

羅子溢小檔案

原名	羅仲謙
年齡	36
主要作品 (電視)	《衝線》《無間道》《木棘証人》 《On Call 36小時》系列
主要作品 (電影)	《婚前試愛》《西遊記之孫悟空三打白骨精》《西遊記女兒國》

升級當爸 心態改變

羅子溢 人生再出發



化妝：Sharon Lee • 髮型：Jan Chiu@IL Colpo (PP)

羅子溢(右)與楊茜堯有女萬事足 網絡圖片

2020年對羅子溢(前名羅仲謙)來說是重要的一年,除了榮升爸爸,更與太太楊怡齊齊改名。不論在人生或是演藝路上,他都展開了新一頁,現在肩負養妻活兒以及照顧家中長輩的責任,羅子溢說:「是時候要成長了,重新出發。」

大公報記者 溫穎芝 文、圖

原名羅仲謙的羅子溢早前公布跟太太楊怡齊齊改名(楊怡改名楊茜堯),他接受大公報記者專訪時,談到拍攝新劇《木棘証人》的感受以及今年自己的轉變。記者採訪當天都要適應一下,由以往稱呼他做「謙仔」,現在要改口叫「子溢」。

快將返內地工作

他表示跟太太決定改名,經過深思熟慮,感覺像是放低過去要重新出發。為了長輩、家人的健康,有些事不用太執著。他會想過改名後會否影響工作,始終入行這麼久,並說:「後來我想,鍾意我的人一定記得我改了名;不鍾意我的人,可能連以前的名都不記得,所以影響不大。但記者朋友、工作夥伴,可能要過一段時間才適應。」羅子溢續說:「我會將家人健康放在首位,當然改名要得到長輩同意,之前要向他們解釋。我本身不迷信,長輩們也沒所謂,還表示以前改名也是胡亂地改,對我們改名的決定也很開心。」

羅子溢笑言廿歲入行,很多觀眾看着他成長,以前會叫他做「謙謙」,但人總要成長,「謙謙」是時候作出改變。問到跟太太互相稱呼時會否不習慣呢?他笑說:「我叫她堯堯,她就叫我子溢。我個新名有點似古時的人,羅仲謙,字子溢,哈哈。」

近年轉攻內地市場的他,已有四年沒有在無綫拍劇,至最近回巢。問到是否因為要照顧家庭,所以返回香港?他澄清沒有定下一個地方做基地,哪裏有工作都會去。這四年他跟無綫有傾合作,碰巧每次都撞期了。未來他會否為女兒多留在香港呢?羅子溢說:「我現在工作不只是為自己,也是為父母及下一代,父母年紀大了,下一代又要教育,要取得平衡。」2020年全球爆發新冠肺炎疫情,羅子溢慶幸疫情期間都有工作,笑言是託女兒的鴻福,遲些他可能要返內地工作了。

跟妻子目標一致

家庭方面,羅子溢娶得賢妻又有女兒「小珍珠」,事業上的目標又是什麼呢?他想了想,說:「我不會太渴求獎項,如果說有一個劇會有攞獎機會,我當然會拍,這方面不用扮瀟灑,哈哈。只是我的機會未到,何必強求呢?在演藝界好難定下目標,努力不代表有回報,演員除了實力,也要看運氣。」

演員路上,羅子溢表示會把握所有機會。問到會作其他方面的投資嗎?他笑言不懂做生意,或者會買樓投資,並說:「這些都是由女人話事,我性格優柔寡斷,船頭驚鬼船尾驚賊,反而屋企的女人好強。」問到在家中擔任什麼角色?他哈哈笑說:「劇務呀,什麼都要做,什麼都關我事。」

羅子溢承認女兒出生後,令他加速成長,心態上亦有很大改變。他說:「以前我有年輕人的拚勁,現在做事則慢慢來,個女出世後發現很多事急不來,她要喊就喊,要食就食,好聽的就是個人瀟灑了。我現在有多重身份,既是兒子、老公,也是爸爸,自己要盡能力去做。」有些新任爸爸會投訴子女出世後被太太忽略,子溢表示沒所謂,他被太太忽略絕不會感到難受,因為大家有共同目標,就是女兒。他笑說:「男人通常覺得家人開心就有成就感。」

變得感性又眼淺

女兒「小珍珠」在疫情下的四月出世,羅子溢指女兒除了做身體檢查,基本上沒有出過街,他都擔心女兒因此變得細膽、怕人,將來影響她與其他人的相處。至於他與太太這半年來因為照顧女兒,睡得好笑。他笑說:「太太話湊女辛苦過拍劇,寧願去拍劇好了。」問到未來是否主力在外拚搏,太太則主力照顧女兒?他指太太也想拍劇,只是現在好難甩身。他亦覺得自己變得感性又眼淺了,尤其是關於小朋友的事,他拍新劇《兒童醫院》時,經常被小朋友的故事觸動。所以,人生經歷對一個演員來說好重要。

羅子溢與楊茜堯是新手父母,他坦言女兒出世初期他們好緊張,驚她吃不飽,怕她營養不夠,現在放鬆了很多。他跟太太不是虎爸虎媽,自己會盡力為女兒提供所需的東西。羅子溢表示現在女兒認得他,笑說:「我主力陪她玩,又會抱住她餵奶。」至於會否追多一個孩子,子溢覺得順其自然最好,也要看太太的身體狀況。他覺得兄弟姊妹是父母留給子女的禮物,始終父母會先行一步。

難忘女兒出生時

不做虎爸

問到女兒出世後有什麼難忘時刻?羅子溢立即說:「最難忘的當然是她出生那一刻,感覺像買大細,不知生出來是怎樣的。太太剖腹生產,感覺很震撼。女兒一出世便張開眼,身上有血水,像馬騮仔。我看到護士將女兒抱到太太面前,太太好感動,這些作為爸爸是理解不到的。」談及對女兒的期望,這位新手爸爸就說:「我不會有太大期望,他日女兒能夠做到自己的要求,就是叻女。我不會定一個目標,例如要她成為博士,每個人有自己的人生際遇,有高有低,只要女兒健康快樂便好。」



▲羅子溢希望女兒健康快樂 網絡圖片

夥韋家雄新劇搞笑

嘗試喜劇

現正播出的無綫劇集《木棘証人》,反應不錯,不少觀眾發現羅子溢原來可以拍喜劇。他在劇中演一個吊兒郎當的警察,沒什麼上進心,被安排保護一個性格戇直的證人韋家雄,爆出不笑料。

羅子溢表示此劇是小品,自己與韋家雄覺得不如搞笑到盡,很開心監製給予他們很大的自由度。現在劇集有不俗口碑,在內地播出後的評分也很好,算是有交代了。他說,跟家雄用了很多二十世紀九十年代《精裝追女仔》系列的笑料,二人一唱一和才有效果。

對羅子溢來說,喜劇是新嘗試,很开心觀眾發現自己都可以搞笑。他笑說:「可能之前演沙僧演得多,喜劇細胞便出來了。」



▲羅子溢(右)與韋家雄在《木棘証人》中放笑彈 劇照

譚凱琪誕女後未思退

疫情下,女星譚凱琪(Zoie)上月宣布誕下六磅八安士的女兒Baby G,初為人母。疫下生B,自然要做足防護措施,Zoie接受大公報記者專訪時回想疫情期間的懷孕生活,表示十分難忘。她稱,疫情最嚴峻時幾乎每天留在家中,有時間便去處理自己的社交平台。當時她每一餐也是自己下廚,笑言差點變了廚神。懷孕初期她慶幸沒什麼不適,只是睡得不太好。很多人說懷孕的女人最幸福,有老公服侍如女王一樣。她笑言也是的,不過自己沒有利用這份「特權」,老公也有管制她的飲食,刻意收起了家中的辣椒油。Zoie向來身形甚葷,產後極速修身。她表示懷孕期間不斷搽防肚紋膏,還有大量飲水。噫弗在產前已要做準備,這樣身形就不會太過走樣。

再者,她本身的飲食習慣很清淡,糖分、澱粉也少吃,所以身形不會太腫。另外,她會做瑜伽及拉筋。近年,她演出的角色獲得好評,例如在無綫劇集《降魔的2.0》、《金宵大廈》及《大帥哥》中分別飾演女魔、女強人及角色天嬌,都令觀眾留下印象。Zoie承認未婚前當然希望在事業上拚搏努力,現已結婚又誕下女兒,會將重心放在家庭。她說:「如果在香港工作,對家庭的影響應該不大,收工回家也會見到女兒。我亦想做working mum,工作之餘能兼顧家庭,這是我的目標。」她又指老公好支持自己發展事業,不想她因為家庭犧牲或作出改變,自己也不想浪費了之前的努力。

至於在演藝事業上的目標,Zoie認為最大收穫是觀眾對她的認識,以及這幾年外界對她的評價,並說:「傳媒對我的報道都是正面的,令我的信心大了,亦好開心,這些用錢也買不到,比獎項更實在。往後我希望可以演不同類型的角色,自己演過悲劇,喜劇則未試過,覺得難度好高,要有節奏感。」她自覺有喜劇細胞,只是有時說笑話,身邊的人包括老公都不覺得好笑。

大公報記者 溫穎芝

化妝:Aiko Tsang 服裝:Tory Burch  
攝影:ctkkit 飾物:The Styling Concepts  
形象:Jacky & Jenny & The Styling Concepts

▼譚凱琪上月在社交平台上載女兒雙腳照片 網絡圖片



▲譚凱琪欲兼顧事業與家庭