通 識

校園欺凌問題

（相關單元：今日香港、個人成長與人際關係）

專題分析

有關報道：

本港再次發生校園欺凌事件，網上近日流傳一段影片，顯示一名女生於樓梯間被女同學欺凌，其間遭粗口「問候」及掌摑；據校徽可見，涉事學生懷疑屬油尖旺區一間中學。據流傳片段可見，事發地點為住宅大廈的梯間，一名身穿藍色校服、束馬尾的女生驚慌地靠在牆邊，遭身穿同款校服的女同學欺凌，其間被大力掌摑至哭泣；連同拍片者，相信現場最少有三人。從片段中的對話可見，施虐者疑不滿曾向女生借100元被拒絕，事後卻見到對方在網吧消遣，質疑她故意有錢不借。

a.指出並解釋校園欺凌可能導致的影響。

香港校園欺凌問題嚴重，若處理不當，容易造成不少負面影響。首先，欺凌問題會對被欺凌者造成心靈創傷，難以建立自尊。不少學生被同學欺凌時，會承受不少心靈傷害，包括言語上甚至肢體上的傷害，導致不少被欺凌者心靈受到打擊，欠缺安全感；另一方面，被欺凌者會認為自己未能得到朋輩認同，故此才出現這些行為，導致聯繫感欠缺。長遠而言，被欺凌者難以建立自尊，自信心會低下。

再者，欺凌者也可能面對刑責，影響前途。根據報道所述，欺凌者以粗口、掌摑的方式施加在被欺凌者身上，這已經觸犯刑責，包括恐嚇、傷人等罪行，是極為嚴重的罪行；此外，他們也涉及脅迫他人借錢，也有勒索的嫌疑。他們所干犯的都是嚴重的罪行，必須承擔法律後果，雖然法律對青少年一般較為寬鬆，但欺凌者的行為一般都會持續進行，法庭也會考慮案件的嚴重性，施加監禁式的刑罰，並留有案底，影響一生前途。

b.試提出一些方法以解決校園欺凌問題。

學校必須維持安全的環境，學生才能盡展所長，培養能力與自尊。首先，校園欺凌問題可以教育方式處理，教導學生正確的價值觀，才能確保問題得以徹底解決。學校可提供更多的講座，讓學生了解欺凌問題對施襲者與受害者均有負面影響；另外，在課程上也可以角色扮演的方法讓學生深切了解欺凌的問題，糾正學生的態度；教育局也可更多地提供適切的教材與案例，讓老師在設計相關的課程時能有所依循。

另一方面，政府也應立法加強對欺凌問題的處理。雖然教育局與學校均重視校園欺凌問題的處理，但卻未有強而有力的法例去規範相關事宜，教育局可制訂相關規例，訂明學校管理層在校園欺凌問題上的責任，迫使學校更關注相關問題的處理。此外，欺凌事件達到何種程度需要送官究治，而非學校內部解決，也必須要有清晰的指引讓學校依據。只有立法強制執行，才能有阻嚇性，杜絕欺凌問題不斷發生。

將軍澳香島中學通識教育科科主任 吳壁堅

▲欺凌若涉及恐嚇或傷人，其實已觸犯刑事罪行，欺凌者可能面對刑責，影響前途

▲學校必須維持安全的環境，學生才能盡展所長，培養能力與自尊

女生拒借錢遭掌摑 四女童被捕

【大公報訊】記者黃浩輝報道：再發生學童遭欺凌事件！網上流傳一段影片，片中一名校服女生疑因拒絕借100元予同學，在大廈樓間遭另一穿校服女生至少掌摑兩次，欺凌者夾雜多句粗口侮辱事主。據悉，警方昨日拘捕四名涉案女童，案件仍在調查中。

該條短片長約40秒，女事主站在大廈梯間牆邊，被另一名校服女生質問，另有多名同黨在鏡頭後出聲。兩人就早前借錢被拒一事爭執，據指欺凌者曾向事主借100元被拒絕，及後事主被人看到在網吧消遣，欺凌者質疑事主刻意不借錢，發惡猛力掌摑事主。事主解釋當時身上僅得50元，因此無法借出。欺凌者不相信再次掌摑事主，「唔你又呢我？你直接同我講無錢咪得」，疑另一名在場者也掌摑女事主，稱「喊乜×嘢」，女生被摑後面頰明顯通紅及眼泛淚光。

據片中女生所穿校服估計，為旺角區一間中學學生。據悉，警方昨日拘捕四名涉嫌女童（14至15歲），案件目前調查中。

教育局回應事件表示，絕不容忍任何學生欺凌同學。學校如發現任何欺凌事件，必須按其校本機制嚴肅處理。

◀網傳短片可見穿校服女事主遭同窗掌摑欺凌

◀▼香港近年校園欺凌或童黨欺凌問題嚴重，若處理不當，後果堪虞

（2020年11月1日《大公報》報道）

（2020年2月26日《大公報》報道）

網傳欺凌片 警拘17歲女

少女遭摑33巴影裙底

連環掌摑 扯髮施暴 拍攝私處

（2020年6月24日《大公報》報道）

女童遭欺凌過程

最新 打鬼

德貞女生遭欺凌 再多四女童落網

（2020年8月31日《大公報》報道）

石排灣邨女童欺凌案拘四人

▲四名女生包圍瑟縮一角的受害女童（前頭示）視頻截圖

▲在場五名男子不但沒阻止欺凌，反而歡呼叫囂

【大公報訊】記者黃慶輝報道：網上近日瘋傳一段欺凌視頻，事發於本月27日，有網民從高處拍攝到一班年輕男女在香港仔石排灣邨遊樂場內聚集，一名13歲女童遭一名身穿南區聖伯多祿中學校服的女生當眾掌摑，八名在旁圍觀的男女不但未有阻止，反而歡呼叫囂。

西區總督察（刑事調查）何恩傑表示，受害女童前日（29日）報警，探員經調查後前晚先後在香港仔區不同地點，拘捕一名18歲男子和三名年齡介乎13至14歲女童，涉嫌普通襲擊。有人在警誡後承認襲擊。三女獲准保釋，男子仍被扣查。何續指事件涉及頑碎的感情糾紛，受害人與施襲者認識但不是同學。涉案男子則任職待應，曾涉及多宗襲擊案。

聖伯多祿中學校長證實片中女生為該校初中生，已了解事件，訓誡及輔導學生。校長澄清女生沒被退學。教育局表示，絕不容忍任何學生欺凌行為。

家庭及親子教育工作者司徒漢明接受《大公報》查詢時表示，入世未深的青少年思想未成熟，「同齡做咩容易跟隨」。黑暴武力不斷升級，私刑頻頻發生，入世未深的青少年如無成年人從旁輔導，思想易變得暴戾，將武力合理化，守法意識變得薄弱。

提防電子付款下的「超前消費」

時事評論

11月初對部分人來說，阿里巴巴旗下螞蟻科技暫緩上市是一則大新聞。關於這件事的內容此處只簡述幾句，因為值得中學生關心的，是另一個問題——「超前消費」。

螞蟻科技之所以被暫緩上市，與監管條例更新，該公司要增加資本有關。螞蟻科技公司最賺錢的「花唄」、「借唄」是兩個像信用卡般的消費及借貸軟件；一個讓人消費，一個讓人借錢，都是小微貸。螞蟻科技放貸的二萬多億（人民幣）當中，有1.7萬億是利息很高的消費貸。集團放貸的錢從何來？主要是將債務證券化、打包出售，再高槓桿循環使用……這些，中學生未有財經知識，大概不需要深究。簡言之，螞蟻集團用近似2008年「次按危機」內的債務證券化方式去融資及放貸。有人說這是無本生利的生意，會吹出一個消費債的泡沫。而這，正正是在此處跟大家一談的原因。

花唄、借唄的使用門檻很低。要成為用戶，近乎無審批要求。掃花唄、借唄去消費和借錢的，不少是在學大學生和未成年中學生。超前消費的意思是先使未來錢，先花，日後再結賬。在物欲引誘下，花唄、借唄令不少人未懂賺錢，卻早早便學懂消費。錢包沒錢不要緊，花唄為你「墊付」，日後再連本帶利向你討債。

以下是一個由真人真事改寫的個案故事，內容值得深思。

22歲的黃玲在高中時代就開始用支付寶花唄，當時她還沒資格申請信用卡。在花唄的幫助下，她購買了無人機、電單車、手提電腦等商品。信貸額讓她感覺自己很富有，但也讓她明白，如果真想變得富有，就必須忙起來。

「入不敷出的生活迫使我更努力地工作。」黃玲說，她在家鄉江西南昌開了一間服裝店，又在重慶開了一間廣告公司。當公司需要現金時，她就在借唄借錢。

網上購物已經成為她緩解日常焦慮的一種方式，有時黃玲的花唄賬單會累積到數萬元，這只會讓她更加焦慮。當新冠肺炎疫情重創生意時，她開始拖欠還款，這導致她極度抑鬱。

終於，在父母的幫助下，她本月初還清了債務，並關閉了花唄和借唄賬戶。她說自己感覺「無比開心」。

同學對上述個案有何感想？

世界電子化是必然趨勢，很多東西都由實變虛（虛擬）。打開錢包一張張紙幣、一個個硬幣去付款，你會比較容易感受是在消費。然而，像拿八達通一嘟，有時未必即時意識到消費行為的分量。八達通尚算是注入多少用多少，令人容易有「用完」的覺察，而花唄這種更虛擬化的消費軟件，沒有八達通式額度上的限制，自制力少一點的人，很容易便陷入超前消費的漩渦裏。

所以再電子化的時代，人最需要培養好的，始終是個人品格、性情、操守與生活智慧。

資深作家、時評人 余 非

課改失誤導致年輕人迷失國民身份

教育之聲

香港回歸祖國23年，不少年輕人對國民身份認同感不升反降，歸根究底，教育要負起相當的責任。是年五月新華社發表評論文章指出，香港必須建立與「一國兩制」相適應的新教育體制。所謂教育體制，是指教育機構與教育規範的結合體、統一體，而學校課程的設計、實施、評估與監督，正是這個綜合體的有機呈現，也是教育當局和學校的中心任務。惟「裂國分邦，先亂課程」（王志偉，2018），不知道是當年教育領航人的無心還是有意，回歸後香港的課程改革走上了「去中國化」的歪路，導致年輕一代對國家和民族產生疏離感，甚至走向「港獨」。以下筆者嘗試指出問題所在，並以國家地理教育為例提出改善建議。

一、回歸後的課程改革走歪了路

2000年前後，世界各國掀起了翻天覆地的教育改革，教育當局在這大潮流下提出「世界變了，教育制度非變不可！」的口號，並確立「香港21世紀的教育目標旨在培養學生成為樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新的新一代」。即是要「讓每個在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，有充分的自信，合群的精神，願意為社會的繁榮、進步、自由和民主不斷努力，為國家和世界的前途作出貢獻」。惟在此華麗而空洞、迴避香港已回歸祖國現實的教育目標下，我們的課改走上了歪路，高舉課程統整大旗，矮化了初中中史科的地位，弄出了生活與社會科及綜合人文科供學校自由選擇，結果導致大部分學生無法完整而系統地接受國史教育，因而與自己的國族割裂。

而地理科的課程結構也由區域為本改為議題為本，舊課程中的「中國地理」學習單元被肢解，導致學生對自身國家地理的認識流於碎片化，甚至是空無。還有，當年中文科廢除範文，輕視語文教育在文化傳承所起的作用，導致學生與自身的國族文化進一步疏離。

至於推動家家煉鋼式的校本課改而又無力監管，弄出很多問題教材來，常見常識科和通識科充斥着鼓吹「港獨」，仇視警察，歪曲社會事實，提倡違法達義，煽動官民對立，及惡意抹黑中央政府的校本教材乃是普遍現象。

二、國家地理乃國民教育的核心

筆者提筆回顧課改失誤，旨在提醒教育當局要吸收教訓，痛定思痛，積極承擔起教育領導和課程改革的責任，例如要重建「一國兩制」相適應的「國家地理」課程。

具體的措施可以透過修訂小學常識科和中學地理科的課程綱要，以議題的形式加插以下與國家地理相關的學習內容於不同學習階段的課程中，或索性以「我的祖國」或「國家地理」單元課程的形式組織以下的學習內容，包括：（1）中國的疆域與區域、（2）地形與地貌、（3）水文狀況、（4）不同區域的氣候、（5）自然資源、（6）自然災害與治理、（7）能源需求與應對、（8）省級行政區劃及其分布、（9）國土的分離與統一、（10）不同民族的區域分布與民族風情、（11）農業、工業、商業和科技發展、（12）海陸空運輸、（13）可持續發展方略、（14）香港在「粵港澳大灣區」和「一帶一路」發展的機遇與挑戰等。

正規課程是學校教育的核心，其他的一切（包括活動和環境）都只是影響教育的周邊因素，故教育當局應從課程規劃、實施和評估作為切入點進行系統改革，建立起「一國兩制」相適應的學校課程，這才有助學生建構出正確的國族身份。

創知中學校長、
北京師範大學校長培訓學院兼職教授
黃晶榕博士