

文 史

# 己所不欲，勿施於人

讀經典·學名句

《論語·顏淵》中記載冉雍（字仲弓）向孔子詢問什麼是「仁」，孔子回答：「出門如見大賓，使民如承大祭；己所不欲，勿施於人；在邦無怨，在家無怨。」出門辦事好像接待貴賓，役使民眾好像進行重大祭典，這是「敬」；自己所不想做的事，就不要強加給別



人，這是「恕」；一個人做事和待人能「主敬」和「行恕」，不論在諸侯國做事，抑或在卿大夫封邑做事，都不被抱怨了。

## 善學不如善問

上面所說「見大賓」和「承大祭」，自然聯想到「敬」，但「己所不欲，勿施於人」，何以聯想到「恕」呢？《論語·衛靈公》記：「子貢問曰：『有一言而可以終身行

之者乎？』子曰：『其恕乎！己所不欲，勿施於人。』」子貢是孔門十哲之一，是言語科的高材生，善於辭令，辦事通達，更是經商的能手，孔子曾稱讚他是「瑚璉之器」，可以擔當大任。古人說，善學不如善問，子貢向孔子提到最重要的人生問題，他希望孔子以最精簡的「一言」，歸納出人可以終身奉行信守的。所謂「一言」，不是一句，而是一個字。

孔子心目中最高的道德標準是一個「仁」字。「仁」涵攝各種美德，從簡易的標準而言，只要你追求「仁」，「仁」就出現在你的面前；但從最高的標準而言，孔子也謙稱自己未能做到「仁人」的境界。德行最好的學生顏淵也只能「三月不違仁」，其他的學生也只能堅持十天半月而已。子貢當然知道孔子的至高信念，所以也曾向孔子詢問「為仁」（實踐仁的具體行動），孔子的回應是：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」意思是：工人要做好工，必先磨好工具。生活在那裏，就要追隨那裏的品德高尚的領導，結交那裏的仁義之士。孔子對學生是因材施教，因勢利導的，回應「一言」的詢問，他拈出一個「恕」字。

另一位孔子的高徒曾參曾經向同門師弟解釋說：「夫子之道，忠恕而已矣。」也就是說，孔子一以貫之的「仁」，其內涵就是「忠」和「恕」兩個字。「忠」是指一個人的無限向上心與責任感，這是「體」

（內在本質），「恕」，就是「己所不欲，勿施於人」的「用」（外在表現），從曾參的理解，忠恕體用並存，就是「仁」的境界。

## 自我克制反省

《論語·憲問》載：「子貢方人。子曰：『賜也賢乎哉？夫我則不暇。』」「方人」，指批評，甚至毀謗別人。可見，聰明能幹的人有時由於過分自信而流於輕視甚而鄙屑他人，孔子對子貢提出一個「恕」字，讓子貢終身奉行信守，確是深存意義的。「恕」的精髓在「推己及人」，自己不喜歡的、不想承受的事，就不要加諸別人。當人經常有這種自我克制的反省，以對待自身的行為來對待別人，便是建立人際關係的最好方法。倘若自己所討厭的事物，硬推給別人，不僅會破壞彼此的關係，也會將事情弄僵甚而不可收拾。

陳樹渠紀念中學校長 招祥麒博士



## 細說李時珍



「史」出有因

不久前，在國史教育中心（香港）主辦的2020中國歷史人物年度選舉中，全港中小學共有261間參與，李時珍（1518–1593）以超過三萬多得票數高票膺選。歷史引發思考，在新冠疫情肆虐的今天，人心更思醫藥之學，盼望疫情早日消弭，生活重回正軌。

李時珍是明朝著名的醫學家、藥學家和博物學家，被尊為「中國古代四大名醫」之一。他編修的《本草綱目》不僅成為中華民族的醫學寶典，也享譽世界——著名生物學家達爾文稱之為「東方醫藥巨典、中國古代百科全書、人類綠色聖經」。世界著名科技史專家李約瑟先生更評價「李時珍作為科學家，達到了同伽利略、維薩里的科學活動隔絕的情況下，能在科學上獲得如此輝煌的成就，是任何科學家所不能達到的最高水準」。

然而，李時珍最初選擇從醫之路時並非一帆風順。李時珍雖然出生在醫學世家，自幼在父親的行醫用藥中耳濡目染，鑽研興趣也日

漸濃厚，其父卻認為「良醫」不如「良相」，不看好醫師的前路，因此要李時珍專心參加科舉考試，他日一朝中舉成名天下知。於是，李時珍在考中秀才後，又數次備考舉人。在23歲那年，李時珍終敢於向科舉考試說「不」，以「身如逆流船，心比鐵石堅。望父全兒志，至死不怕難」，向父親明志。

通過刻苦鑽研父親的畢生所學，李時珍在「而立之年」已成為一方名醫。明世宗嘉靖三十年（1551）時，被聘為王府的醫師，繼而又被舉薦擔任太醫院院判。其間，李時珍沒有被名利衝昏頭腦，倒是把握機會，更加積極研究王府和皇宮的醫藥典籍和庫存的珍稀藥材、標本等。

李時珍在多年行醫經歷中，發現不少古代醫書常有記載不準確甚至嚴重錯誤的地方，嚴重之處，如明明是有劇毒，卻被記載成久服可以延年益壽，害人不淺！為此，李時珍一邊自己着手編纂《本草綱目》，一邊多次上書申請重編醫書藥典，可惜他的建議未受重視。

後來，李時珍辭官回鄉，創辦了自己的醫館「東壁堂」，在治病救人之餘，更全身心投入重修藥典的志業。在兒子和徒弟的協助



下，李時珍不畏艱險，跋山涉水，以身試藥，遍訪名醫和民間有醫藥經驗的人，足跡可謂遍布五湖四海。「遠窮僻壤之產，險探仙麓之華」就是醫學研究的真實寫照。

萬曆六年（1578），歷經長達27年的不懈努力，61歲的李時珍終於完成《本草綱目》的初稿，又用十年時間進行了三次修訂。萬曆二十一年（1593），李時珍帶着未了的心願去世。三年後，《本草綱目》在金陵（今

南京）正式刊行，後來又傳播到世界各地，被翻譯成日、朝、英、法、德、俄、拉丁等多種語言版本。這部著作囊括了生物、化學、天文、地理、地質、採礦乃至歷史等多方面知識，既是藥物學經典，又堪稱博物學巨著。毫無置疑，為中國乃至世界的醫學，帶來深遠的影響！

國史教育中心（香港）校長 何漢權

## 貓奴是怎樣煉成的？



普通話正音

人類對貓的痴迷（chī mí）已經成了主流文化，從網絡到現實，狂熱（kuáng rè）的「貓粉」無處不在（wú chǔ bù zài）。貓咪咖啡館、電影、時裝、各種品牌中都能看到牠們毛茸茸（máo róng róng）的身影。本期我們就來聊聊為何人類痴迷於貓這種生物。

古埃及人崇拜貓，認為牠們是神的化身，當家貓去世時，他們還會為其舉行葬禮（zàng lǐ），甚至會將死去的貓製成木乃伊（mù nǎi yī）。而四千多年過去了，貓仍被熱捧（rè pěng），許多人都承認貓的陪伴讓他們開心。貓不像狗那麼忠誠、黏人，也不能幫我們拿拖鞋，又不常撒嬌（sā jiāo），那麼

馴化牠們又有什麼意義呢？貓又是怎樣將人類「蠱惑（gǔ huò）」的呢？

我們幾乎可以確定，貓通過一系列自身的行為和本身的相貌優勢，使無數人淪為了「貓奴」。科學家們通過調查和研究，認為貓具有「嬌幼觸發特質」，牠們圓乎乎的臉蛋、大大的眼睛和小巧的鼻子會讓我們聯想到小孩子。貓奴們對貓咪的長相毫無抵抗力，看到牠們就像看到一個可憐兮兮的寶寶一樣，照科學家的說法，這種情況會讓我們釋放荷爾蒙（hé ěr méng），從而產生保護和收養貓咪的想法。因此有些人會說，寵物們會激起我們的母性。

家貓實際上是很有距離感的動物。所以才有了一句流傳很廣的話：不管富貴還是貧窮，貓都一樣看不起你。然而在適應力上，家貓可以打敗很多物種，牠們不怕搬家，在食物上也沒有那麼挑剔。貓的另一個生存優勢是，牠們

完全適應城市化發展的趨勢（qū shì），貓體型小又不需帶出去散步，一般整天（zhěng tiān）都在家裏，這樣看來牠們更適合擁擠（yōng jǐ）的城市生活空間。

《紐約時代》認為貓文化是網路時代的核心內容，互聯網時代就是喵星人的時代，貓已經在網絡上稱霸（chēng bà），是不是意味着牠們征服世界的第一步已經達成了呢？

GAPSK語文推廣委員會



掃一掃，  
收聽正音示範

序號	粵語/普通話	普通話拼音
1	痴迷	chī mí
2	狂熱	kuáng rè
3	無處不在	wú chǔ bù zài
4	毛茸茸	máo róng róng
5	葬禮	zàng lǐ
6	木乃伊	mù nǎi yī
7	熱捧	rè pěng
8	撒嬌	sā jiāo
9	蠱惑	gǔ huò
10	荷爾蒙	hé ěr méng
11	趨勢	qū shì
12	擁擠	yōng jǐ
13	成日/整天	zhěng tiān
14	稱霸	chēng bà