

歷史新高

這邊廂，港人在為今日年初七（2月18日）戲院重開摩拳擦掌；那邊廂，內地賀歲檔已勢如破竹地突破一個個春節檔影史票房紀錄：連續五天單日票房破10億元（人民幣，下同），截至2月17日，內地春節檔總票房已破75億。《唐人街探案3》、《你好，李煥英》、《刺殺小說家》、《侍神令》、《人潮洶湧》等七部國產及合拍片逐鹿，撐起後疫情時代的票房奇跡。

小惠

2021農曆年初一當天不同市場票房佔比

2021年

一線城市

二線城市

三線城市

四線城市

24.3%

12.7%

21.2%

41.8%

2021內地春節檔電影（部分）

票房一覽

唐人街探案3

類型：喜劇／懸疑

導演：陳思誠

主演：王寶強／劉昊然／妻夫木聰／東尼嘉／長澤雅美等

票房：36億

（截至2月17日發稿前，下同）

簡介：唐人街神探唐仁（王寶強飾）、秦風（劉昊然飾）受偵探野田昊（妻夫木聰飾）之邀前往東京破案。「Crimaster世界偵探排行榜」裏的偵探們聞訊後也齊聚東京，一場亞洲最強神探之間的較量即將爆笑展開……

你好，李煥英

類型：喜劇

導演：賈玲

主演：賈玲／張小斐／沈騰／陳赫等

票房：27億

簡介：意外地回到1981年的當代大學生賈曉玲（賈玲飾），與她年輕的母親李煥英相遇，二人形影不離，宛如閨密。賈曉玲希望可以憑藉自己超前的思維，讓母親「大有作為」，但結果卻意外不斷……

刺殺小說家

類型：動作／奇幻／冒險

導演：路陽

主演：雷佳音／楊冪／董子健等

票房：5.4億

簡介：異世界皇都，天神赤髮鬼殘暴統治，濫殺無辜。少年空文因被赤髮鬼追殺，決定奮起反擊，踏上凡人弒神之路。這是小說家路空文（董子健飾）筆下的奇幻世界。沒想到小說的進程，竟然影響着現實世界。這時一名男子（雷佳音飾）接下了刺殺他的任務……

人潮洶湧

類型：喜劇／犯罪

導演：饒曉志

主演：劉德華／肖央／萬茜等

票房：1.5億

簡介：頂級殺手周全（劉德華飾）和落寡群演陳小萌（肖央飾）在一次意外中交換了身份，兩個人一起經歷荒誕又啼笑皆非的歷程，殺手在跌入谷底的過程中，重新審視愛情和生活，群演在冒充殺手的過程中，徹底重塑人生。

侍神令

類型：奇幻

導演：李蔚然

主演：陳坤／周迅／陳偉霆等

票房：2.2億

簡介：穿行於人妖兩界的陰陽師晴明（陳坤飾），因與一眾妖怪締結契約，釀成大禍。妖皇勢力捲土重來，在風雲突變、局勢動盪的危急時刻，晴明恍然發現自己人妖混血的身份……

內地春節檔票房突破75億

2021中國電影真牛

農曆新年除夕下午，筆者在香港街頭路過已經停業近三個月的戲院，手機上突然彈出一條消息，內地春節檔電影《唐人街探案3》預售已破10億。在接下來的幾天中，電影市場佳績頻傳：內地影史首日預售票房紀錄被打破、單日總票房紀錄被打破、單日總觀影人次紀錄被打破……要問何以成就今次春節檔的票房奇跡，恐怕還要從新冠疫情圍困下，被迫「就地過年」的特殊環境說起。

催生新型消費紅利

2021年的春節檔票房爆發首先表現在預售方面。今次春節檔影片預售總票房達15.65億，首日票房近17億，強勢打破2019年春節檔14.58億元的首日票房紀錄。疫情雖未平息，中國人最重視的年還是要過。在就地過年的倡議下，所在地的休閒娛樂市場繁榮，而看電影更是成為與親朋好友聚會時的不二選擇。另一方面，電影市場在元旦檔小爆發之後，緊接着便因疫情反覆而再度萎靡，部分地區封城管理，市場沉寂月餘，在春節前夕迎來大反彈亦在情理之內。

就地過年除了助推電影總體市場的爆發以外，亦在一定程度上改變電影市場的地區格局。往年伴隨春節返鄉而來的，是人口從一線城市到二、三、四線城市的遷移，從而造成票房在下沉市場的增長。而今年的就地過年倡議，使得一線城市的票房佔比增多，在2018、2019農曆年初一當天，一線城市票房佔比分別為11.46%及12.22%，而2021年這一數據上升到12.7%。（編者註：受新冠肺炎疫情影響，2020原定春節檔上映的電影全部撤檔。）

一線城市票價上漲

一線城市觀眾變多，間接地造成了電影票價的提高，也成為推動今年電影總票房上漲的原因之一。近日在微博、豆瓣等內地社交平台上，不斷有觀眾「吐槽」今年春節檔電影票價飛漲。2017–2019年，內地春節檔平均票價約為37.8元（人民幣，下同）、39.2元和45.2元，今年則首次突破50元大關。打開內地某知名票務網站，可以發現電影《你好，李煥英》北京、深圳等地區的2D電影票價多數在50至70元之間，而據網友反映，三、四線城市及鄉鎮地區則未明顯感到票價上漲。

口碑拉長票房戰線

除了疫情與就地過年所引發的一系列蝴蝶效應外，電影品質的提升或將幫助今次春節檔市場形成持久戰。《唐人街探案3》憑藉其系列電影在此前叫好又叫座的市場表現（前兩部票房分別為8.23億、33.97億），今次繼續攀高，預計將衝擊50億票房大關。另外，以豆瓣評分作為參考，2017–2019年春節檔影片豆瓣均分僅約為5.74分、6.2分、5分，而今年春節檔上畫的七部電影的平均分高達7分，其中六部電影評分高過6分，使得今次春節檔不僅有希望創造影史最強票房紀錄，亦有希望成為內地有史以來口碑最好的一次春節檔。

《你好，李煥英》劇照。

內地2020年不同票房影片分布

數量佔比

票房佔比

10億以上

5–10億

1–5億

0.5–1億

0.2–0.5億

2千萬以下

1%

1%

5%

3%

7%

83%

50%

14%

22%

4%

5%

5%

「頭部效應」增強

數據盤點

就在《唐人街探案3》和《你好，李煥英》票房不斷衝高的同時，曾執導過《無名之輩》的導演饒曉志大年初二發微博為其新片《人潮洶湧》「求排片」，結果不僅未受到重視，排片量還從年初一的8.6%直接跌至3.9%，截至2月17日票房為1.5億，即使有「天王」劉德華加持，在今次春節檔市場的逐鹿中恐怕翻身無望。

如今內地電影市場「頭部效應」愈發明顯，2020年的電影市場中，7%的電影瓜分了86%的票房，其中最「頭部」的1%更是直接切走市場一半的蛋糕，剩下的絕大多數電影在票房上都慘淡收場。

華仔疫情宅家的意外收穫

原定2020年聖誕檔期在香港上映的《拆彈專家2》，因為疫情延遲上映。隨著第四波疫情稍緩，戲院今日重開，這部電影終可再上映。有份監製及主演的劉德華早前接受傳媒訪問，他透露今次是全新故事及角色。上集《紅綠爆炸》片段令影迷驚訝震撼，這次亦在香港很多地標性的建築物發生「爆炸案件」，其中最大型的一場在香港國際機場進行。華仔說：「今次製作費都超過2億，最難是拍出故事的真實性，令觀眾信服。」

面對疫情的不穩定，華仔

說：「我們只能保持樂觀，希望觀眾入戲院時小心一點，因為有問題出現，又要停下來。」華仔直言2020年的工作計劃全打亂，本來有3部電影、2個演唱會，全部延期。2021年他有開演唱會的計劃，但要看實際情況再決定。疫情期間華仔多了時間留在家中陪女兒學習：「我好像重新讀書一樣，本身我是Yes Daddy，但發現一教功課都頂不住，所以好明白父母在這段時間的心態。我覺得自己的脾氣好過以前。」

大公報記者 溫穎芝

▲劉德華疫情期間多了時間陪女兒。 大公報記者文瀾攝

《你好，李煥英》溫情逆襲

由內地喜劇演員賈玲自編自導自演的中小成本電影《你好，李煥英》，今次憑藉口碑驅動票房發力，目前單日票房已經超過群星雲集的《唐人街探案3》，有望衝擊其暫居的春節檔票房冠軍位置。

李煥英是導演賈玲已故的母親。電影《你好，李煥英》改編自賈玲同名小品，以導演的親身經歷為靈感，電影講述女主角公賈曉玲（賈玲飾）在母親去世後，穿越時空回到過去，見證年輕的父母和他們的

夢想。電影憑藉真摯的情感和溫暖搞笑的情節，在春節這個適合闔家歡的電影檔期裏脫穎而出。有不少年輕人選擇與父母一同走進戲院觀賞，亦有在他鄉就地過年的遊子通過電影感受親情。有網友在豆瓣電影專頁留言稱：「今年沒回家過年，想給我媽打個電話，告訴她等等我，過兩天就回去看她了。」

賈玲亦已經憑藉這部導演處女作作品，打破劉若英《後來的我們》13.6億的票房紀錄，成為內地影史票房最高的女導演。

香港即將上映新片

戲院重開

2月18日起：《神奇女俠1984》、《靈魂奇遇記》、《拆彈專家2》、《狂舞派3》、《海邊的異邦人》等

2月25日起：《唐人街探案3》、《緊急救援》、《逃獄兄弟》、《魔物獵人》、《消失的情人節》等

▲ 姬嘉鐸（Gal Gadot）在《神奇女俠1984》裏再演黛安娜（神奇女俠）。