

發揮港人優勢 獲多項補貼助發展

港青灣區創業 化科技為商機



大公報記者
楊州（文）文瀠（圖）

「到內地發展能發揮我哋公司技術嘅優勢。」兩位已在大灣區創業的港青鄧文俊和李嘉俊，異口同聲地指出，在大灣區創業是未來趨勢，而內地的應用科技、交通建設帶來的生活便利亦留住了他們的心。以擴增實境（AR）技術創業的鄧文俊，將技術與商業活動結合，帶來商業價值。同樣憑虛擬技術創業的李嘉俊則製作動畫，他表示，內地已有成熟市場，下一步將開拓東南亞及北美市場，借助香港品牌走出國際。

單調重複的工作令八十後港青鄧文俊感到沉悶，三年前毅然放棄月薪近四萬元的IT行業工作。他覺得「一天嘅生活重複365次」並不等於「活咗365天」，當時的老闆求穩而不敢冒險，自己的新想法無發揮空間，抱着這份「不甘於重複」的信念，他決定辭職帶着創業夢去嘗試新事物。

把AR與商業活動結合

裸辭一個月後，鄧文俊看到外國的AR技術熱潮，覺得AR前景廣闊，便憑着10年寫程式的經驗「膽粗粗」創辦AR公司，他以兩萬元起動，辦公室便是家裏的一張床，公司共三人，只有他是全職。新公司未有案例，他主動找大客戶合作，其AR軟件被國際服裝品牌看中，為日後發展打響頭炮。

隨着香港生意愈做愈好，半年內賺得七位數，鄧文俊便放眼大灣區其他城市，他說：「AR喺香港咁大商機，而內地提倡大灣區，究竟會唔會喺內地搵到更大嘅市場。」由於不熟識內地創業環境和政策，他前年隻身到廣東省了解政策和經濟發展情況，第一站是東莞松山湖，兩個月走遍廣州、珠海等八個城市的高新區、開發區及核心商業區。他指大灣區交通網絡發達，易於穿梭城市，「能夠兩、三天跑一個城市，節省時間。」

「當時無計劃去幾耐，每去一個地方前都會打電話畀媽媽，佢開頭都擔心我，問點解去咁耐唔返香港。」鄧文俊說，母親、合夥人均不理解他為何急於進軍內地市場，甚至合夥人選擇中途退出，但他堅定認為AR發展趨勢會在大灣區，「幅度先係真正發揮到港人嘅技術、同國際接軌等優勢。」因為內地AR側重娛樂方面，而他是將AR與商業活動結合，包括分析背後的銷售、統計等數據，為客戶帶來商業價值。

基建令往返兩地快捷

《粵港澳大灣區發展規劃綱要》明確要求支持港澳青年和中小微企業在內地發展，鄧文俊搭上了這趟快車，於去年四月成功落戶東莞松山湖港澳青年創新創業基地。受惠於當地政策，他獲落戶補貼十萬元人民幣，因AR商業方案大受歡迎，很快賺到東莞第一桶金——十萬元人民幣，為他留在當地發展打下「強心針」，他其後大膽投資100萬元，高峰期聘請15名員工。他說，公司為實體零售提供AR技術方案，與東莞生產智能製造的產業很匹配，當地可為其提供大量的客戶資源。

為方便工作，鄧文俊八

成時間留莞，當地為港澳創業者提供房租補貼，單位面積不超過60平方米補貼1800元，每兩周回港一次。家住東涌的他坦言交通基建是重要因素，高鐵和港珠澳大橋拉近他與東莞和珠海的距離，「屋企去東莞或珠海只係100分鐘左右，其實好快，就算去觀塘都要個半鐘，柴灣甚至兩個鐘頭。」

同年八月，鄧文俊到珠海設分公司，開拓人工智能（AI）等新業務，選址珠海是看中大橋帶來的便捷。鄧表示，創業初期以項目形式進行，及後橫向發展轉型為平台，東莞繼續對接廠商、產品升級等業務，珠海則負責AI技術、醫療應用等領域，將各城市的優勢結合。鄧文俊期待未來通車的深中通道，屆時往來東莞、珠海和香港會更方便快捷。

宜先了解各市不同產業優勢

謀定後動 「捨得不捨得的，才得到得不到的。」裸辭創業的鄧文俊表示，要走出舒適圈，知易行難。曾有人以種種藉口，包括不熟悉內地法律、語言不通，甚至無顧客群的憂慮，問他為何要冒險到內地創業，鄧一句反問，一語中的：「難道你哋又好熟香港法律，又有好多客，去勾晒18區兼好熟？」他認為關鍵是決心和態度。

建議學生北上交流學習

鄧文俊表示，在港創業的壓力比內地大，成本比內地高，但發展空間比內地窄，單靠內銷市場不足以令初創公司生存，相反大灣區其他城市有更多的發展空間。不過他提醒，各市各有獨特產業優勢，創業選址要

配合公司業務，才能發揮效能，「唔好為咗某項落戶補貼而去噏個城市，長遠嚟睇未必條件好事」，他重申要做足事前功課，對所在城市有充分了解，包括產業、政策、客源、同行競爭等。

李嘉俊亦以過來人身份寄語港青到內地創業，他指香港恒生大學今年開辦「創業管理理學碩士」課程，他是導師之一，指導及分享實戰經驗，其公司亦會為大學生提供技術支援，讓他們實踐想法，而粵港兩地政府去年確定首批10個粵港青年雙創基地，可推動更多港青到內地創業。至於中學生，他建議應把握機會多到大灣區交流學習，了解當地社會、經濟狀況，為未來發展作準備。



▲李嘉俊上月榮獲首屆粵港澳大灣區傑出青年企業家的最佳科技創新獎

港大亞洲大學排名跌出三甲

【大公報訊】全球高等教育研究機構Quacquarelli Symonds (QS)昨日發布2021年度亞洲大學排名。港大跌出三甲，只排「梗頸四」，樹仁續成本港唯一上榜私校，較上年飆升100位。上年排名第四的北京清華大學，躍升兩位至亞洲第二，新加坡國立大學則蟬聯榜首。

樹仁大學躍升百位

香港八大院校中，共有兩所院校排名前十，分別是香港大學與香港科技大學。港大名次下滑一位，排第四；科大排名穩定，「守住」總榜第八位。但香港中文大學排名下滑嚴重，下降了三個名次，跌出前十，位列第13。其餘港校中，香港城市大學上升一位至第18位，香港理工大學「穩居」第25位，而香港浸會大學與嶺南大學則分別下滑六位及七位，排名第64位與120位。

值得注意的是，去年首度上榜的樹仁大學，去年排第401至450名，最新躍升至第301至350名。常務副校監胡懷中回應時表示，對排名躍升感到欣喜，很高興樹仁對教學質素的堅持再次獲國際學術界的認同和肯定，有賴師生不斷努力。

內地高校方面，清華大學在新榜單上排名第二位，超越了南洋理工大學。在前十名大學中，有六所為內地高校，除清華外，浙江大學、復旦大學、北京大學分別排五至七位，而交通大學則為第十位。據悉，今年的QS亞洲大學排名包括650所大學，遍布亞洲18個地區。這也是QS有史以來最大規模的一次亞洲排名，較2020年度擴大18%。排名根據11項指標評分，包括學術聲譽（30%）、僱主聲譽（20%）、論文引用數（10%）及國際研究網絡（10%）等。

【大公報訊】浸會大學獲得香港賽馬會慈善信託基金撥出4.52億元捐款支持興建新校園，新校園將採用全新的舍堂教育模式，把教與學和學生宿舍結合，包括配備亞洲首個用作科學及藝術研究的「白盒實驗空間」，而學生宿舍將提供逾1700個宿位，興建工程已於今年第二季展開，預計2024年完工。

浸大昨日舉行「賽馬會創意校園」

命名典禮，教育局常任秘書長李美嫦、香港賽馬會主席陳南祿、大學教育資助委員會主席唐家成（以視像形式參與）、浸大校董會暨諮詢會主席陳鎮仁以及浸大校長錢大康主禮。新校園鄰近浸大中醫藥學院，佔地7430平方米，校園將包括由四座學生住宿書院組成的CARE舍堂村，以及一個專為音樂、電影、電視、電子遊戲及其他創意領域而設、配備

最先進設施的賽馬會點子坊。

陳鎮仁昨致歡迎辭時說，新校園有助大學培養具創新動力及創意思維的年輕人，同時實現追求研究卓越及提供最佳學習體驗的目標。陳南祿致辭時表示，創意校園不僅培養年輕人的創意技能，更為香港享負盛名的創意產業提供優秀人才。錢大康則稱，創意校園為浸大歷史揭開新一頁，宿位數量得以倍增。

大學排名下跌 正常！



蔡樹文

英國高等教育資訊機構QS公布2021年亞洲大學排名，港大較去年下跌一位，失落三甲席位只排第四。2020年排名第四的清華大學，躍升兩位至亞洲第二，新加坡國立大學蟬聯榜首。香港科技大學維持第八名，香港中大則下跌三位排13名。

港大及中大排名下跌屬意料之內，

排名上升才是新聞。理由簡單，政治及暴力入侵校園，衝擊教學及研究，在這背景下大學排名能上升嗎？QS調查顯示，僱主對本港大學的評價分數欠佳，畢業生肯定沒有好日子過，哪有老闆會請「鬥士」和「頂心杉」在公司「搞革命」？目前，大學校園雖稍為平靜，但餘毒未清。仍有人千方百計在大學校園以不同形式，或明或暗扶植「港獨」分子和知名學者到來嗎？

鄧文俊表示，在港創業的壓力比內地大，成本比內地高，但發展空間比內地窄



開發「虛擬主播系統」 奪灣區最佳科創獎



12年前到內地發展的港青李嘉俊，不足一年便成功出售其北京項目，淘得第一桶金，隨即回港成立一間數碼娛樂製作公司，用AR及虛擬實境（VR）技術開發的「虛擬主播系統」，打破傳統動畫製作方式，2013年到廣州設子公司，上月他更榮獲首屆粵港澳大灣區傑出青年企業家的最佳科技創新獎，他指虛擬主播在內地已發展成熟，可借助香港平臺走出國際市場。

大灣區創業環境佳

從事媒體製作的李嘉俊，創業前任職電視台劇集組助理編導，不過他原來是商科出身，大學主修會計與金融，在學期間一次土耳其交流讓他意識到，應趁年輕做自己感興趣的事業，回港後便修讀一系列與文化創意、電影製作的相關課程，自此走上創意媒體之路。

在大灣區概念出台前，李嘉俊已先後到北京和廣州發展，現時澳門、台灣亦有合資公司。他說，2009年在北京進行的合作項目是由零開始，「全靠團隊同多間海內外公司解決技術難題，才能在短短34天內完成整個項目」；研發方面亦需要融資，「有一次差唔多搵咗37位投資者，但都唔成功，直至第38位才肯投資我哋」，創業初期不容易，所有問題都要他獨力解決。

中央近年大力支持大灣區，各城市推出政策吸引港青發展，李嘉俊指大灣區已成國策，各城陸續推出政策，降低港青壓力，譬如人才公寓，「三年前我喺珠江新城租住89平方米單位，每月7000元人民幣，而家天河區人才公寓兩房單位僅月租1200元人民幣」，創業環境與條件已今非昔比。

生活便利考慮定居

李嘉俊亦在中山、惠州置業投資，他說在廣州開設公司後，曾有一半時間留在當地，「支付寶普及後，用手機埋單好方便，有啲食肆係點餐到付款都無員工，甚至有餐廳係用機器人送餐」，生活便利令他考慮未來在大灣區定居，「爸爸媽媽有兩地車牌，有時間就返中山玩，大橋通車後更方便」。經濟發展離不開交通基建，他指以往港澳往來靠船運，要兩小時船程，經大橋則節省一半時間。

「虛擬主播系統」在內地的發展日趨成熟，內地主流的視頻平台亦有採用相關技術方案，李嘉俊下一步是將已成熟的方案遷入香港及開拓國際市場。他表示，去年在美國荷里活分享技術方案，在場的電影製作公司代表亦感興趣，故最快明年在港設拍攝廠，拍攝3D動畫，打響招牌進軍北美和東南亞市場，發揮香港品牌效應。