

新咪錶明起「站崗」 可遙距入錶

增多種付費方式 支付寶微信轉數快都得

智慧出行

為配合「智慧出行」，政府將分階段安裝新咪錶，第一批44台分別在中環耀星街、屯門文質路及西貢清水灣的新咪錶，明天啓用，其餘12000台將明年上半年完成更換。新咪錶除增加多種付費方式外，亦支援新手機應用程式「入錶易」可遙距續泊一次該咪錶最長泊車時間，以及實時觀看停車位使用情況等。

不過，駕駛者對新咪錶功能的評價毀譽參半，有人認為除增加付款方式可取外，遙距支付續泊即變相鼓勵車輛霸佔更長時間，與原意臨時停泊背道而馳，顯示實時資訊更是沒有多大作用。

大公報記者
方學明（文、圖）



▲新咪錶支援手機應用程式「入錶易」，可遙距續泊一次最長泊車時間。

▲新咪錶除增加多種付費方式外，還增加實時觀看停車位使用情況等。

現時全港約有9800個咪錶，管轄約18000個路旁泊車位，惟舊咪錶2003/04年度投入服務，可用年期即將屆滿，需要更換；而運輸署上月開始，在中環、屯門及清水灣三地對44台新咪錶作最後實地測試，結果測試成功，該新咪錶明天啟用，之後展開全港性更換咪錶行動。一般新咪錶與現行舊咪錶在收費、營運時間、每次最長泊車時間及車輛類別等，維持不變。

遙距入錶僅限續一次

運輸署助理署長（管理及輔助客運）黃志光昨在記者會上表示，新咪錶有三大主要功能及特點，除支援多種付費方式，包括感應式的如八達通、Visa payWave等外，掃描二維碼QR code可使用如轉數快、支付寶香港及微信支付等繳付費用。

此外，新咪錶支援新流動應用程式「入錶易」，駕駛人士只要在現場入錶及掃描二維碼，該手機即可與咪錶進行連結，當首泊車時段完結後，駕駛人士可不用親身前往現場，透過手機遙距續泊車

時段一次。例如咪錶本身最長泊車時間兩小時，可以用手機遙距續泊多一次兩小時；如最長一小時，就可續泊多一小時。而一部手機同一時段只可與一台新咪錶連結。」

新咪錶亦配備毫米波雷達技術感應器，偵測停車位有否被佔用，有關資訊會即時透過「入錶易」及「香港出行易」等程式發放，幫助駕駛人士找尋空置車位。至於可否感應到如手推車或雪糕筒等雜物，機電工程署高級工程師黃依華稱，技術未能分辨車位上有關物件，但數據會傳到營辦商電腦分析，如發現不尋常，營辦商會派人調查，發現不正確使用會通知警方等部門跟進。黃志光強調，技術只偵測車位是否被佔用，不設拍攝功能，透過手機遙距付費等資料，系統不會儲存，保障私隱。

「的哥」憂變相鼓勵長泊

惟駕駛人士對新咪錶功能毀譽參半，

雖大部分歡迎增加付費方式，但更多對可用手機遙距續付一次停車費表示質疑。

「咪錶位原意係臨時停泊，唔係長泊，長泊應該去停車場，如果運輸署容許唔使現身最多泊四個鐘，變相鼓勵長泊。」的士司機強哥直言，之所以造成咪錶位一位難求，除因為泊車費平之外，就是被人霸佔嚴重，如今准許不現身續繳，與咪錶位設置背道而馳。「我相信以後搵位比而家更難。」

至於實時發放資訊，強哥認為沒意思也沒作用，「我呢刻睇到有位，唔等於去到現場時有位，究竟現場有冇其他人等位？資訊冇提及，咪即是冇用。」

周六起可掃碼搭港鐵

易乘港鐵

市民由本周六（23日）起將可掃二維碼付費乘搭港鐵。乘客即可預先用港鐵的手機應用程式「MTR Mobile」，綁定支付寶香港（AlipayHK）的賬戶，之後便可用MTR Mobile提供的「車票二維碼」或支付寶香港內的「易乘碼」乘搭港鐵。

據港鐵表示，當乘客在MTR Mobile完成連結綁定後，他們於本周六起便可在MTR Mobile揀選成人或特惠的「車票二維碼」，付費乘搭機場快綫以外的重鐵綫。東鐵綫乘客亦可在入閘前選擇「頭等」車票，以乘搭頭等車廂。

不過乘客要留意，雖然用二維碼乘搭港鐵可享八達通車費優惠，但其他車費優惠例如學生乘車優惠、長者及合資格殘疾人士公共交通票價優惠計劃，以及公共交通費用補貼計劃，並不適用於二維碼付費乘車服務。

港鐵公司商務總監楊美珍女士表示，港鐵會在站內安排顯眼的紫色標示，方便乘客辨認提供二維碼付費的出入閘機。她呼籲乘客前往出入閘機途中，預先打開二維碼，以便順暢過閘。



鐵掃。▶周六開始市民可以掃描二維碼乘搭港

米芝蓮「必比登」推介 七新餐廳入選



▲好旺角粥麵專家負責人表示，害怕入選米芝蓮後會加租，希望業主能體諒生意難做。

【大公報訊】記者關輝鈞報導：米芝蓮指南昨日率先公布最新的「必比登推介」名單，港澳合共63間餐廳上榜，當中香港有七間餐廳新入選，主要是麵店和順德菜館。不過，在「米芝蓮魔咒」及疫情下，有上榜餐廳負責人坦言：「寧願快啲可以開晚市好過，而家仲要擔心加租。」

港澳《米芝蓮指南2021》預計到1月27日才公布，屆時會有一星至三星等米芝蓮推薦名單。不過，米芝蓮指南昨日先提前公布「必比登推介」的入選名單。「必比登推介」提供「物有所值」美食的餐廳，即400元內可以包三道菜。今年名單共有63間本港及七間澳門的餐廳。

憂死亡之吻「快啲開晚市好過」

新入選的七間餐廳（見表），其實部分亦曾入選過，例如「好旺角粥麵專家」。負責人蘭姐指，「搬過兩次舖喇，之前兩個舖位都有擺過喇。」被問到對入選的感覺，她說：「你問我，我寧願快啲可以開晚市好過，而家仲要擔心加租。」蘭姐指出，去年已簽約約，當時疫情有好轉，業主都只是減少少租，誰知現在疫情又再轉差。她坦言，食店負責人最怕就是入選米芝蓮後會加租，希望業主能體諒生意難做；目前限座以及禁晚市影響最大，「真係放寬好過擺米芝蓮，擺咗都無用，做唔到生意呀！」

新上榜「必比登」推介名單

餐店	地點	菜式
八寶清湯腩	天后	麵店
好旺角粥麵專家	旺角	麵店
好湯好麵	沙田	麵店
鳳城酒家	北角	順德菜
頤東酒家	太子	順德菜
泰館	上環	泰國菜
阿元來了	西環	台灣菜

資料：米芝蓮指南

教育線上

中一自行收生截止 跨境生申請減少

【大公報訊】記者黎慧怡報導：本年度中一自行分配學位階段昨日截止申請交表。有受跨境生歡迎的中學今年收到內地生申請數量減少，校長預料與本港疫情未受控有關，亦透露面試時更青睞自主學習能力強的學生，看重學生在疫情下自己對學習時間的規劃。

北角培僑中學校長伍煥杰表示，截至昨日下午，學校共收到200多份申請表格，但由於今年首次接受郵遞寄送，學校將於今明兩日再統計最終收表數字，首輪面試將安排70位同學進行。伍校長指，今年內地生申請者數量較往年下跌，估計與本港疫情仍未放緩有關，「好多內地同學都來唔到返學，（效果）係差啲！」

伍校長指首輪學生面試定於3月6日，要視乎疫情發展再決定網上面試抑或實體面試，而在內地的學生則統一採用網上面試方式，以免到港隔離增加感染風險。至於收生偏好，伍校長認為在電子學習的新常態下，學生的自主學習能力非常重要，面試時老師或會問及疫情下學生自己的學習安排和時間規劃，是否嘗試自己做學習計劃等，學習理念亦需同學校的辦學理念一致。

新常態下更講求自主學習

他提醒學生，要在面試中積極主動介紹自己和勇於表達自己的想法，可以穿着校服，若校服大小已不合適，亦不用勉

強，穿着端正即可。課外活動方面，伍校長指因應疫情，去年許多活動取消，學校對課外活動的要求沒有以往嚴苛，家長無需過於緊張，學校會按照校內成績（50%）、操行及面試表現（50%）整體評分。

位於上水的香港道教聯合會鄧顯紀念中學今年約收到400份申請，與往年相若，自行分配階段學額有51個。中西區的英皇書院本年度自行分配階段則有43個學額。傳統名校皇仁書院將於3月13日舉行首輪面試，根據校網資料，校方當日會見200名申請人，面試成績佔比45%。灣仔聖公會鄧肇堅中學預計今年共收表約600份，較去年少約130份。

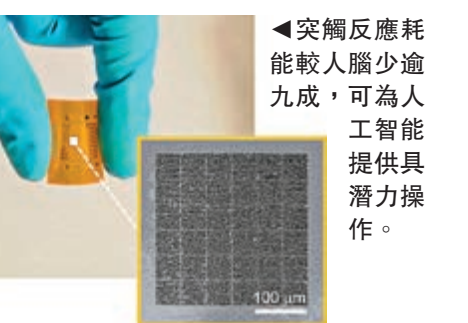
城大研發低耗能AI視覺系統

【大公報訊】記者顧穎報導：科學家們一直嘗試研發出可以媲美人類大腦的新一代人工智能（AI），但現時要做到耗電極低又有相同效益的人工突觸，仍是一大挑戰。香港城市大學（城大）領導的團隊成功研發嶄新人工視覺系統，每次突觸反應耗電較人腦少逾九成，將可為新一代人工智能器件，提供具潛力的操作系統。

人類靠大腦內的突觸為不同部位的神經元傳遞信息，而人工突觸就是模仿人類大腦功能。為提升人工突觸的能源效益，城大材料科學及工程學系系主任何頌賢教授領導的團隊首次把「準二維電子氣」引入人工神經形態系統，透過開發半導體材料氧化物超晶格納米線，讓電子在超晶格內自由走動，成功研製了準二維電子氣光子突觸；其每次突觸反應耗電甚低，最低少於千萬億分之一焦耳，比人腦突觸少93%。何教授解釋，超晶格納米線具有特

殊性能，使該人工突觸集感光及記憶功能於一身，不必另設額外記憶模組作儲存電荷之用，從而節省能耗。實驗結果也顯示人工視覺系統利用特製的光子突觸，能以極低耗能，有效準確地感測光刺激，並能「記住」該光刺激的形狀長達一小時。

何教授表示，合成光子突觸和人工視覺系統更毋需用複雜儀器，可以大規模和低成本的方式，在柔性塑料上製備。研究成果可為仿生設備、電子眼睛及多功能機器人開拓發展前景。



▲突觸反應耗電較人腦少逾九成，可為人工智能提供具潛力操作。

「自在社交」VR技術 消除焦慮助適應社會

【大公報訊】記者顧穎報導：香港超過24萬人有社交焦慮問題。浸大社會工作系副教授潘佳雁博士帶領的團隊，開發了為期十三周的「自在社交」計劃，運用認知行為治療幫助參加者處理社交焦慮和改善生活質素，並由18日起招募600名18至70歲社交焦慮患者參加。

「自在社交」線上服務內容涵蓋認知行為治療技巧簡介、個案示範影片、練習和反饋、論壇和自我評估。輔導員將提供三次面談及兩次電話跟進，其中兩節面談將採用虛擬實境暴露治療。研究團隊設計了反映日常社交實況的虛擬場景，讓參加者感受當中的焦慮和恐懼，之後由專業輔導員親身指導參加者，講解策略和建議。教學示範影片以廣東話拍攝，製作上更貼近本港的語言和文化背景。