

梁競徽讚祖國抗疫做得最好



梁競徽小檔案

原名梁烈唯，41歲，無綫電視部頭合約男藝員，2018年憑《是咁的，法官閣下》獲無綫「萬千星輝頒獎典禮」最佳男配角。

自2019年「修例風波」以來，撐警抑或承認自己是「愛國的中國人」的演藝人，常常受到網絡欺凌及起底。其中梁競徽（前名梁烈唯）就因表達愛國立場，受到部分網民恐嚇；更因被起底而產生恐懼，那段日子幾乎禁足家中。如今身處內地的他，力讚中國是抗疫做得最好的國家。

梁競徽近年已返內地發展，亦認識因被起底、返回內地發展的無綫「御用惡人」何俊軒。梁競徽昨日接受大公報記者專訪，回憶那段被起底、生活充滿恐懼、唔敢出街的日子時說：「那時基本上我不會去經常示威的地點，如銅鑼灣、旺角、馬鞍山，沙田也好少去。」在他看來，愛國是必須的，卻沒想到說

自己是中國人竟受到攻擊。「這對我的生活影響好大。我不敢帶太太及子女出街，怕走在街上被人認得、被好多手機影。我無所謂，但唔可以影我的家人，尤其是子女。一家人出街食飯都是點對點，總之不會走在街上。」

梁競徽坦言那段時間自己不開心，亦難以理解，「香港是我長大的地方，更是中國一部分，點解香港會為自己國家製造事端？就此我受到網上的言語威嚇，更被起底電話、住址、車牌，情緒上受到好大困擾。香港現在已平靜，希望不要再起事端。」

「講真，我真係冇耐佢，他們只是不明白、看不到祖國轉變。」他認為這與香港的教育、媒體環境有關，部分

年輕人「都是受害者、被蒙騙而看不到真實情況。」梁競徽希望大家能把心放開，丟下有色眼鏡看下祖國有幾好。「我明白這是需要時間，但同是中國人，生於這片地方，不應分裂、分化、互相仇恨對方。化解事情不是互相對罵指責，而是用愛化解仇恨。」

全世界疫情嚴峻，梁競徽力讚中國是抗疫做得最好的國家。他提到當前內地的健康碼、行程碼早已全面推行，「加上人民配合，很快達至安心出行。」對於不少人認為健康碼及行程碼會洩露個人行蹤而失去自由，他說：「正是這個小小動作，能換取更大自由。內地的食肆等公眾場所需有健康碼才可進入，當有事時可加快調查

進度，只有這樣才可加快重拾昔日自由。」

目前身在福建的梁競徽，也希望香港朋友的生活早日重回正軌。他表示：「恢復社交聚會，有賴大家配合防控抗疫政策，要相信政府都是為大家好，大家一齊配合去做。」

梁競徽本身亦有兩部電影和幾個商演因疫情暫緩，何時復拍都是未知數。「沒有工開不要緊，最重要大家安全。」他十分感謝前線防疫及抗疫醫護人員，「國家政策做得好，國民全力配合，相信好快會全面回復原來生活。」問及新一年願望？他希望世界和平，各人身體健康。

大公報記者 陳惠芳

「黑仔王」竟連番奪獎

張振朗初心不變

命運逆轉

2019年，張振朗被封「地獄黑仔王」，連續幾部劇播出無期，加上接連意外受傷；2020年伊始，由他奪得無綫「萬千星輝頒獎典禮」飛躍進步男藝員開始，其運勢逆轉，本以為成為倉底貨的作品，竟可重見天日。踏入2021年，張振朗再下一城，憑《反黑路人甲》中高彬一角首奪「最受歡迎電視男角色」，他說：「我會證明昇大家睇，昇得這個獎我，我一定會做好。」

大公報記者 溫穎芝（文、圖）

張振朗接受大公報記者專訪當天，仍未舉行「萬千星輝頒獎典禮2020」，當時被問到對「視帝」一獎的信心，他笑說：「男主角獎不用想了，最佳拍檔獎可能有機會。」估不到一星期後，在今年的頒獎禮上，張振朗憑《反黑路人甲》奪得兩個大獎，分別是「最受歡迎電視男角色」及「最受歡迎電視拍檔」。

被拍檔多謝感受深

當宣布他奪得男角色獎時，張振朗一臉愕然，激動落下男兒淚。在台上，他承諾得獎後會繼續做好自己，並希望感染身邊的人更熱愛演戲。事後他接受記者訪問時說：「其實我最感動的是，身邊好朋友逐個攞獎，聽到他們在台上多謝我，感受好深，很開心。到我自己得獎時，真是有點崩潰及凌亂。」下個目標，是「最佳男主角」嗎？他想了想，說：「我入行最大的信念是想演不同的角色，希望每次演出都有不同，並影響身邊朋友一齊愛演戲，重燃大家的熱血。我覺得這點比獎項的意義更大。」

2020年香港經歷新冠肺炎疫情，對各行各業的影響很大。但張振朗去年的工作尚算順利，有份演出的五個劇集先後播出。連三年前拍攝，第一部擔任男主角的《堅離地愛堅離地》，現在都可重見天日。張振朗慶幸過去拍攝的劇集，每個角色都不一樣，早前同期播出的《使徒行者3》及《踩过界II》，兩個角色很不同。他說：「我會改變演繹方法，就是不想兩個劇同時播出時，觀

眾會混淆。」張振朗演過機場特警、包青天得力助手展昭、「盲俠」身邊的私家偵探以及宅男，但原來他最希望的竟是拍攝動作戲。張振朗說：「我希望趁年輕有體力時拍多些，小時候看電影中的成龍跳巴士、謝霆鋒在電影《男兒本色》中碌下樓梯，我已好想試。」他記得拍攝《反黑路人甲》一劇時，有一場戲要從車窗跳入車，做完之後很有滿足感。

冀拍一部純動作劇

張振朗表示拍攝劇集《包青天再起風雲》時，經常有騎馬戲。他說：「好記得有一場戲，包大人（譚俊彥飾）騎在馬上，我站在旁邊，當他拉我隻手，我就要翻身上馬。那場戲，我足足墮馬四次。拍到後期，手已痛到舉不起了，仍然要頂硬上，拍完最後一個翻身上馬的鏡頭，手要敷冰一小時。」現在拍攝中的劇集《拳王》以打拳為主題，他希望有機會拍攝一部打正旗號是動作戲的劇集。

曾經，張振朗被封「地獄黑仔王」，自去年開始，一切似乎變得順利。他聞言笑說：「哈哈，我變成了『轉運王』。大家好像為我創作了一個故事線，開始時我終於做到男主角，之後多部劇集不能播，後來逐部播出。連最估不到有機會播的《堅離地愛堅離地》，都出街了。雖然曾被叫『黑仔王』，我都是開心的。2020年香港被疫情籠罩，但我都算好運。」

入行九年，張振朗坦言在參加藝訓班

張振朗獲「最受歡迎電視男角色」，心情激動。資料圖片



張振朗小檔案

年齡

33歲

入行

2011年第25期無綫電視藝員訓練班畢業，其後加入無綫

主要劇集作品

- 《包青天再起風雲》
- 《反黑路人甲》
- 《踩过界》系列

時，有一天突然覺得很喜歡演戲，很有滿足感。慢慢浸淫下，他開始拆解角色，學會了怎樣去演喜怒哀樂的情緒，這些是一點一滴慢慢累積下來的。他說：「我覺得走上男主角的路算順利，其間沒遇過什麼大挫折，只是當中有幾年沒有劇播出，但仍然有工開。每一次遇到機會，自己會好好把握。我相信吸引力法則，凡事只向好處想，好事一定來。」

踏入2021年，張振朗有什麼目標呢？他想了一會，說：「希望《拳王》播出時，觀眾覺得有新鮮感。我花了很多心機去拍攝，劇中呈現的是一個新的張振朗。」

服裝：Theory

髮型：Larry Ho@Aveda il colpo



張振朗（前排右）在《反黑路人甲》中的演出，令人印象深刻。資料圖片

連拍12天拳戲嗌辛苦

操弗身形

張振朗近年參演的劇集，例如《機場特警》、《反黑路人甲》、《踩过界II》以及現正拍攝中的《拳王》，都要除衫露肉。他笑說：「我拍《機場特警》時是鋼條型，《踩过界II》中是肥仔，《反黑路人甲》則是排骨仔，《拳王》就要爆肌，我是什麼身形，大家都看過了。」

問到抗拒再除衫拍劇嗎？他笑言最好不要太多，但輪不到自己揀，劇情寫了便要拍，又說：「近年無綫女演員拍劇很少露肉，都交由我們負責。有時在錄影廠遇到其他男同事，他們都表示要除衫，正在減肥，哈哈。」

為了《拳王》一劇，

張振朗增重30磅，但同時勤加健身練出肌肉線條；每天都要戒口，只飲「雞水」、食番薯。他說：「『雞水』是將雞肉打碎加水後添加增肌奶粉的飲料，我飲了差不多半年。現在打拳的戲分拍完了，我也開始放肆。」他表示之前是每星期做三次健身，有時開工前都要去做；試過連續12天拍攝打擂台的分，真是辛苦到似落地獄。

演宅男神似

網吧取經

《堅離地愛堅離地》是張振朗第一部擔任男主角的劇集，於三年前拍攝，後因黃心穎事件被抽起。本以為成為倉底貨，估不到現在被公司安排播出。他說：「我當然開心，就像是得到bonus（獎金）一樣。」

看見三年前自己的模樣，張振朗表示改變好大，那時很瘦削，因為是第一自己當主角的劇，當時花了好多心機，拍攝時很熱血，笑說：「感覺好似初戀一樣，等了好多年，終於可以做男主角。」

張振朗在《堅離地愛堅離地》中演宅男，全程拍攝沒化妝，沒整頭，更要戴上400度近視眼鏡。拍該劇前，他去了動漫節、網吧等做資料搜集，更在網吧發現一個跟自己好似樣的宅男在打機。張振朗指本身喜歡留在家中，但不愛打機，自己花了很多心思去研究宅男，希望演得神似。



張振朗星途漸順。



▲張振朗（右）與譚俊彥早前出席劇集《拳王》拜神儀式。資料圖片



▲張振朗（左）與龍嘉欣合演《堅離地愛堅離地》。資料圖片

張振朗拍《包青天再起風雲》時曾墮馬四次。資料圖片

