手藝盡現方寸間 雕出刻骨半生緣

手雕麻將，是記憶的觸感，能把人帶回讓人懷念的舊時光。何秀湄是香港唯一的手雕麻將女手工藝人，街坊親切地稱她為湄姐，紅磡金發麻雀（粵港澳及閩南地區俗稱麻將為「麻雀」）的繼承人。

大公報記者 艾 加（文、圖）

每次經過紅磡這間麻將小店，總會被吸引，時常看到湄姐在那裏專心致志雕刻麻將牌。舊式唐樓樓梯下的小空間店面，充滿了歷史的氣息，彷彿時光在這裏定格。

終於，有一天看她正空閒，忍不住的好奇心促使記者走了過去。湄姐一看到是年輕人，立馬知曉了來意。二話不說拿出了一份簡介和一大疊足足有一掌厚的名片，說：「你想知道的都在這裏，是這些年來過採訪的名片，答來答去也不過都是那些內容了。這本書給你，裏面寫得清清楚楚，網上視頻採訪也很多，你去搜一下也都很清楚了。」

當時場面瞬間有些尷尬。但湄姐其實是一個健談的女子，雖然如此開場，可仍是很開心地與記者分享了快兩小時的故事。

「這店是父親創下的，養活了一大家人。我小時候就在店樓上出生成長，從小看着父親雕刻麻將，十四歲起到店裏跟師傅學習，雖然也有兄弟姐妹，但只有自己接手了店面。不能說是興趣的事，為了搵食，順其自然就接手了。結婚後繼續開舖，也能順便幫補家中生計。」湄姐以隻言片語為半個多世紀的經歷，輕描淡寫地簡單總結了。

紋樣早已入腦

她背後櫥窗裏的當眼位置，有一張湄姐與師傅的合照，相片中，年輕的她笑靨如花且帶有一絲青春獨有的羞澀。這時，路過了一位街坊阿叔對我說：「好難得啦，還有人願意手雕麻將。香港現在只剩三家，佢係唯一的女師傅。」

櫥窗旁明碼標貼麻將的價錢，手雕一副價格二千二百八十港元，清洗一副麻將二百八十元。單隻麻將訂造僅三百八十元。湄姐說：「雕一副麻將至少四日。」她見記者滿懷好奇，即場演示一遍。一副麻將一百四十八張牌，有任何雕刻是備用，如果原套的麻將丟失或損毀，可以用那四張補救。

「唔好睇我雕得咁輕鬆，幾十年功力，紋樣一早入晒腦。」她雲淡風輕地說道。雕「筒子」的時候她拿出了獨門工具，「你看，這些工具都是我自己做的，不會做工具，就做不好手藝。」經她提醒才發現，「筒子」的雕刀竟然是用鋼尺截斷打磨成的鑽頭，十分鋒利。她給我試鑽了兩下，也不及她鑽一下來得奏效。「好似好簡單，其實用的是陰力，表面看不出，內裏筋骨都是長年勞損的傷。」

湄姐說：「手雕的（麻將）肯定貴，雖然不及機雕規整便宜，但勝在有人情味。現在來訂貨的客人來自世界各地，主要都是想要一副留存。我精力不夠了，單也只是盡力接。做唔到就停手。我已經算半退休，勉強可以當做打發下時間見下街坊，我通常到（下午）點半就收檔啦，生活其實好簡單。」

問她會不會可惜未來香港手雕麻將無人繼承，湄姐說時代不同了，沒得執著。她無期待子女接手，而且接手也難以生存。收入太少，工作太辛苦，當下新一代會打麻將的不多，工作忙起來時間上也不允許（打麻將），算有時間，他們也寧願用手機玩網絡麻將，能輕易湊到腳。「麻將值得保留，但我不贊成賭錢，適度打麻將能活動筋骨聯絡親友感情，老了打麻將還能讓腦子靈活些。」

她這話讓記者想起了自家姑太，當時，在家一桌湊起來快四百歲的老人家打麻將的畫面是相當可愛的，她們之間還會鬧小脾氣，或邊打邊聊聊大清年間的故事，當年記者還年幼，作為旁觀者看得饒有興致。後來打麻將的雀友一個個少了，湊不齊一桌，姑太的專用麻將開始被塵封，將聚會活動改成了到公園和朋友聊天。

手藝漸受重視

現在「麻雀牌製作技藝」成了香港的非遺項目。對於此，湄姐很感激香港長春社文化古蹟資源中心發掘了這項手藝。她說之前從未想過（手雕麻將）會有被重視的一天，無奈現在自己的體力以及視力都大不如前。常有大學生因為興趣前來求學，她也一早勸退，說如果是為興趣了解一下還可以，如果依靠這門手藝謀生，並不是一個好的選擇。

店裏明亮暖黃的燈下，照出了湄姐新傷舊患堆疊的雙手。拿刻刀的右手骨架早已變形，操作時和刻刀形成了完美契合，至於控制麻將牌的左手滿是被刻刀劃下的深深傷口。湄姐在小店裏見證了時代的變遷，從未想過改行，也從未想過移居他方。

「生於斯長於斯，我做傳統手藝有點似姜太公釣魚，不過不為名利，只是想踏踏實實用手藝創造自己的生活。」此時電話響了，是約湄姐飲茶的電話，她笑笑說：「好啦，我要收工去飲下午茶啦。」

▲紅磡一家麻將小店見證了時代變遷

▲「麻雀牌製作技藝」被列為香港非遺項目

手雕麻將步驟

雕刻→上色→用小刮刀將牌面輕輕打磨光滑

勝負變數多

打麻將最開心的就是「食和」（香港稱「食糊」）。

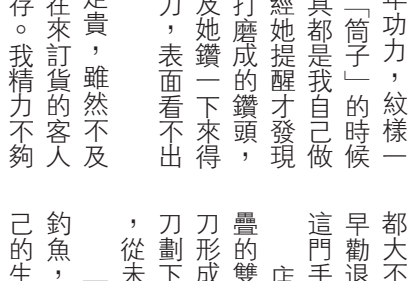
麻將的玩法複雜有趣，但基本打法簡單，容易上手，其中變化極多，搭配組合因人而異，是中國最能吸引人的遊戲形式之一。

細想之下，麻將更是融入了中國文化的大智慧。字牌、花牌、序數牌（筒、索、萬）之間，沒有等級高低之分；序數牌雖最大是「九」，但實際代表「九九歸一」，意為事物變化循環往復以至無窮，數字之間實際上也沒有大小之分。整個過程需要和對家配合，通過「摸牌」、「吃」、「碰」、「杠」等方式讓手中的牌湊成相應的組合；還差一隻牌未成為完整組合時，只是「聽牌」，勝負永有變數。達到完整了整個序列就是「和牌」，則為勝出。

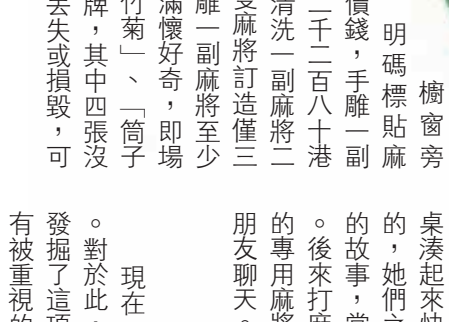
雖然「和」的發音為「胡」，實際上寫作「和」。「和」是中國哲學中一個很重要的概念，詞義非常豐厚。在麻將遊戲中，勝出在於組合的調和、和諧完整；「四」是和合，四名參與者是需以和為貴勿生芥蒂。

「和」字是中華民族文化中的精髓，在社會變革發展中，代表的也是一種動態平衡，時和年豐，政清人和，民和年稔，和衷共濟，與我們生活息息相關，體會到「和」的重要，對於「和」更是珍惜。

老祖宗以「和」字在麻將競技中體現出的文化價值，想必也是在提醒參與者勿沉迷其中，以平和心態看待勝負高低，有條不紊地管理自己的人生，方能取得人生的「和」了。



▲湄姐14歲（右）入行學習雕刻麻將 受訪者提供



▲客人預訂的手雕麻將

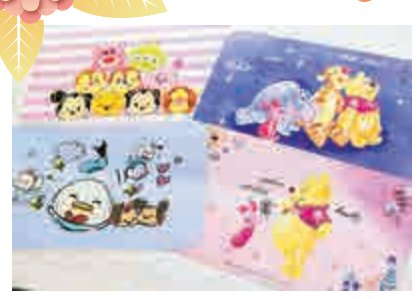
南北大不同

北方麻將每副一百三十六張牌；南方的一般為一百四十四張牌，添加了春、夏、秋、冬，與梅、竹、蘭、菊八張花牌，粵港澳及閩南地區稱為「麻雀」；也有一些地方的麻將，另加上聚寶盆、財神、老鼠、貓各一張牌，與百搭四張牌，總計為一百五十二張牌。

「做傳統手藝像是姜太公釣魚。」
——何秀湄（手雕麻將女手工藝人）

▲香港手雕麻將女手藝人何秀湄

人氣卡通產品款式多



二〇二一年即將到臨，除了期望新冠肺炎疫情早日受控，新一年大家也希望有一番新景象。

全亞洲首間以劃一超筍價主打的人氣卡通商店Day Day Shop最近登陸青衣城，推出一系列實用兼且造型可愛的家品、文具、飾品等，選擇繁多。家品包括水杯、碗、食物儲存容器、地毯、派對用品、食物密實盒等；文具則有筆袋、文件夾、摺疊背包、八達通套、化妝小物袋等。

全線產品以迪士尼動畫角色為主，均以十二元、二十四元及三十六元劃一價發售，適合一家大細挑選心頭好，可以自用或作為新年禮物送給親朋。