，聖母向聖子跪拜，聖子在兩名天使懷抱中，下方草地上開花結果的草莓寓意耶穌道成肉身。中世紀歐洲黑死病肆虐，當時之人喜歡以宗教畫保佑婦人順利生產，本畫被認為是波提切利一定程度上為迎合市場口味之創作。



桑德羅·波提切利 《三王朝聖》 (又名《拉瑪的朝拜》)

波提切利的成名之作。此畫不僅將其推向藝術成就的高峰，亦幫助他成功打入當時的名人圈子中。這幅畫的特別之處在於聖母與耶穌位於畫面偏上的位置，描繪的人物姿態各異各具特點，可以看出波提切利對畫面與人物形象設計的重視。



羅倫佐·迪·克雷迪 《維納斯》

繼波提切利以神話寓言來表達人文思潮，維納斯成為廣泛出現的裝飾畫人物，寓意人類從世俗中超脫道聖靈國度。羅倫佐·迪·克雷迪筆下的維納斯形象柔美，被認為是受波提切利影響，通過描繪人體之美，啟發對人的關愛。



桑德羅·波提切利 《書房內的聖奧斯定》

波提切利在投入繪畫之前曾從事金工工作，或許因此，其畫作在構圖上呈現出一絲不苟的特點。這畫運用了嚴謹的透視法，描繪了文藝復興時期的書房，呈現出典雅高貴的建築特色。



2020世界VR產業大會： 構雙循環新格局 虛擬現實大有可為

10月19日，由國家工信部、江西省人民政府共同主辦，全球VR領域規模最大、規格最高、影響最廣的年度盛會——2020世界VR產業大會雲峰會在英雄城南昌盛大開幕。中共中央政治局委員、國務院副總理劉鶴在書面致辭中表示，辦好這次主題為「VR讓世界更精彩——育新機，開新局」的大會雲峰會，是深入貫徹落實習近平總書記重要指示精神的重要舉措，是深化國際交流合作、促進國內國際雙循環、推動世界VR產業發展的具體行動。

文/胡文博



▲VR產業投資與合作對接會簽約儀式。



▲2020世界VR產業大會雲峰會開幕式現場。

本次大會由中國電子信息產業發展研究院、江西省工信廳、南昌市政府、中國虛擬現實產業聯盟共同承辦，首次採取線上為主、線下結合的雲峰會形式，設開幕式及主旨演講、一場主論壇，奧地利分會場活動、XR國際論壇、雙G+雲VR分論壇、產業生態分論壇、娛樂遊戲分論壇、文化旅遊分論壇、醫療健康分論壇、工業分論壇等八場平行論壇，包括VR產業投資與合作對接會、南昌VR科創城全球招商推介會、「VR/AR年度創新獎」發布、重點企業專場發布等在內的若干場產業對接活動和會議體驗活動。期間，深度應用VR、5G、人工智能等新技術，推出虛擬主持人、峰會AR特效、雲會場VR直播、嘉賓全息投影演講、智能同傳等新場景。

虛擬現實產業大有可為

劉鶴指出，中國正處在「十三五」規劃收官、謀劃「十四五」發展



▼中國（南昌）虛擬現實VR產業基地。

藍圖的關鍵時期。在新的形勢下，中國將致力於構建以國內大循環為主體、國內國際雙循環相互促進的新發展格局，虛擬現實產業發展大有可為。他建議，加快完善新型基礎設施，大力拓展重大應用場景，着力深化國際產業合作。

他說，推動虛擬現實產業發展，必須加強國際交流合作，匯集國內外資源和企業共同推進虛擬現實技術研發、製造和應用。要吸引國際高端人才，拓展國際化的市場應用，暢通虛擬現實全球產業鏈供應鏈，推動國內國際雙循環相互促進，用虛擬現實技術更好造福全人類。歡迎各國朋友與中國企業開展多種形式的合作，共享創新成果，共創美好未來。

育新機開新局 江西打造VR產業高地

期間，江西省委書記劉奇，工業和信息化部副部長王志軍，江西省委常委、南昌市委書記吳曉軍致辭；江西省省長易煉紅主持開幕式。國務院發展研究中心黨組書記馬建堂、蒙特利爾大學教授約書亞·本吉奧、阿里巴巴董事局主席兼CEO張勇、中國電信集團有限公司董事長柯瑞文、HTC董事長兼CEO王雪紅、高通公司總裁安蒙、科大訊飛股份有限公司執行總裁吳曉如等專家學者、企業家作現場或雲端視頻演講。中國工程院院士趙沁平代表虛擬現實產業聯盟發布中國VR50強企業。江西省領導姚增科、殷美根、趙力平、吳忠瓊、周萌出席。

劉奇指出，我們要深入貫徹習近平總書記重要指示精神，堅持以VR產業育新機、開新局，匯聚先進高端要素，加快提升產業能級，努力打造「全國領先、世界一流」VR產業高地，為構建新發展格局作出江西貢獻。

劉奇稱，要着力推動VR創新升級。堅持創新鏈、產業鏈、資金鏈、政策鏈、人才鏈「五鏈」融合，以更大力度引進培育VR領域新型研發機構和各類人才，打造全球VR創新高地。要着力推動VR產業升級。深入實施鑄鏈強鏈引鏈補鏈工程，促進產業全鏈條、全周期發展，推動產業整體邁向數字化、網絡化、智能化。要着力推動VR平台升級。推進新型數字基礎設施建設，打造創新、體驗、展示、雲中心「四大中心」，資本、教育、標準、交易平台「四大平台」，努力提供更加優質的要素保障。要着力推動VR應用升級。深化VR技術在生產製造、教育培訓、健康醫療、交通物流、城市管理等方面的融合應用，讓生產生活更安全、更智慧、更美好。

南昌：打響VR產業發展第一槍

江西省委常委、南昌市委書記吳曉軍介紹，南昌是中國打響VR產業發展第一槍的地方。通過三年不懈努力，南昌VR產業發展實現了從無到有、從小到大的精彩蝶變。南昌以先人一步的勇氣和擔當深化改革開放、創新引領、推動VR產業破浪前行。

三年來，一大批優秀的企業在南昌加快聚集，華為、阿里、HTC、微軟、高通、科大訊飛等一批行業龍頭企業紛紛在南昌設立區域總部、生產基地，泰豪等一批優秀的本土企業加快成長。三年來，一大批創新的平台在南昌加速落地，VR創新中心、體驗中心、展示中心、雲中心四大中心和VR資本平台、教育平台、標準平台、交易平台四大平台全面升級優化。三年來，一大批產業基地在南昌加速建設，佔地十平方公里的VR科創城一期即將竣工，年底正式運營，中國聯通AR/VR基地項目加速建設初具規模，一城兩園多點的產業發展格局已經形成。