

告別深度貧困 三寶鄉逾六千少數民族遷入縣城 景區作家園 貴州村民「舞出」新生活

早前，貴州省宣布最後9個貧困縣退出貧困縣序列，省內所有貧困縣全部實現脫貧。而貴州晴隆縣三寶鄉就是其中一個，如今這個彝族、苗族聚居的山鄉，全鄉6112人已搬遷至縣城的安置區，並擁有了一個全新的名字「阿妹戚托小鎮」。「以前在土坡上自娛自樂，現在廣場中給成百上千遊客表演。」農民住進景區，家門口有就業，每天晚上起舞，村民都吃上了旅遊飯……這樣的景象，說的是貴州深度貧困地區三寶鄉的脫貧之路。

大公報記者 周亞明

阿妹戚托，是貴州彝族一種傳統舞蹈的名字，如今卻代表着三寶鄉6112名居民的新生活。每天晚上，只要不下雨，小鎮的金門廣場上就有一群盛裝的「姑娘」，圍着篝火「踏地為節、以足傳情」，歡快的阿妹戚托舞點燃遊客的熱情。

跳「阿妹戚托」千年不變節律

「從小就學阿妹戚托，送姐妹出嫁跳阿妹戚托，參加各種比賽跳阿妹戚托，就是沒想到，跳阿妹戚托，還會有錢，還會有工作。」14歲開始學「阿妹戚托」舞的文安梅，如今已是晴隆縣阿妹戚托藝術團團長，同時也是「阿妹戚托小鎮」的居民。「完全沒有想過，跳舞會成為我的職業，每月還有四、五千元（人民幣，下同）的收入。」

在文安梅老家，貴州省黔西南州晴隆縣三寶彝族鄉，女子出嫁時要跳一種「阿妹戚托」的舞蹈，因此，女孩們從小就學跳阿妹戚托。在姐妹出嫁時跳阿妹戚托，就像當地日出而作、日落而息等千年不變的生活節律一樣自然而然，文安梅也不例外。



▲每晚20點至21點30分，阿妹戚托舞蹈準時在金門廣場上演

大公報記者周亞明攝

「以前在土坡上自娛自樂，現在廣場中給成百上千遊客表演。」文安梅介紹，跳舞的100名群眾演員，都是大山裏搬遷出來的貧困戶。隨着國家實施易地扶貧搬遷政策，文安梅和鄉親們的命運發生了巨大變化。

三寶彝族鄉，貴州20個極度貧困鄉鎮之一，人口不足6000人，貧困發生率高達57.9%，是「一方水土養不起一方人」的貧困山鄉。2016年，貴州決定將三寶鄉整鄉搬遷至縣城，如今全鄉6112人全部走出大山，遷進阿妹戚托小鎮新家園。

特色民居依山而建 鄰近學校

為解決當地居民「搬後怎麼辦」的問題，當地政府充分挖掘彝族文化內涵，融合民俗與民族特色設計布局，將阿妹戚托小鎮打造為國家3A級景區、旅遊扶貧示範小鎮，並組織開展豐富多彩的民俗表演活動。居民們經過就業技能培訓後可參加演出，讓他們搬遷後有事可做。

事實上，文安梅並非一開始就以跳舞為生。她曾經跑到縣城一家小超市做導購，也短暫地當

過酒店前台收銀員，在結婚當年，她還在三寶鄉政府駐地的街上，開過一家小小的館子。最終，她還是選擇了留在「阿妹戚托小鎮」，與左鄰右里一起就近就業，傳承和發揚民族文化。

紅牆灰瓦、花窗雕欄，一棟棟特色民居依山而建。文安梅父母分到的房子是佔地100平米左右的二層小樓，其形制、外牆顏色等均融入了明顯的當地少數民族元素，在二樓，還留有寬敞的露台，露台的外邊，還設置了「美人靠」，一看就是用了苗家建築的精髓。文安梅說，現在搬上來過後，政府給她父親安排了保潔員的崗位，一個月有1500塊錢的工資，母親在三寶當護林員，一個月也有800元的工資。

說起搬遷到小鎮後的新生活，文安梅有說不完的話題。她說：「我們阿妹戚托小鎮住房是單家獨戶的，住起又舒服，在這裏交通便捷，醫院、學校特別近，生活環境太好了。我十一、二歲才進學校，而女兒現在在三歲就進學校了。」

◀跳阿妹戚托舞讓文安梅月入四、五千元
大公報記者周亞明攝「大遷徙」書寫
「貴州奇跡」

城鎮化集中安置 95%

建檔立卡貧困人口 154.39萬人

安置點 946個

住房 45.39萬套



配套學校 669所



醫療衛生項目 440個

資料來源：央視網



貴州脫貧數據

923萬人 | 中共十八大以來，貴州累計脫貧923萬人，每年減貧人數100萬人以上，減貧人數全國第一

9000個 | 目前，貴州省66個貧困縣全部脫貧摘帽，9000個貧困村全部脫貧出列

188萬人 | 全省有188萬人從大山深處搬遷到城鎮，其中貧困人口154萬人

數據來源：貴州省扶貧辦

◀貴州省晴隆縣阿妹戚托小鎮新貌 新華社

貧困縣全部摘帽

2014年
全國有
832個貧困縣2016年
28個貧困縣摘帽2017年
125個貧困縣摘帽2018年
283個貧困縣摘帽2019年
344個貧困縣摘帽2020年
11月23日
貴州省宣布9個縣退出
貧困縣序列，至此，我國832個國家級貧困縣
全部脫貧摘帽

資料來源：21數據新聞實驗室

「刀耕火種」成追憶 滇「直過民族」電商致富

拉祜村寨曼班三隊地處雲南省西南部的中緬邊境，一共只有17戶64人，是一個拉祜族「直過民族」（指從原始社會或奴隸社會跨越幾種社會形態，直接進入社會主義社會的民族）的村民小組，2018年實現整村脫貧。22歲的村民扎培，記憶中小時候還過着「刀耕火種」的生活，而如今，他不但帶着村民在網上淘貨，還將村裏的茶葉等特產擺上網售賣。

「我小時候沒見過汽車，印象中餓了有時候就找些野果子吃。」扎培說。曼班三隊這個傳統的拉祜族村寨，祖輩以狩獵為主。2009年整村搬遷到了現在的居住地，家家戶戶住上了木樓房。

在村裏，扎培第一個學會網購，他帶着鄉親們在網上買東西。而現在，扎培開始在朋友圈帶貨。扎培說，以後他想多些人來買他們的

茶，更希望有一天能開一個茶廠，幫着鄉親們把茶葉賣出去。

在駐村工作隊剛來時，上過小學的扎培能用漢語簡單的和大家進行交流，於是扎培被列為了培養對象，隊員們教他漢語、養殖技術、科學知識，再由他把這些教給村民。在他的影響下，其他村民慢慢摒棄了刀耕火種的生活。

2015年，扎培全家年收入達



◀▲上圖為曼班三隊拉祜族群眾搬遷前居住的茅草房；左圖為4月9日拍攝的村容村貌 新華社

到15000元（人民幣），2020年全家年收入已達到40000元以上。現在曼班三隊已經形成了小耳朵豬集中養殖區，建立1個茶葉初製所，做到了產銷對接。僅養豬一項為村民創收32萬多元。有了產業支撐，曼班三隊村民人均純收入從2014年的2380元增加到2019年8826元。

記者 譚旻煦

從前見人就躲 如今登台表演

由於種種的原因，以前住在雲南拉祜村寨曼班三隊的村民，都不太願意與人交流，甚至見到有人進來村裏，就躲到山裏。而這些年通過駐村幹部的努力，現在的村民不僅不怕與人交流，甚至還會登台表演了。

2015年，曼班三隊工作組組長羅志華剛進村的時候，村民們完全不願意跟人們交流，「他們寧可遠遠的跑到山裏躲起來」，羅志華說，他印象非常深刻，那時的村民不洗澡，吃飯用手，男人們個個留着長頭髮。

羅志華他們決定從給村民們剪頭髮開始，村裏第一個剪掉頭髮的就是扎培，羅志華說，「看到扎培的新髮型，村民們都覺得很新奇。藉此機會他們教會村民們好的衛生習慣，現在走進村子，看到的已經是整潔漂亮的拉祜村寨了。」

為了讓鄉親們多些與外界交流的機會，羅志華他們創造機會讓村民們走出去了解外面的世界。一開始，組織他們參加周邊鄉、村的一些民族節慶活動，然後把拉祜族幹部和文藝工作者請到村裏，採取教唱、教跳等

形式，讓村民參與，慢慢的他們不僅願意參加交流活動，甚至可以上舞台為大家表演。

羅志華他們剛剛來村裏的時候，這裏既沒有網絡，也沒有手機信號。而現在已經有20多個村民會用智能手機，會用微信語音聊天、發圖片。

記者 譚旻煦



▲雲南省勐海縣布朗山鄉曼因村曼班三隊現狀以及村民的合影 大公報攝