

# 「美食家」陸文夫

在科學家、藝術家和各種「家」之外，還有個「美食家」。說到「美食家」，就不能不提陸文夫，據說在陸文夫的小說《美食家》出現之前，眾「家」之中是沒有「美食家」的，《美食家》一出，就有了「美食家」。

《美食家》中的主人公朱自治什麼都不講究，就講究個吃。比如吃麵要吃名店朱鴻興的頭湯麵，因為「千碗麵，一鍋湯」，如果哪天吃的不是「頭湯麵」而是「一碗有麵湯氣的麵」，朱自治「會整天精神不振，總覺得有點什麼事兒不如意」。作為美食家，朱自治講究的是早上麵，中午菜，晚上酒。晚上吃老酒，要用蘇州的小吃下酒才稱得上講究——所以他早年一直使喚一個叫高小庭的，專門為他買晚上下酒的蘇州小吃。

不料想時代巨變，從前受壓迫的高小庭後來成了幹部，過去的「心理創傷」使他對朱自治那套講究吃喝的做派深惡痛絕，身為飯店領導他用各種方法打擊朱自治的「好吃」，也把「蘇州的名菜弄得一塌糊塗」。無奈之下，朱自治只好和會燒菜的孔碧霞一起搭伴過日子——會弄吃和會吃，使他們走到了一起。即便是在只有

南瓜充飢的最困難時期，朱自治心中想的，還是如何用南瓜來做一客美味的「南瓜盅」。

朱自治終於熬到了成為公認的「美食家」時代——那是對吃不但肯定而且讚賞的時代。民以食為天，高小庭對朱自治的「打擊」最終以失敗告終。吃，而且是美食，以超越時空和跨越階級的魅力誘惑力，笑到了最後。

自從陸文夫寫了《美食家》，他彷彿就成了「美食家」的化身。看他在小說中把美食家朱自治寫得那麼活靈活現，寫到美食那麼頭頭是道，他不是「美食家」，那誰是「美食家」？

其實陸文夫是否真的是「美食家」不重要，重要的是他堪稱「文學美食家」。他用筆「烹調」出的「糖醋現實主義」，「酸甜」中帶「辣」，別具滋味。難怪有人請客一聽說有陸文夫就不樂意：「別去碰他，請他吃了，嘴巴一抹卻去寫什麼斷命小說」。

**過眼錄** 劉俊  
逢周二見報



# 培植雞肉

很多香港人去新加坡都喜歡品嚐海南雞及肉骨茶。不過，有沒有想過，有朝一日你去新加坡嘆美食，餐桌上全都是實驗室培植出來的呢？

美國三藩市新創公司Eat Just最近獲新加坡許可，將於近日在餐廳開始販售「人造雞塊」。與以植物性蛋白質為基底的素食肉不同，此種肉是通過實驗室培養動物肌肉細胞而成。換言之，這些雞塊是真正的雞肉，不是素肉，只是不經過屠宰雞隻的程序，而是抽取幹細胞在實驗室培植而成。

生產商聲稱，培植雞肉比傳統雞肉微生物含量更低，肉品更「清潔」，此外，蛋白質含量更高，有多種氨基酸和礦物質。換言之，比農場雞更安全及有

營養，當然，還可以解決到宰殺動物的不人道問題。

唯一問題是價格，Eat Just早前公布，每塊培植肉價值約五十美元（約三百九十港元），這是普通雞肉的幾十倍，但隨着技術的成熟及普及，未來數年價錢有望降至低於傳統雞肉。

除了雞肉外，去年三月新加坡已製造出培植蝦肉製造出來的蝦餃。這些蝦餃裏面的肉餡不是來自海洋或養殖池，而是在當地實驗室使用對蝦的幹細胞製造的。首批八個蝦餃的成本約五千元。價格昂貴的原因在於飼養細胞的商業營養液（培養基）價格非常昂貴。不過，專家指出，一旦產能在三到五年內大幅提高，價格將會暴跌。

# 在大數據時代「裸奔」

近日，一則「戴頭盔盜樓盤看房」的視頻在網上廣為流傳，吸睛無數。將看房者逼出奇招的，是售樓處的人臉識別系統。開發商通過後台技術「秒查臉」，不僅記住了客戶模樣，還就此進行深度分析，掌握消費者的喜好，繼而「看人下菜碟」。據說有人因為暴露「真容」而莫名其妙花了數十萬購房費，不得已才想出了戴頭盔看房之下策。

這個想法或許有點奇葩，但試想想，誰沒有過類似的經歷——新房鑰匙還沒到手，裝修公司就找上門；剛買了新車，保險公司就打來推銷電話；去醫院做完孕檢，返家途中就收到孕嬰產品銷售商和月嫂公司的親切問候。

我們處在所謂「雁過留聲，人過留名」的高科技時代，你的汽車導航、網站瀏覽紀錄、網絡便捷支付、簽收的快遞、

隨處掃描的二維碼，都會留下你的信息痕跡。大數據和雲計算突飛猛進的發展，為商業模式創新提供了前所未有的可能性，但也為技術濫用帶來巨大風險，顯然是把雙刃劍。身處其中，我們無法避免甚至沒有權利不「出賣」自己的信息。

曾有央媒報道，人臉信息在網上被公開售賣，五千多張人臉打包只需要十元。也有記者暗訪發現，只需花數區幾百元，就可以輕而易舉買到某人五年來的各種信息，交通紀錄、手機定位以及銀行卡餘額等致命隱私，盡收眼底。這當中暴露出來的個人信息「裸奔」程度，讓人細思恐極，不寒而慄。

相關機構發布的數據顯示，中國網民因個人信息洩露等遭受的經濟損失，一年高達近千億元。情況惡劣時，甚至會導致生命悲劇。譬如前幾年轟動一時的「徐

# 契丹人讀詩

《夷堅志》卷第十八《契丹誦詩》記道：契丹人讀漢詩，甚為有趣。契丹小兒，剛上學時，先學契丹母語，用他們的俗語，再顛倒文句去讀漢詩，因此，漢詩中的一個字，他們需要用兩三個字來解釋。前不久出使金國，接伴副使、秘書省監王補，每次說起這個事「我」就發笑。比如「鳥宿池邊樹，僧敲月下門」兩句，契丹人就要讀成「月明裏和尚門子打，水底裏樹上老鴉坐」，大抵如此。王補是錦州人，也是屬於契丹的。

契丹的歷史，實際上是鮮卑、匈奴等北方少數民族歷史的延續。契丹文字分大小字，如果單純從契丹文字的角度說，很少有人能解讀出，現在的研究，都是通過查找漢文典籍裏的契丹語言譯音，從而推斷出有關契丹文字的意思，比如契丹語「耶律阿保機」，表示的就是「大人」之意。

陸游《老學庵筆記》卷六，有「漢兒」一詞，這便是契丹語：予與尹少樞同作密院編修官，時陳魯公、史魏公為左右相。一日，過堂見魯公，語少款，少樞忽曰：「穉便難活，相公面上人。」又云：「穉是右相薦，

右相面上人。」又云：「穉是相公鄉人，處處為人關防。」魯公笑答云：「康伯往年使虜，有李愈少卿者，來遊客，自言漢兒也。云女真、契丹、奚皆同朝，只漢兒不好。北人指口漢兒，南人卻罵作番人。愈之言，無乃與君類耶？」一座皆笑。

本則筆記裏，賈島的詩被顛倒了過來，但基本能明白。不過，大大缺少了唐詩原來的意境，純粹是白話解讀。

如果從翻譯角度說，原詩意韻的缺失，這也是沒有辦法的事。比如「鳥宿池邊樹，僧敲月下門」，有人這樣譯成英文：Birds live in the trees near the pool, and the monk knocks at the door in the moonlight。或者：Bird lodge pool tree, monk knock on door。這比契丹話好不了多少。

**筆記新說** 陸布衣  
1164334351@qq.com  
逢周二、四見報



# 列巴進化論

對汲取各地美食之大成的本港來講，相對而言陌生的菜系恐怕就是俄式料理了。畢竟位置夠遠，觀感夠陌生，只說中環碩果僅存的幾家遺珠，也是打着東歐的標籤。別說菜餚，哪怕把一袋「大列巴」直接擺在眼前，恐怕很多人都要直冒問號，一頭霧水。

此物換一種說法，就是最平民的俄式麵包，好比法棍之於法國、紅豆包之於日本。不同的是經過了幾代進化，早已從人們敬而遠之的「硬糧食」變身為新一代網紅，不可不試。早年间的大列巴由麵粉、啤酒花、鹽製成，用傳統土爐烘烤，烤過之後只有一個特點：硬。硬到可以磨刀、可以當武器的地步。所以存放時間也足夠久，作為主食，簡直是生存必須。電影裏的經典台詞「麵包會有的，一切都會有的」說的就是大列巴。

不過，如果現在到一家俄式餐廳，端上來的多半是長條形的果仁麵包，菜單上是同一個名字，但內涵早已天差地別。先說質地，用牛奶取代了水去和麵，把黑麥粉換成精小麥粉，砂糖、雞蛋、黃油統統不能缺，再說配料，最有含金量的是裹在麵包裏的果仁、果乾，如果店家夠貼心，通常都會把它切片烘熱上桌，一口下去，酥、香、脆兼具，果仁的糖分在口中慢慢鋪展，加上堅果香，完全稱得上貴族享受了！也可以說，如何把餐前麵包做好，成了很多俄式餐廳暗中較勁的重點，往往是一口大列巴吃下去，要不要再來的決定，也放下了。

雖然有很大改良，但如今的大列巴也是源自俄羅斯，只不過在哈爾濱完成了進化。當年的俄國人不僅帶來了生產工藝，也入鄉隨俗把麵包變成了更有商業價值，也更誘人的產品。看來，味覺記憶是一回事，但更多時候，好吃依舊是王道。



**漫條思理** 鄭辛遙  
逢周二、四見報



**漫條思理** 鄭辛遙  
逢周二、四見報

# 今季時尚流行焦點

不知不覺時令已進入冬季，雖然疫情下，很多時大家都習慣了保持社交距離，但又想有更多時尚的新靈感，仍想走在流行最前線的話，就要隨時留意趨勢。除了之前介紹的一般流行衣飾和顏色走向外，今天還要向大家介紹很多今冬冬季必備的流行物，以掌握最新資訊。

重點首先在飾物方面，如有留意最近時尚走勢消息，就一定會發現在各大時裝發布會中，很多品牌會把首飾這類搭配，放在與時裝設計一起，互相發揮其吸引力，當中又以鏈條形的飾物元素最特別。過去鏈條除了用作牛仔服飾品外，一向多放在手袋用途上，但近季不論

耳環、項鍊和手鍊都有這種設計，而且甚有時尚感，帶點細緻又有點粗獷感覺的項鍊，與風襖作搭配，竟然成為「絕配」。

所以，首飾不止是流行飾品，同時也是時裝造型最佳配襯，除鏈條款式外，首飾名牌卡地亞和TIFFANY也分別有LOVE螺絲款手鐲，及心形吊飾項鍊，為一些經典時尚服飾提供理想的配搭。

流行焦點在服裝方面，還有三角形絲巾的用法。這類小型絲巾，只要配合衣服顏色，注意調整適當角度，在此季節可以為女士們帶來一點青春活力感。而流行程度有加沒減的西裝

# 半寶石飾物

貴重寶石無外乎鑽石、紅寶、藍寶、祖母綠幾種，皆以克拉稱重估價，而半寶石的品種則很多，價格差別亦較大，即便是像水晶、瑪瑙、碧璽等人們較熟悉的半寶石，按品質而定的價格也有頗大距離。

某年在維園工展會的一個飾物攤檔上，見到一位老闆模樣的人坐在那裏等店員為他串一條頸鍊，我駐足觀看，耗時近半個鐘方完工，付款一萬幾千元，他走後，我問店員怎會這麼貴？她說為配他自己帶來的主石，他在地裏挑了幾塊比較好的石，她說：「若跟市場價，整條鍊價值十幾萬。」我說也請她幫我串條鍊，她說可以。

工展會結束那天，我帶着一粒收藏多年

的橢圓形紫色雕花玉石、三粒同為橢圓形的雕花緬玉去找她，她將紫玉置於鏈端，兩粒緬玉對稱放於胸前偏下位置，一粒置於頸後，以九十八粒黑曜石串起整條鍊，手工免費，我僅需付買黑曜石的錢，她說該鍊適合我的年齡氣質：「別送人了，留着自己戴吧！」至今，在我擁有的半寶石飾品中，最喜愛的是一條彩色頸鍊，石種石型堪稱豐富，第二喜愛便是在工展會串的那條了。

**紅塵記事** 慕秋  
wusiupikwa@yahoo.com.hk  
逢周二見報



套褲，是較容易穿着，但又欠點特色的時裝，可以穿得很有型，看你如何選擇搭配，剪裁方面是這類套裝最大考驗，肩膊位的線條非常重要。歐美流行運動風，外國女士喜愛穿BAR TOP，這類上衣和西裝外套的搭配可稱得上最合適，也是今季潮流的打扮。

另一潮流元素是腰部焦點，今季流行各式腰帶，有連貫整件服裝的作用，韓版女裝學院風的蝴蝶結休閒式長褲，既時尚又有點可愛，腰帶打結法成了今個秋冬頗為有特色的時裝焦點。

**衣尚** 蕙蕙  
逢周二、四見報



**食色** 判答  
逢周二、三、四見報

