

# 委員籲對接港澳生產服務 發揮智造優勢

## 穗深双城聯動 築城市群產業鏈



在去年深圳高交會上，中國聯通展示5G最新成果。資料圖片

### 實現運行一張圖 出行一張臉

【大公報訊】記者盧靜怡廣州報道：25日，廣東省十三屆人大四次會議舉行「代表通道」集體採訪活動。廣東省人大代表、深圳城市交通規劃設計研究中心有限公司專業工程師呂國林表示，目前大灣區在城際鐵路建設、跨市軌道對接上，仍存在審批建設模式制約、利益共享機制不完善等難題。他建議按照「一個城市」的規範標準去推動區域軌道建設，為市民提供「公文化、便捷化」的城際服務。

呂國林認為，未來大灣區還要借助智慧化、信息化的手段，讓市民享受灣區交

通建設的紅利。他建議率先讓廣州、深圳等大灣區核心城市先行示範，打造出都市圈交通「最亮雙眼、最強大腦、最快雙手」的樣板，實現運行一張圖、出行一張臉、貨運一張單。

來自科技企業的代表、廣州市儒興科技開發有限公司總裁許珊表示，廣東要加快科技創新，需要充分發揮大型企業和各領域單項冠軍企業的創新示範作用。她認為，廣東還要持續加大產學研合作支持力度，鼓勵企業與廣東省內乃至國際上的科研院所合作開展基礎研究和應用研究。

### 廣深双城聯動 成績單

2019年

- 在廣州登記的廣深技術合同達968份、成交額138.15億元人民幣、技術交易額116.45億元人民幣。

2019年6月

- 《廣州市國土空間總體規劃(2018-2035年)》草案公示，廣深將建設第二高鐵，其投入運營後，兩地機場20分鐘可互達。

2020年9月

- 廣州大學與鵬城實驗室簽署合作共建協議，首批建設的10家粵港澳聯合實驗室中，有2家由廣深兩市共建。

記者盧靜怡整理

比翼齊飛



2021 地方兩會

25日，廣東省十三屆人大四次會議進入第二天。分組審議中，代表們圍繞今年廣東省政府工作報告展開熱議，「大灣區」成為其中的高頻熱詞。廣東省政府工作報告中，廣東在2021年首要工作任務是深入推進粵港澳大灣區和深圳先行示範區建設，強化廣州、深圳「双城」聯動。有委員倡議，穗、深、港、澳大力發展生產服務功能，強化集聚效應與輻射效應，打造體系完備、合作有序的城市群產業鏈、技術擴散鏈和市場分工鏈，以發揮高端製造優勢。

大公報記者 盧靜怡廣州報道

廣東省政府工作報告中，廣州被提及23次，深圳提及次數達到26次。對於廣深如何實現「双城聯動」、輻射灣區，廣東省發展改革委主任葛長偉接受媒體採訪時表示，廣深兩城GDP總值超過5萬億人民幣，深圳創新活力強、企業創新主體活躍，而廣州的教育文化、醫療服務等公共服務體系發達，通過加強兩個城市在硬軟件的對接合作，促進廣深兩核進一步優勢互補、比翼齊飛。他指出，廣東支持廣深兩市完善戰略合作機制，加強重大規劃、政策、平台對接，支持兩市攜手共建要素市場化配置高地。

### 創新城際投資運營模式

而「軌道上的大灣區」正是促進廣深双城聯動的重要措施。葛長偉表示，廣東加快大灣區城際鐵路建設，以廣州都市圈、深圳都市圈為重點，創新投資建設運營管理模式，建成佛莞城際等項目，加快構建大灣區城際快速交通網絡。記者梳理發現，廣東省政府此前還創新了城際鐵路的投資建設運營管理模式，其牽頭單位由原廣東省鐵投集團調整為廣州、深圳兩市，並按照廣州都市圈及深圳都市圈項目推動建設。

對於廣深双城聯動，廣東省人大代表、廣州市社會科學院副院長尹濤建議，

建立廣深「双城聯動」的常態化機制。

### 加強重大平台項目合作

尹濤指出，儘管廣州、深圳已經在2020年10月簽署七個領域的合作協議，但這只是市級層面的合作。為此，尹濤建議，要進一步深化廣深「双城聯動」發展，建議廣東省建立專門的機構，實現廣深「双城聯動」的常態化機制，推動深度合作和協同合作。尹濤留意到，目前廣東正在推進各種重大平台項目、國家綜合性科學中心的建設。他認為廣深可在重大平台項目上加強合作。

廣東省政協委員、暨南大學數學系副教授邱青認為，在建設多層次金融支持體系方面，灣區可依托深交所和港交所兩大平台，建立更有利於科技創新型企業上市融資等體制機制。她說，廣州則應當繼續完善區域股權交易市場，大力發展產權交易，可以發揮廣州高校、科研院所集聚的優勢以及深圳高新技術企業集聚的優勢。

在廣深強化双城聯動時，港澳也可參與其中。邱青表示，廣州、深圳、香港和澳門要大力發展生產服務功能，強化集聚效應與輻射效應，帶動外圍城市形成專業化產業集群，打造體系完備、合作有序的城市群產業鏈、技術擴散鏈和市場分工鏈。

### 港委員倡政策鬆綁 助港青江蘇發展

【大公報訊】綜合記者龔學鳴、陳旻報道：江蘇省政協十二屆四次會議於1月25日起在南京召開。受新冠疫情影響，64名港澳委員中有22人現場到會。在會議上，江蘇省政協委員、經民聯青年事務委員會副主席林穎伊（圖）就設立「蘇港人才創業通道」鼓勵港青北上江蘇發展發表提案。



更提供了不少政策支持，政府可以提供優惠條件，設立「創投基金」，鼓勵香港青年赴蘇創業。

林穎伊亦建議設立「蘇港高新科技合作園區」，全面深化蘇港兩地創科、科研、教育等範疇交流合作，共同培育未來人才，攜手發展金融商貿、電子商務、文化創意等新興高端產業。

當日下午的小組會議中，加強香港兒童、青少年對祖國的認同教育成為港澳委員們關注的焦點。

香港迷你硅谷創新集團總裁、教授左成慈建議，應將國情教育列入香港中小學考試大綱。「香港成為殖民地逾百年，香港人對祖國的文化回歸與心理回歸是一個漫長的過程。」左成慈說，「我們應首先從兒童、青少年教育入手，將國情教育列入教學大綱、考試大綱，這點很重要！」

### 籲設科技園 深化兩地合作

林穎伊表示，當前，香港青年北上江蘇學習、就業、創業，仍然面對一些制度上的障礙及小門未開的情況，建議設立「蘇港人才創業通道」，在政策上進一步拆牆鬆綁，為香港青年到江蘇省發展提供支持和方便。

林穎伊說，江蘇營商成本相對較低，是全國前列的消費市場，政府對創科產業

## 靈感來自新冠及口罩

## 港設計師新作《S.O.S》充滿愛

港青逐夢神州系列 1



香港出生的楊大偉是香港時尚圈少有的既有出眾作品又具有學術背景的設計師，他是第一本香港時尚參考書《時裝有品》的作者，還曾在英國、土耳其及美國教授服裝設計課程。在香港頗有建樹的楊大偉2014年選擇赴內地發展，目前在東莞工業大學教授設計課程。楊大偉認為，時尚不僅可展現個人身份和美麗，更是表達看到和感知東西的方式，呼應社會時局。在新冠疫情發生後，他和同學們以新冠病毒和口罩為靈感，創作了作品《S.O.S》，楊大偉希望通過這個作品讓大家相信時尚充滿愛與關懷。

大公報記者 凱雷、羅洪嘯、實習記者溫芝靈

香港設計師楊大偉（中）和同學們以新冠病毒和口罩為靈感，創作了作品《S.O.S》，希望通過作品讓大家相信時尚充滿愛與關懷。受訪者供圖



### 心願達成 書寫港時尚教科書

楊大偉對於服裝設計的喜愛從中學時期就開始萌芽。「當時看看很多電視節目裏的藝人和明星都穿得特別醒目耀眼，就覺得服裝設計挺好玩的。」大學時，楊大偉選擇了去英國諾森比亞大學讀書，在獲得時尚設計榮譽學士學位後回到香港進入時尚圈。

1997年，楊大偉開始在香港教授服裝設計課程。從設計師轉型為教授時裝設計的老師後，他發現被譽為亞洲「時尚之都」的香港，時裝設計界的參考書都是西方書籍，竟然沒有一本真正屬於香港設計界的時裝教科書。2010年楊大偉寫作了中英文雙語的《時裝有品》(Fashion is cool)一書。該書由於內容貼近業界，甫一出版就成為香港學服裝設計學生的必讀書。

2014年，楊大偉從香港來到北京。北漂的日子，楊大偉依舊筆耕不輟，2016年又出版了《時尚有價》(Fashion is Luxe)一書。對於想來內地學習時裝設計的香港青年，楊大偉建議，北上發展前一定要親身去內地看看、去熟悉內地的文化、語言等，這樣來到內地才能更快地找到發展機會。

楊大偉在北京為學生講授服裝設計。資料圖片



「我們應該積極地面對困難，並利用時尚來呼應它。」楊大偉說。作品《S.O.S》是楊大偉和同學Kim、Lio跟服裝編輯和舞蹈員合作共同完成。楊大偉表示，《S.O.S》並不是一個危險的信號，它擁有「Survive」（生存）、「Optimistic」（樂觀）和「Staycation」（小休閒空間）的定義。

### 布料替代語言 剪裁透露情感

作品中的紫紅色服裝代表着生存，它代表着我們採取預防措施的信號。淺色的寬鬆服裝表示樂觀，它代表着我們需要保持鎮定並準備面對挫折。作品中的頭部配件代表着

小休閒空間，它意味着我們需要利用有限的空間來創造舒適和溫暖。

《S.O.S》是目前楊大偉最滿意的作品。他說，設計師是以布料替代語言，剪裁透露情感，因此，作品在選材上用了很多心思。因為舞蹈具有彈力和韌性，所以選擇了萊卡纖維和針織物。因為竹子很容易彎曲，所以用來做頭飾，也寓意人類需要靈活以面對變化。舞者盛裝表演，則表現出活力和力量克服困難，無論處於順境還是逆境，大家都應該繼續走下去。

受疫情影響，身在香港的楊大偉每天通過網絡給內地學生上課，記者採訪他時，他

正在給學生評定期末成績。儘管從2012年開始，他就任美國三藩市藝術大學擔任在線時裝設計導師，但對於此次新冠疫情後教學方式的改變還是有些遺憾。

「服裝設計教學線下授課、師生實體交流還是最佳的學習方式，比如打版、裁剪都需要手把手教。受疫情影響，很多項目在線上還難以實現，因此有時候學生學習進程和師生互動會受到限制。」楊大偉發現，內地同學很擅長把中國傳統工藝與現代時尚設計相結合，比如紮染、京劇、剪紙等中國元素變為服裝設計，頗能抓住西方消費者的興趣點。