

論君子八章

《論語》

粵讀古詩文

本篇自《論語》選出八章書，讓我們認識一下孔子對「君子」的看法。

第一章：

子曰：「君子不重則不威；學則不固。主忠信。無友不如己者。過則勿憚改。」（《學而》第一）

君子要敦重、厚重，否則便沒有威嚴。「學則不固」有出現兩種說法：一說「固」是「蔽固」，連上文，指君子如果不厚重，就沒有威嚴，但通過學習，就不會蔽固了；二說「固」是「堅固」，連上文，指君子不厚重，就沒有威嚴，如此，所學習而得的，都不堅實。君子以忠信為主，不以不如己者為友；有過失，

不可稍存畏難之心，馬上改過。

第二章：

子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」（《述而》第七）

孔子以君子、小人對比，說明兩者心貌的不同。我們要分出哪些人是君子，哪些人是小人？往內，要看其心術；往外，要觀其氣象。君子循着天理而行，心中無所掛累，生活上隨遇而安，不愧不怍，自然寬舒自得，所以說「坦蕩蕩」。小人則心存僥倖，長被私欲影響，自然患得患失，心神不寧，陷入思慮愁苦的境地，所以說「長戚戚」。

第三章：

司馬牛問君子。子曰：「君子不憂不懼。」曰：「不憂不懼，斯謂之君子矣乎？」子曰：「內省不疚，夫何憂何懼？」（《顏淵》第十二）

司馬牛是孔子弟子，其兄長桓魋是宋國的大司馬，有意謀害宋景公。司馬牛知道後，不知如何是好。這次他問孔子怎樣算是君子，孔子以「君子不憂不懼」回應。司馬牛心有疑惑而追問。孔子可能也聽聞子牛的處境，便藉機勸勉和鼓勵。君子經過自我反省，無一絲的疚病足以連累己心，縱然發生意外的事，又何憂懼之有？

第四章：

子曰：「君子成人之美，不成人之惡。小人反是。」（《顏淵》第十二）

孔子在此說明君子和小人用心的不同。君子處世，見他人之美則施以誘勸獎掖，務使其人之美更進一步；至於見人之惡，則以規勸，務使其惡遏止消失。小人則與君子相反，見人之美則妒忌，見人之惡，則迎合包容。

第五章：

子曰：「君子恥其言而過其行。」（《憲問》第十四）

孔子以君子言過其行為恥辱，勉人言行相副。說話出於口，易放難收，所以君子必慎言；行動做事，重在實踐，稍有怠惰，便難成功，所以君子務求敏行。說到做到，自然最理想；說到而做不到，此君子引以為恥！

第六章：

子曰：「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之。君子哉！」（《衛靈公》第十五）

孔子強調君子以義為做事的本質。至於如何將「義」實踐出來，孔子提出三點：以禮去行義，以謙遜表現義，以誠信成就義。能夠以「禮」、「遜」、「信」三者來發揚「義」的本質，才是真正的君子！

第七章：

子曰：「君子病無能焉，不病人之不知己也。」（《衛靈公》第十五）

孔子指君子所憂慮的，是自己沒有能力，不會憂慮其他人不知道自己的能力。君子有自知之明，倘若自己有能力而一般人不知，賢德的人會知，就算賢德的人一時不知，後世自然會知，所以有能而無人知，對君子而言，是不以為患的。

第八章：

子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」（《衛靈公》第十五）

這章書論君子、小人的人品。「求」，這裏訓為「責」。君子凡事反省，有過必先自責而後改，小人則凡事推卸責任，有事則諉過於人。

總言之，孔子論君子的說話，可從三方面了解君子的表現和修養：在處事方面，君子會莊重認真，知錯能改，言行一致；在待人方面，君子會結交良友，樂成人之美，出言謙遜，表現誠實；在內心方面，君子會坦蕩舒泰，不憂不懼，堅守禮義，並時加反省，嚴以律己。

招祥麟博士

陳樹渠紀念中學校長、
粵語正音推廣協會主席掃一掃，
收聽朗誦示範

師恩難忘，感激永存

聖士提反堂中學 中四甲 趙桂敏

學生園地

邁進熟悉的校園，看着熟悉的風景，聽着熟悉的上課鐘聲，塵封多年的記憶再次開啟。

我走進那棟我曾進出六年的教學樓，推開那扇我推開了無數次的門，看着粉筆、黑板、講台和桌椅板檯，曾經那些與老師有關的回憶都像放映電影般一幕幕展現在我的眼前。

站上教室正前方的講台，我記得老師曾經在這裏一站就是一整天。在這個講台上，老師曾用知識充實我們，曾給我們講過無數故事，曾為迷茫的我指點方向。記得有一段時間我的

成績不太理想，似乎沒有什麼動力。那時我的老師曾把我叫到講台旁邊問我是不是遇到了什麼困難，她說如果我有任何問題的話隨時可以找她，她一定會全力幫助我解決。雖然那是一個寒冷的冬天，但她和藹慈祥的笑容讓我感到格外溫暖。

撫摸我面前的黑板，我記得老師曾經在這裏書寫下無數字句。曾經坐在台下的我，每天能聽到的最多的聲音就是粉筆與黑板摩擦的「沙沙」聲。老師用一筆筆，一畫畫，為我們構建出一個豐富多彩的知識王國。曾近距離地看過老師的雙手，本應乾淨細膩的手指上布滿老繭，指縫間還殘留着粉筆碎末。黑板上滿滿的

板書，是這雙手的傑作。

走到門外的走廊上，我記得很多次放學時都會和老師在這裏聊上幾句。老師給過我無數次肯定的目光，無數次關心的問候。我記得在我不自信的時候，她站在我旁邊拍了拍我的肩膀，跟我說，「我對你有信心，別擔心，你一定可行。」那瞬間，我好像又充滿了勇氣。

這位老師對我的影響無疑是巨大的，對我來說她就是我的恩師。她教我知識，伴我成長，指引我如何面對人生。我想如果沒有她，必定沒有如今的我。

我想不止是我，應該很多人都有一位令自己難以忘記的老師吧，他們都是可愛、偉大又

辛苦的人。他們在以生命影響生命，像是火把一般，用自己去照亮他人，他們讓我們前行的道路上不僅明亮而且充滿溫暖。他們日夜操勞，不求回報，真心想要去幫助每一位學生。他們每天忙碌地穿梭於各個教室，日月累積間恐怕已寫下數以百千萬計的字，手上的老繭與頭上的銀絲象徵着他們的付出。那什麼才是對老師最好的回報呢？我想，是我們能成為更好的人，不負他們的辛勤教誨吧。

恩師難忘，師恩亦然，這份感恩永存於我心間。我會努力成長，不會也不能辜負她對我的期望。最後請讓我再向我的老師和所有老師說一句：「謝謝，您們辛苦了。」

清廷首次派學生出洋留學

「史」出有因

1868年初，容閔向清廷提出選派少年出洋留學，在美國設立留學生事務所，設正副監督官，管理留學生的學習和生活，並從海關收入中撥出經費，作為留學生的費用。先以120名，12至15歲的男童作先導，每年派30人，四年完成，學習期限15年。這個建議得到曾國藩和李鴻章的支持，1870年獲清廷批准，成立「總理幼童出洋肄業滬局」。

1871年，容閔在上海開始招生，入選少年先在上海入讀預備學校，補習英文。當時國人認為出洋留學吉凶難測，所以留學生全是平民子弟，沒有皇室官員子弟。

1872年，陳蘭彬任監督，容閔任副監督；陳蘭彬擅長國學，容閔擅於西學。他們率領第一批小留學生梁敦彥、詹天佑等30人從上海啟程赴美，並在美国同時成立「選帶幼童出洋肄業局」。幼童到達美國後，分別安置在當地美國家庭，每家二至三人。目的是讓這些學童先適應以英語和美國的生活方式，然後才進行學習。另

一方面，這些孩子也要接受非常嚴格的中文讀寫訓練，每三個月必須到「選帶幼童出洋肄業局」學習中文兩星期，每次十人，依次輪流。

可是留學監督陳蘭彬等卻擔心幼童會從此「不復卑恭之大清順民矣」，於是力加阻撓。終於在1881年，以「荒廢中學」為由，將這些留學生召回。他們回國後，對中國社會有着深遠的影響。30人當中，詹天佑成為中國首位鐵路工程師，歐陽廣成為外交官，曾出任清廷駐舊金山總領事。其他如吳仰曾成為中國第一位礦冶工程師、蔡紹基擔任北洋大學校長、張康仁是美國首位華人律師、梁敦彥擔任民初交通總長，而唐紹儀更成為民初北洋政府總理。此外，北洋艦隊中層軍官也多為留美幼童，艦隊內一直有外國人擔任軍官作技術專家及指導，內部指揮命令亦以英語發號。

清末改革，鼓勵學生出洋留學，由於庚子賠款後政府財政緊絀，學生出外大都留學日本。1903年，清廷頒布《獎勵遊學畢業生章程》，更規定留日學生在日本普通中學畢業，得優等文憑者，給予拔貢出身；在日本文部省直轄之各高等院校畢業，得優等文憑者，給予舉人出身；在大學

專科畢業，給予進士出身；在國立大學畢業，給予翰林出身；得博士文憑者，除給予翰林出身外，還給予翰林升階。

資料來源：《國史百聞·近現代篇》
文字整理：唐曉明

容閔

▼早年留學生在美國的校園生活



容閔——中國留學生之父

話你知

容閔，1828年出生在珠海，父親把他送到澳門馬禮遜學校就讀。1842年，隨學校遷往香港繼續學業。1847年，校長勃朗牧師返回美國，離開時帶同容閔前往美國留學，成為耶魯大學的中國第一位畢業生。1854年獲文學士畢業，容閔一心報效國家，把所學成果帶回中國，並以孟子的「大人者，不失其赤子之心」作為自己的座右銘。他表示自己「既受此文明之教育，則當使後子之人，亦享此同等之利益。」1876年，美國耶魯大學授予容閔榮譽法學博士學位，以表揚他對於中國和美國之間文化交流的重大貢獻，世人稱他為中國留學生之父。

1865年，曾國藩派遣容閔，赴美採辦機器回國，官授五品。1869年，中美兩國簽定了互惠協定，允許「兩國人民均可入讀對方官學，並受優惠待遇；雙方得在對方設立學堂。」曾國藩於是把容閔建議派遣學生留美之事上奏，獲慈禧批准。1898年，容閔因參與「戊戌變法」，遭清政府通緝，再度赴美。1910年，他邀請孫中山先生赴美商談，表示支持革命。著有《我在中國與美國的生活》一書，是研究近代中國西學東漸和中美交流史的最佳讀本。

1998年，容閔誕辰170周年，耶魯大學所在的美國康涅狄格州宣布，將9月22日（當年中國幼童在美入學的日子），訂為「容閔及中國留美幼童紀念日」。