

# 800件文物將現西九故宮博物館

## 兩成展品屬國寶級 料2022年有得睇

西九文化區故宮文化博物館大樓結構竣工，標誌性的鼎型結構見雛形。故宮館將設有九個展覽廳，將展出北京故宮博物院借出的文物，目前雙方已敲定清單，涉及800件文物，當中20%是國寶級的一級文物，大部分是首次在香港展出。館方初步擬定九個展覽主題，包括以帝王一天生活為主題的「紫禁城的十二時辰」等。館方有信心故宮館可在不超支情況下，如期在2022年開幕。

大公報記者 曾敏捷



▲香港故宮文化博物館昨日舉行大樓結構竣工儀式，標誌性的鼎型結構已見雛形

### 香港故宮文化博物館簡介

位置及建築	主要設施及面積
● 西九文化區西端，佔地約10000平方米，提供約30000平方米樓面	● 展覽廳（9個）：7800平方米
	● 演講廳（400座位）：500平方米
	● 教育活動室（5個）：750平方米
	● 工作坊：300平方米
	● 入口大堂：1340平方米
	● 餐廳：800平方米
	● 書店／紀念品店：360平方米
	● 儲存設施：2200平方米
	● 展覽預備室：300平方米
	● 辦公室：650平方米
● 預計開幕日期	
● 2022年中	

資料來源：香港故宮文化博物館

坐落西九文化區西端、面向維港的香港故宮文化博物館，由馬會慈善信託基金捐贈35億元建造，前年展開工程，七月初完成主體結構工程，昨日舉行大樓結構竣工儀式。大公報記者昨日在現場所見，故宮館外牆仍然有棚架圍封，但標誌性的鼎型結構已見雛形。

### 鼎型外形 體現中國文化

行政長官林鄭月娥昨日在竣工儀式致辭時表示，香港故宮文化博物館有博大願景和使命，致力推動中國藝術和文化的研究和欣賞，並促進世界文明和文化的對話。博物館背靠祖國，扎根香港，放眼世界，與北京故宮合作，致力在國際開拓弘揚中華文化的新平台。她感謝中央領導、各有關部委包括國家文化和旅遊部、國家文物局和北京故宮博物院的信任和指導，期望博物館能為香港建立一個國際矚目的新地標。

香港故宮館樓高五層，樓面積約三萬平方米。館內設有九個展覽廳、可容納400人的演講廳、教育活動室、餐廳及工作坊空間等。

香港故宮館總建築師、許李嚴建築師事務所有限公司的嚴迅奇稱，故宮館設計融合三大文化，包括中國傳統視藝文化、空間文化及香港當代城市文化。他說，香港故宮館設計緊湊，不像北京故宮博物院向平面伸展，而是向高空發展，是香港式建築。建築物的外形可體現傳統中國文化，予人雍容的形態，館內的空間可體現層次感及序列感，地下大堂亦有自然光滲入，把動感由地

下帶至上面樓層。香港故宮文化博物館館長吳志華表示，疫情一度影響工程延誤八星期，但現已縮短為四星期。他稱工程顧問的預算做得好好，至今未需動用備用基金，有信心項目在不超支下，如期在2022年中開幕。

吳志華透露，故宮館已經與北京故宮博物院完成磋商，選定800件文物送抵香港展出，當中兩成屬於國寶級一級文物，大部分首次在香港展出，預計可於2022年新年後陸續運到香港。由於文物清單仍待相關部門審批，暫未能向公眾披露有哪些文物。

### 常設展覽展示故宮用品

九個展覽廳將全面介紹故宮歷史文化，為期一至兩年的常設展覽包括展示故宮各式用品的「走進紫禁城」、以帝王一天生活為主題的「紫禁城的十二時辰」等。開幕時將有兩個展期較短的特別展覽，分別以古代書畫及馬的藝術為主題。吳志華又提到，故宮館除介紹故宮的文化、藝術、歷史外，亦會邀請本地藝術家合作，期望結合香港及當代元素。

故宮館開幕後主要靠門票、餐飲收入及捐贈等支持營運，吳志華稱，預計每日可接待約5000人次，每年有150萬至200萬參觀者，當局正評估疫情對入場人數影響。門票價格仍在研究中，至於會否需要政府補貼，吳坦言，「很多博物館都做不到收支平衡。」



西九故宮博物館睇真啲

▲香港故宮文化博物館外形體現傳統中國文化，予人雍容的形態  
模擬圖片

### 上寬下聚造型，反映中國傳統視藝文化

嚴迅奇點評：

- 博物館設計融合三大文化，包括中國敲響傳統視藝文化、空間文化及香港當代城市文化。
- 香港城市空間有限，博物館向高空發展，是很香港式的建築，外形並非形似中式建築，而是其姿態、肌理、色彩，予人雍容的形態，體現中國傳統視藝文化的氣質。

### 五層三中庭布局，體現中國空間文化層次感及序列感

嚴迅奇點評：

- 整個建築設計最精彩的不是建築物的外形，而是裏面的空間，體現了傳統中國空間文化所看重的層次感和序列感，進去後不會一眼睇晒，而是一層一層慢慢發掘。
- 這裏有三個中庭，不僅一層層向上延伸，而且是旋轉的，第一個向東，看到入口平台；第二個向南，望到港島的天際線；第三個向西，可遠眺大嶼山和日落。

### 華麗演講廳設400座位，內外兼備

嚴迅奇點評：

- 有別於博物館其他地方的淡雅設計，演講廳大堂用了濃重的金色與紅色作為主色調，營造視覺焦點，亦是回應故宮建築的意象。
- 演講廳的規模較本港現有的演講廳大，日後可作多元化用途，例如舉辦學習講座、電影會、藝術演出等。

### 敲定800件故宮珍藏，大部分首次現身香港

吳志華點評：

- 已確立館藏展品清單，當中800多件來自故宮博物院珍藏，包括書畫、陶瓷及器物等，當中20%屬於「國寶級」一級文物，大部分首次在香港展出。

### 九展館設不同主題，展國寶級藏品

吳志華點評：

- 設九個展廳，全面展示故宮文化，暫定的常設展覽包括「走進紫禁城」、「紫禁城的十二時辰」、「皇帝的瓷器：明清御瓷精華」、「御見：清宮帝后」等，開幕時亦會有兩個特別展覽，分別以古代書畫及馬的藝術為主題。



地下中庭



二樓中庭



四樓中庭



演講廳



演講廳入口



▲西九故宮博物館館長吳志華（右）及建築師嚴迅奇（左）介紹展館特色  
大公報記者文瀟攝

## 馮程淑儀任西九管理局署理行政總裁

【大公報訊】政策創新與統籌辦事處總監馮程淑儀下月七日起借調到西九管理局，出任署理行政總裁，為期約六個月，接替將於本月底離任的栢志高。政府表示，是按西九管理局董事局要求作出有關借調安排。西九管理局將會就行政總裁一職展開全球招聘。

馮程淑儀曾在多個決策局及部門服務，曾出任康樂及文化事務署署長及民政事務局常務秘書長，與西九「頗有淵源」。她亦曾協助時任政務司司長兼西九文化區管理局董事局主席林鄭月娥，處理興建西九故宮博物館事宜。

西九管理局董事局主席唐英年昨日表示，歡迎政府的借調安排，相信有助西九項目持續推進。

公務員事務局局長聶德權稱，馮程淑儀是資深政務主任，具備出色領導和管理才能，並在藝術及文化事務的政策制訂和行政方面具豐富經驗，有信心她於借調期間能繼續竭誠及專業為社會服務。

西九管理局昨日召開董事局會議，栢志高最後一次以行政總裁身份發表報告。他匯報了M+最新進展時提到，項目餘下的法定檢驗工作正在進行中，有信心可於2020年年底獲發佔用許可證。至於演藝綜合劇場和綜合地庫的建築工程，栢志高稱L1工程合約正如期推進，將於本年底大致完成，L2工程合約（演藝綜合劇場的上蓋結構）亦進展順利。



▲屯門至赤鱗角北面連接路將於12月27日通車。圖為屯門至赤鱗角隧道的人工島出入口

## 屯赤連接路12·27通車 去機場快20分鐘

【大公報訊】記者馮錫雄報道：政府昨日公布，屯門至赤鱗角北面連接路將於12月27日通車，往返屯門南和機場可節省約20分鐘行車時間，屯門赤鱗角隧道和青嶼幹線連接路通車日開始免費。民建聯立法會議員陳恒鑽表示，東涌、愉景灣、珀麗灣居民可望節省車費，出入不用再付「買路錢」。九巴表示，屯門區A線車費可望由現時27.7元減至15元，票價調整有待運輸署批准。

屯門至赤鱗角連接路耗資超過467億元建造，全長約九公里，相關路段連接新界西北、港珠澳大橋、北大嶼山及香港國際機場，通車後可提供更直接路線，往來新界西北與大嶼山將可大幅縮短行車路

程，往返屯門南和機場也可節省約20分鐘車程。

### 屯赤隧道及青嶼幹線免費

連接路除了節省車程，也有助駕駛人士和乘客減輕車費開支。現時私家車行駛青嶼幹線，每程收費15元，運輸及房屋局局長陳帆表示，通車日起，屯門至赤鱗角隧道及青嶼幹線免費行車，乘搭公共交通工具的市民可減少車費壓力。

九巴發言人稱，行車距離縮短，車費將相應下調，首階段涉及屯門區A、E線各兩條和一條NA線，以及一條新增的A線，估計A線車費會由現時27.7元減至15元，確實票價待運輸署批准；第二階段再考

慮調整元朗、北區同類路線收費。

「以前東涌、愉景灣、珀麗灣居民搭的士或駕駛私家車，要『留下買路錢』（過橋費），例如搭的士就要付30元，連接路通車後，可以大大節省車費！」陳恒鑽稱，連接路的另一好處是為大嶼山居民出入提供多一個選擇，但他憂慮，屯門公路可能因車流量增加而擠塞，皇珠路有機會成為樽頸位，促請政府加快藍地一帶的繞道工程，避免塞車。

至於「港車北上」的措施時間表（即讓香港私家車毋須申請兩地牌證，亦可經港珠澳大橋前往粵西），陳帆表示，正與內地緊密聯繫，落實安排後會盡快公布。