



◀洛陽龍門石窟最大的摩崖像龕「奉先寺」，寺中的主像「盧舍那大佛」被鮮花簇擁。

【龍門石窟】

公元六百七十二年，唐朝在洛陽龍門西山南部山腰雕刻「盧舍那大佛」，此雕像被海外遊客稱為「世界最美雕像」，龍門石窟始鑿於北魏孝文帝年間，石窟造像在大唐進入鼎盛時期。

### 大唐文化的河南印跡

大公報記者張帥整理

【禪宗興盛】

禪宗教派在唐朝興盛，成為佛教最大宗派，禪宗祖庭在河南登封市境內嵩山少林寺。

【建都洛陽】

公元六百八十四年，武則天臨朝稱制，改河南洛陽「東都」為「神都」，標誌洛陽正式成為唐朝首都。

【陶器瓷器】

唐代三彩釉陶器（即唐三彩）最早出土也最多出土於洛陽，均窯瓷器始於唐代河南禹縣古均台和神鎮一帶。



▶創作於隋代至唐代早期之間的綠釉載絲駱，洛陽博物館藏。 Gary Todd攝



# 唐朝胖妞復活 河南文物出圈

▶蓮鶴方壺是中國首批禁止出國（境）展覽文物之一。 河南博物院供圖

衣袂飄飄，胖胖的身軀隨着音樂節奏靈活扭動，在二〇二一年河南春晚《唐宮夜宴》舞蹈裏，一群「唐朝胖妞兒」從博物館裏走上舞台，讓沉寂一千五百多年的唐樂舞俑「復活」。隨後的元宵節特別節目「河南博物院元宵奇妙夜」，更是全國首個博物院實拍綜藝晚會。生動俏皮接連爆紅熒屏的「出圈」表演，帶領今人領略開放、自信的大唐氣度，重現「天下之中」河南在大唐的歷史風華。

大公報記者 張帥

▶賈湖骨笛截取仙鶴（丹頂鶴）尺骨（翅骨）製成。 河南博物院供圖



◀「河南博物院元宵奇妙夜」特別節目裏很多場景是實景拍攝。 視頻截圖



▲生動俏皮的《唐宮夜宴》舞蹈。 視頻截圖

## 五都薈洛陽 大唐最繁華

### 唐人生活

洛陽博物館的專家介紹，從洛陽偃師到澗河兩岸不足三十公里的範圍內，自東向西依次坐落商都西亳、夏都斟鄩、漢魏洛陽、隋唐洛陽、東周王城五大都城遺址，號稱「五都薈洛」。其中，唐朝洛陽最為繁華綺麗。

唐代是中國封建社會的鼎盛期，開放的社會風氣，便利的水陸交通，發達的商業貿易，使得東都洛陽成為財富聚積之地。洛陽市地方志辦公室整理的《元河南志》記載唐代的洛陽城「天下之舟船所集，常萬餘艘，填滿河內，商販貿易，車馬填塞。」在東都洛陽城內，人們衣食無憂，繁縟富麗的金銀器皿，精巧別致的銅鏡，變幻莫測的三彩藝術，獨樹一幟的彩繪陶塑以及用途各異的陶器器皿都是這一時期唐人世俗生活的真實寫照。

在武則天時期，改洛陽為「神都」，增築外郭城，拓建官署，修建了明堂、天堂、上陽宮等一系列大型建築。這些建築氣勢磅礴，一改皇宮中軸線主殿為單層的傳統，賦予了洛陽宮城殿宇立體的輪廓和雄宏的風貌，對後世產生了深遠的影響。河南博物院的鎮館之寶武則天金簡，揭示了武則天與神都洛陽的密切關係。河南衛視的「河南博物院元宵奇妙夜」節目，就是隨着武則天金簡的微光閃現，讓「唐宮小姐姐們」穿越到洛陽——唐俑的家鄉。

《唐宮夜宴》是河南春晚編導人員在河南博物院、洛陽博物館采風時看到唐樂舞俑產生的創意，節目以夜宴的樂師為主角，展示唐朝少女從準備、整理妝容到夜宴演奏的過程。

在歷史上，地處中原的河南簡稱「豫」，是中華文明的重要發祥地之一，先後有二十多個王朝在這裏建立都城。公元六百八十四年，武則天遷都洛陽，唐朝文化步入鼎盛期，樂舞藝術取得了空前的成就。在《唐宮夜宴》中，十四名少女奉詔入宮，即將獻藝於百官面前，婀娜多姿、秀逸韻致的舞姿，正是大唐皇室貴族宴會上表演時的場景。

因為唐朝以胖為美，演員在嘴裏塞醫用脫脂棉球來讓臉完美地「胖」起來，又用海綿假體衣讓身體「胖」起來。胖胖的唐樂舞俑身着唐三彩色樣紗衣、臉畫風靡唐代的「斜紅」妝容，嬉鬧、嗔怒、搞怪，俏皮可愛的形象談諧幽默，網絡上觀眾對「唐朝胖妞兒」好評如潮。

### 節目串聯七件國寶

河南春晚總導演陳雷介紹，立足中原文化，希望用時尚的年輕人喜聞樂見的形式包裝，錄製完成後，通過後期「5G+AR」的技術，讓虛擬場景和現實舞台結合，將歌舞放進了博物館場景。《唐宮夜宴》舞蹈串聯起婦好鸚尊、蓮鶴方壺、賈湖骨笛、《搗練圖》、《簪花仕女圖》、《備騎出行圖》、《千里江山圖》等七件國寶級文物和古代名畫，網友形容為「唐朝少女的博物館奇妙夜之旅」。

在其中，婦好鸚尊、蓮鶴方壺、賈湖骨笛位列河南博物院九大鎮院之寶。婦好鸚尊一九七六年出土於安陽殷墟婦好墓，鸚即貓頭鷹，在古代被視為戰爭之神，婦好鸚尊是中國最早的鸚形酒器。蓮鶴方壺一九二三年出土在河南新鄭李家樓鄭公大墓，係春秋中期青銅製盛酒或盛水器，中國首批禁止出國（境）展覽文物。賈湖骨笛一九八六至八七年出土於河南賈湖遺址，二十多支精緻的骨笛分別有五孔骨笛、六孔骨笛、七孔骨笛和八孔骨笛，能夠演奏傳統的五聲或七

聲調式的樂曲，是中國最早的樂器實物。

搗練圖是唐代名畫，表現貴族婦女搗練、絡線、熨平、縫製的工作情景，係盛唐時的一幅重要的風俗畫，現藏美國波士頓博物館。簪花仕女圖為唐代周昉繪製的一幅粗絹本設色畫，畫中描寫六位衣着艷麗的貴族婦女及其侍女於春夏之交賞花遊園，體現出貴族仕女養尊處優、無所事事、遊戲於花蝶鸚犬之間的生活情態。

### 經典「活」歷史「活」

備騎出行圖是隋代創作的壁畫，四侍衛身着賀領或翻領衫袍，並肩而立，二人執燈，一人執傘，一人執扇，姿態不同，表情各異。千里江山圖係北宋王希孟創作的絹本設色畫，畫面細緻入微，煙波浩渺的江河、層巒起伏的群山構成了一幅美妙的江南山水圖，漁村野市、水榭亭台、茅庵草舍、水磨長橋等靜景穿插捕魚、駛船、遊玩、趕集等動景，動靜結合恰到好處，是中國十大傳世名畫之一。

北京大學考古文博學院教授杭侃對大公報記者表示，博物館裏過春節逐漸成為新時尚。博物館是收藏經典的地方，讓博物館裏的經典「活」起來，不僅「刺激」觀眾的眼睛，也「刺激」觀眾的大腦。洛陽市文物考古研究院院長史家珍也稱，文物「活」起來能讓歷史「活」起來，中華悠久歷史不只是教科書裏的幾行文字，它們是鮮活的，有情感的，對傳統文化藝術性地呈現，拉近了當代人與歷史的距離。



▲雍容華貴的唐代女俑，河南博物院藏。



▲唐三彩女坐俑，洛陽博物館藏。



◀婦好鸚尊。 河南博物院供圖



▶《唐宮夜宴》舞蹈裏出現的七件文物，件件都是精品。 視頻截圖

### 話你知

河南博物院創建於一九二七年，是中國較早成立的博物館之一，現有館藏文物十七萬餘件（套），尤以史前文物、商周青銅器、歷代陶器、玉器及石刻最具特色，擁有賈湖骨笛、婦好鸚尊、雲紋銅禁、杜嶺方鼎、蓮鶴方壺、玉柄鐵劍、武則天金簡、四神雲氣圖壁畫、汝窯天藍釉刻花鸚頸瓶等「九大鎮院之寶」。中華五千年文明史，四千多年大事在河南上演。有遊客評價：「不入河南博物院，不知五千年。」



掃描QR Code 上大公網瀏覽更多藏品資訊