



「香港經驗，香港實驗」展覽之外另一聚焦香港藝術家在不同媒介拓寬傳統媒介的展覽，由香港藝術館與客席策展人方敏兒及其團隊，歷經兩年的藝術家訪談、研究及整理，重塑當年的七組代表性作品及藝術空間，亦展示檔案文獻。

### 採用實景再現手法

方敏兒向大公報記者表示，參展藝術家大多於1950至1970年代出生。今次展示的作品包括：馮漢紀作為改革開放後首批進入內地的香港攝影師所拍攝的黑白作品《深圳》，以及他在世界各國拍攝的作品《東西對幅》和三維數碼影像作品《蝴蝶夢系列》；鮑蕁倫於2001年第49屆威尼斯雙年展首個香港館的參展作品《循環影院》等。

此外，展覽亦以實景再現的手法，模擬1998年Para Site藝術空間所進行的場域特定項目「咖啡店」；又重現了九十年代女那禾多當代攝影中心的空間面貌及展出成員的影像作品。

由展覽計劃研究員盧燕珊整理出以「再想像香港藝術共同體」為題的文獻系列，展示她從不同途徑收集與梳理香港當代藝術的相關文獻，部分資料可供大眾現場閱讀，再加上祈大衛橫跨1994至2000年在香港所攝的日記式相片，冀以多元視角呈現八九十年代的香港當代創作面貌。

### 「多元視野——八、九〇年代香港藝術新象」

日期	今日起至2022年4月22日
時間	上午10時至下午5時 (逢星期四休館)
地點	香港尖沙咀梳士巴利道10號 香港藝術館

香港藝術館今日起舉辦「多元視野——八、九〇年代香港藝術新象」展覽，透過重塑當年的七組代表性作品及藝術空間，呈現1980至1990年代前衛香港藝術家在裝置藝術、新媒體、攝影，以及空間上的創新與突破，讓觀眾從多元的角度了解當年香港藝術家的創建，呈現當日香港藝壇的轉變及新藝術創作形式的興起。

大公報記者 李亞清（文、圖）

# 藝術館新展 回溯香港多元視野



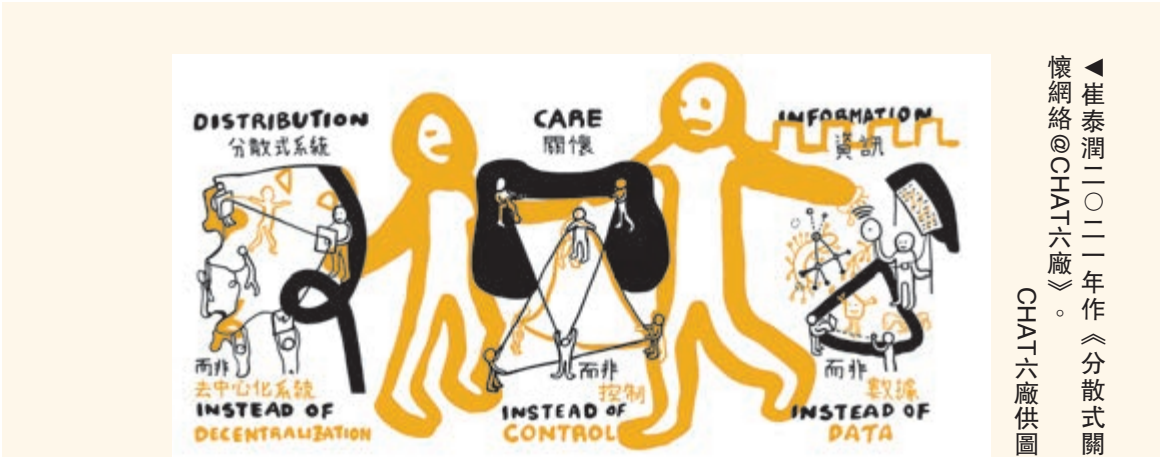
馮漢紀作為改革開放後首批進入內地的香港攝影師，展出他所拍攝的黑白作品《深圳》等。作品以同年代款式的蘋果電腦展示不同時期的影像語言，以攝影與數碼影像兩種改變人類認知的媒介技術。



《女那禾多》（挪移）原為攝影別冊。1997年至1999年建立「女那禾多當代攝影中心」。是次重現1990年代女那禾多當代攝影中心的空間面貌及影像作品。



展覽現場模擬1998年Para Site藝術空間（前名Para／Site）始創成員進行的場域特定項目「咖啡店」，將藝術空間改建成臨時咖啡店，展示他們的實驗性作品，讓參觀者與空間和作品互動。



## CHAT六廠展「紡織編碼」

【大公報訊】位於荃灣南豐紗廠的「六廠紡織文化藝術館」（CHAT六廠）將於5月1日推出2021春季項目「織碼如詩」。項目包括位於南豐紗廠的紗廠坊、探討編碼和紡織，以及參與式裝置展覽、研討會、工作坊及表演。

參與藝術家包括：藝術家暨教育工作者崔泰潤，以及崔泰潤來自全球的合作夥伴如阿拉提·阿卡裴迪（Aarati Akkapeddi）、安德列斯·安格利達克斯（Andreas Angelidakis）、羅拉·戴文多夫（Laura Devendorf）、克莉絲汀·孫·金（Christine Sun Kim）、小場工匠（KOBAKANT）、阿莫爾·穆洛茲（Amor Munoz）等。當中很多作品都是首次來港展出。

新一季CHAT六廠的展廳二將變身為一個共同學習中心，其靈感來自蘑菇「去中心化」的特點（「去中心化」是互聯網發展過程中的內容產生形態，是相對於「中心化」而言的新型網絡內容生產過程）。在「織碼如詩」中，藝術家將編碼系統融入紡織品及衣物，帶出關懷、包容、開放對話及（反）學習的課題。觀眾可即場創作自己的小玩意，從而反思學習的方式及所學到的知識，並審視自我成長、建立自我學習群組網絡。參觀者同時體驗到與周圍環境及社區共學共存的過程。

參觀者還可探索體驗「紡織編碼」，從阿拉提·阿卡裴迪的電腦創作印度紡織品圖案《記憶與圖案》，羅拉·戴文多夫的記憶物料創新作品《布想起來》，克莉絲汀·孫·金富啟發性的作品《未來基調》，到小場工匠重新建置賣電子布匹以供訂製的裁縫店，以及阿莫爾·穆洛茲的關於編碼的紡織作品。

此外，觀眾可以於5月8日開始，與南豐紗廠紗廠坊的大型紡織裝置互動。該裝置由來自希臘的安德列斯·安格利達克斯創作，命名為《線軸柱式（DEMOS CHAT六廠）》，回應編碼及紡織的展覽主題。

除了展覽，主辦方還將於4月16至19日，舉行為期4天的網上研討會「詩意互聯：以紡織與編碼組織社群」。「織碼如詩」各項活動詳情可瀏覽mill6chat.org。

CHAT六廠2021春季項目「織碼如詩」	
日期	5月1日至7月18日
時間	上午11時至晚上7時 (逢星期二休館)
地點	香港荃灣白田壩街45號南豐紗廠CHAT六廠

證券代碼：000570、200570 證券簡稱：蘇常藥A、蘇常藥B 公告編號：2021-008

**常樂股份有限公司**  
**股票交易異常波動公告**

本公司及董事會全體成員保證公告內容的真實、準確和完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遺漏。

一、股票交易異常波動的情況介紹

常樂股份有限公司（以下簡稱「公司」、「本公司」）（股票簡稱：蘇常藥A，股票代碼：000570）股票交易價格連續兩個交易日內（2021年3月3日、3月4日）日收盤價格振幅連續值累計達到20%。根據《深圳證券交易所交易規則》的有關規定，屬於股票交易異常波動。

二、公司關注並核實相關情況

針對上述情況，公司董事會對公司、控股股東及實際控制人相關問題進行了核實，現將有關事項說明如下：

1、公司前期披露的信息不存在需要更正、補充之處。

2、公司未發現近期有公共媒體報導了可能或已經對本公司股票交易價格產生較大影響的未公開重大信息。

3、近期公司經營情況及內外部經營環境沒有發生重大變化。

4、公司、控股股東和實際控制人不存在關於本公司的應披露而未披露的重大事項，也不存在處於籌劃階段的重大的事項。

5、本次股票異常波動期間，公司控股股東、實際控制人未買賣公司股票。

三、是否存在應披露而未披露信息的說明

本公司董事會確認，本公司目前沒有任何根據深交所《股票上市規則》等有關規定應予以披露而未披露的事項或與股東交易有關的事項，尚待、意向、協議等，董事會也未獲悉本公司有根據深交所《股票上市規則》等有關規定應予以披露而未披露的，對本公司股票及其衍生品種交易價格產生較大影響的信息；公司前期披露的信息不存在需要更正、補充之處。

四、風險提示

1、提醒：公司不存在違反信息公平披露的情形。

2、公司已於2021年1月19日披露《2020年度業績預告》，預計公司2020年度歸屬於上市公司股東的淨利潤為4800-5300萬元。

3、公司嚴重提醒廣大投資者：《證券時報》、《大公报》和巨潮資訊網（http://www.cninfo.com.cn）為公司選定的信息披露媒體，公司所有信息均以上述指定媒體刊登的信息為準，請廣大投資者理性投資，注意風險。

常樂股份有限公司  
董事會  
2021年3月5日

**申請新酒牌公告**  
**CHILL EATING CLUB**

現特通告：鄭子揚其地址為新界荃灣青山公路荃灣段388號愉景新城第一座1061舖，現向酒牌局申請位於新界荃灣青山公路荃灣段388號愉景新城第一座1061舖CHILL EATING CLUB的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期：2021年3月5日

**申請新酒牌公告**  
**Shion**

現特通告：足達臣其地址為香港中環威靈頓街50號華威大廈地下高層B室，現向酒牌局申請位於香港中環威靈頓街50號華威大廈地下高層B室Shion的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2021年3月5日

**申請新酒牌公告**  
**金象泰小館**

現特通告：歐子聰其地址為新界荃灣德士古道45號地下，現向酒牌局申請位於新界荃灣德士古道45號地下金象泰小館的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期：2021年3月5日

**开曼群岛法院**  
**金融服务部**

**案件编号 FSD 250 OF 2017 (IKJ)**

**有关《公司法（2021年修订版）》及CHINA HUIZHAN DAIRY HOLDINGS COMPANY LIMITED (IN PROVISIONAL LIQUIDATION) 中国辉山乳业控股有限公司（临时清盘中）的事宜**

**清盘呈请书公告**

特此通知针对CHINA HUIZHAN DAIRY HOLDINGS COMPANY LIMITED (In Provisional Liquidation) 中国辉山乳业控股有限公司（临时清盘中）（其注册地址位于Deloitte & Touche P.O. Box 1787, One Capital Place, Shedden Rd., Grand Cayman, Cayman Islands）（「该公司」）的清盘呈请书已提交予开曼群岛大法院要求法院根据《公司法（2021年修订版）》的条文向该公司作出清盘命令。

呈请书是由恒生银行有限公司（其地址位于香港中环德辅道中83号）（「呈请人」）提出。呈请书及有关的支撑智章之复印本可向呈请人的代表律师Walkers免费索取（其地址位于190 Elgin Avenue, George Town, Grand Cayman, KY1-9001, Cayman Islands）。

呈请书要求委任德勤、关黄陈方会计师行（Deloitte Touche Tohmatsu）（其地址位于香港金钟道88号太古广场1座35楼）的黎嘉恩及杨磊明及德勤（Deloitte & Touche）（其地址位于Citrus Grove Building, George Town, P.O. Box 1787, Grand Cayman, KY1-1109, Cayman Islands）的Stuart Sybersma为该公司的共同正式清盘人。

另特此通知呈请书的聆讯将于2021年3月26日上午10时（开曼群岛时间）在Law Courts, George Town, Grand Cayman进行。该公司任何有意出席聆讯的债权人或股东可就应否针对该公司作出清盘命令，及若作出清盘命令应由谁担任该公司的正式清盘人作出陈词，但有意出席聆讯的债权人或股东必须于聆讯三天前将其意向通知书送达予呈请人之律师。任何反对委任黎嘉恩、杨磊明及/或Stuart Sybersma作为该公司的共同正式清盘人的债权人或股东必须提名另一位合资格并同意行使的破产清算执业者，而该执业者并已按照《公司清盘规则》之第3项命令第4项规则中的要求作出誓章。

證券代碼：200168 證券簡稱：ST舜結B 公告編號：2021-005

**廣東舜結（集團）股份有限公司**  
**關於公司股票可能將被終止上市的第一次風險提示性公告**

本公司及董事會全體成員保證公告內容的真實、準確和完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遺漏。

根據深圳證券交易所《股票上市規則》第14.2.1條第（四）款、第17.1條第（二十七）款和《深證系列聯合掛牌編製方案》第四條第2項、第五條第4項，公司股票每日收盤價計開盤前一交易日期最後一個交易日收盤後外盤期間公佈的收盤價與日常中間價升齊或人民幣計價後的收盤價（本周計算取收盤價採用的匯率為：0.83449），廣東舜結（集團）股份有限公司（以下簡稱「公司」，股票簡稱：ST舜結B，股票代碼：200168）股票已經連續10個交易日自2021年2月19日至3月4日收盤價格均低於每股1元人民幣。

根據深圳證券交易所《股票上市規則》第14.2.3條第（一）款規定，公司連續十個交易日出現每日股票收盤價均低於1元的，公司應當在次一交易日開市前披露公司股票可能將終止上市的风险提示性公告，其餘每個交易日披露一次，直至收盤價低於1元的情形消除或者深圳證券交易所作出公司股票終止上市的决定。

根據深圳證券交易所《股票上市規則》第14.2.5條的規定，公司收到終止上市事先告知書後，可以根據相關規定申請撤銷，提出陳述和申辯。深圳證券交易所根據上市先告委員會的審核結果作出是否終止公司股票上市的决定。

根據深圳證券交易所《股票上市規則》第14.2.1條、第14.7.10條的規定，公司股票被深圳證券交易所根據規定作出終止上市决定的，不設退市整理期，公司股票於十五個交易日內摘牌，公司股票投資者注意投資風險。

特此公告。

廣東舜結（集團）股份有限公司  
董事會  
二零二一年三月五日

而方召慶的畫作，稚拙中用墨用線而又歸宗歸本，圖為其作品《陝北人家》。



【大公報訊】下個星期一是「三八」國際婦女節，藝倡畫廊藉此於明天（3月6日）舉行「一天限定」活動，在藝倡畫廊（香港仔展覽空間）展出已故著名女藝術家方召慶（1914-2006）的作品。向觀眾介紹方召慶從1970至1990年代後期的山水畫。

方召慶1914年出生於江蘇無錫，書香門第，自幼喜習書法，19歲時作品參展無錫白浪畫會展。1950年方召慶移居香港，拜嶺南派第二代傳人趙少昂為師，從事花鳥畫創作。1953年方召慶成為國畫大師張大千的入室弟子，1960年代後她深入鑽研吳昌碩、齊白石以書法作畫的精品。1960至1970年代，她隨同張大千一起參加多個海外展覽。

2014年牛津大學阿什莫爾藝術考古博物館為紀念方召慶百歲誕辰舉行了個展，近年方召慶的展覽還包括2017年在亞洲協會香港中心舉行的「道無盡：方召慶水墨藝術展」等。

藝倡畫廊（香港仔展覽空間）位於香港仔田灣海旁道7號吳偉中心2305室，上午10時至下午6時開放，只限預約參觀。預約可致電2526 1099，或電郵至assistant@aisan.com.hk。

圖片：藝倡畫廊提供