

珍貴的禮物

上月中，我在《大公報》副刊「大公園」發表了一篇小文《打乒乓球的魅力》，想不到，香港乒乓球總會網頁將它轉載，更想不到，我收到乒總主席余國樑先生贈送的一份珍貴禮物——一塊上面有七位世界冠軍級的中國選手和教練親筆簽名的球板，他們包括：馬龍、張繼科、許昕、李曉霞、丁寧、劉詩雯和劉國梁，都是世界乒壇響噓的名字，他們用汗水和勇猛拼搏精神在賽場上取得無數輝煌戰績，為祖國贏得榮譽，成為中華大地億萬球迷的偶像。

作為一名乒乓球愛好者，我滿懷喜悅拿起這塊重量雖輕但意義深長的球板，仔細端詳上面一個個揮灑的簽名，彷彿看到這群中華健兒在賽場上生龍活虎的身影。他們的簽名日期是二〇一六年八月二十八日。這日之前，參加了巴西里約奧運載譽歸國的中國體育團隊，由四十二名奧運金牌運動員、三名「明星運動員」和五名金牌教練組成「奧運精英代表團」，於八月二十七日至九月一日先後訪問香港和澳門，與港澳同胞分享奧運經歷和作「奧運精英顯風采」示範表演，受到市民熱烈歡迎。

這幾位乒乓球運動員是於二十八日在伊利沙伯體育館進行示範表演，當天滿座球迷不僅欣賞到精英選手們精湛的球技，還看到他們在賽場內外風趣活潑的一面。例如，馬龍可以坐在椅子上打球，也可以



▲香港乒乓球總會主席余國樑送給本文作者的紀念球板和心意卡。作者供圖



HK人與事

朱昌文

與三個小朋友轉圈打球；李曉霞既可以用羽毛球拍打球，也能用手機屏幕打球；許昕表演激烈的對拉球和高拋球，也能同時打三個球。這些突破規則、另闢蹊徑的表演賽，把傳統的體育項目增添了娛樂元素，使球迷們看得十分開懷，笑聲不斷。

不僅如此，球迷還可落場與國手們切磋球技，其中張繼科更手把手教一位小女孩打球，令人印象深刻。

這些場面，使我憶起一九六四年六月，新中國第一代乒乓精英包莊荊則棟、李富榮、徐寅生、張燮林、梁麗珍等應邀來港在九龍伊館作示範表演的情景。那晚全場滿座，場內掌聲與歡呼聲不絕於耳，尤其有「魔術手」之稱的張燮林出場表演變化多端的削球時，更令球迷大開眼界，娛樂性最為豐富。

受到內地「乒乓熱」的影響，過去幾十年來，香港的乒乓球運動也蓬勃發展，精英輩出，尤其近年在各項國際賽事中都取得悅目的成績。香港乒乓球總會歷屆會長、主席、理事們一直努力不懈，聯同社會上的熱心機構一齊推動乒乓球運動的發展，居功至偉。

香港乒乓球總會於一九三六年註冊成立，至今已有八十五年歷史。自從乒總成立後，比賽交流活動漸趨頻密，乒乓好手不斷增多。至五十年代，港隊更是群星璀璨，猛將眾多，鄭國榮、鍾展成、周振球、姜永寧等名噪一時。傅其芳、薛緒初自滬來港令港隊實力更加雄厚。進入二十一世紀後，港隊戰績斐然，港隊選手在多項國際比賽取得優異成績。

近二十年來，香港喜愛打乒乓球的青少年越來越多，許多學校都設有乒乓球訓練班，乒總與恒生銀行於一九九一年合作推出「恒生乒乓球社區發展計劃」，在各個社區成立訓練中心，挑選可造之才進行精英培訓，為香港乒乓球運動發展奠定了堅實的基礎。今天代表香港出賽的選手，不少是出自恒生乒校的大門。

香港乒總一直不遺餘力推動乒乓球運動的發展，舉辦了許多訓練班組和各類活動，可以預見，香港未來的乒乓球運動會更加蓬勃。

賞味期限

我手拿着半袋全麥麵包片坐在公園長椅上餵鴿子，跟身旁的德國老太太攀談。

「真可惜，麵包又過期了。」我說，「就只有餵鴿子啦！」「看上去挺好的呀，不能吃了？」老太太看了看我手中的麵包。

「不知道為什麼，這種現烤的全麥麵包保質期就三天，一不小心就過期了。」我拿給老太太看包裝袋上貼的紙標籤，「但是那種麵包工廠生產的保質期就長很多，真是奇怪。」

「這種新鮮麵包上貼的可不是過期日期，而是最佳品嘗日期。所以過了這個日期還是可以吃的。」

老太太開始給我講關於德國食物上的食用日期標籤的故事。

原來，德國最早就是在食物上貼「過期日期」，意思是過了這個日期食物就有變質的危險，不建議食用了。後來，人們發現因為這樣的「硬性」日期，讓很多人扔掉了剛過期甚至即將過期的食物，造成了特別大的浪費。食品部長就想了一個辦法，那就在標籤上註明生產日期，有的會加上建議保質期，讓顧客自己決定食用的時間。

這一辦法造成了不少混亂，一來生產日期加保質期等於過期日期，這對於習慣了事事盡量簡易便捷的德國人來說太麻煩；二來習慣了看過期日期的德國人極不習慣這樣的變化。總之，這個事情吵吵嚷嚷了很久，才最終有了一個人們相對可以接受的方案。

於是，就有了「最佳品嘗食用日期」。這個日期提醒顧客最好在



柏林漫言

余逾

這個日期之前食用，以品嘗到最佳的口感和新鮮度。然而如果超過這個日期也不需要丟棄它們，可以按照自己對食物的狀態來判斷是否可以食用。

在德國，絕大部分的食物中毒並不是因為食用了過期食品，而是食物在生產過程中發生細菌污染。這種情況一旦發生，德國質量安全部門便會發出詳細的食物名稱、品牌和批號進行召回，所以總的來說，食品安全在德國還是相當不錯的。對於德國人來說，更重要的是學會自己判斷食物是否變質，而不是看保質期或者過期日期。

「噢，原來如此。」我恍然大悟，「在中國，大多數是標註生產日期。很多年前我剛出國的時候很不適應，再加上年月日的順序與中文也不同，經常鬧笑話，還『好心』扔掉了室友的『過期』雞塊。」

「在德國，食用過期食品其實不是什麼稀罕的事兒。在科隆還專門有一家商店賣過期食品，很受歡迎。」老太太說，「特別是冷凍食品，密封罐頭，其實保存很長時間仍可以食用的。」

「可能我對於過期食品挺介意的，像柏林的中國超市裏都會有一個『臨期貨架』，專門處理即將過期的食品。結賬的地方也會有一個籃子裝上一些剛過期的貨品，要麼以很低的價格出售，或者乾脆贈送。」

「真的麼？那下次我可要注意去看看。」老太太一臉驚喜，笑得可高興了。



自由談

尹德勝

長年以來，我參與了華商各類活動聚會，接觸過很多中外商圈內外友人，從多年個人觀察一般中華商人之形態及品格，深感我輩同根生的中華兒女，如要在國際間傲然立足，並獲得更高的尊重敬畏，首先必須要提升自我之胸襟視野和性格品位，自強不息。基於此，我發現猶太民族有一些值得借鏡取經的地方。

相信大家或多或少耳聞目睹猶太裔人在世界政經舞台上廣泛的影響力，尤其是深植於美國的猶太裔，他們基本上已穿透各行業各階層的社會組織如政壇、經濟、學術、科技、文化、藝術、媒體、工商業、廣大的中小企及社區等領域，擁有龐大的財富資源和舉足輕重的政治話語權。雖然很多美國統治階層的白人精英及國民，自視為「優等民族」，歧視有色人



維港看雲

郭一鳴

全國政協主席汪洋在一年一度全國政協大會閉幕式上講話，要求政協委員「深入學習中共黨史，結合學習新中國史、改革開放史、社會主義發展史」，港區全國政協委員在香港社會肩負的政治使命愈來愈重要，學一點中華人民共和國執政黨黨史知識，對提升政治判斷能力大有裨益。學習中共黨史，能到北京中央黨校進修聽課固然最好，買幾本相關書籍來自學也可以，網上此類圖書資料甚多，如果要想輕輕鬆鬆學中共黨史，我有一個好介紹，香港電台電視三十三台正在轉播的中央電視台電視劇《覺醒年代》，就是一部講述中共創黨歷史的好教材，不僅史料豐富、內容真實，更重要的是劇本精彩，演出水準極佳，扮演陳獨秀的于和偉和扮演李大釗的張桐，絕對有機會問鼎內地電視界最高榮譽飛天獎和金鷹獎。

辛亥革命之後，接連發生袁世凱稱帝、張勳復辟等鬧劇，北洋政府的首都北京「城頭變幻大王旗」，有識之士紛紛探索中國的出路何在？這就是《覺醒年代》故事的時代背景。全劇四十三集，從一九一五年陳獨秀等人從日本回國創辦《新青年》雜誌、蔡元培出任北大校長，邀請陳獨秀、李大釗、胡適、錢玄同、劉半農等人到北大任教開始，剛剛播到第三十集，主要講述以北大為大本營的新文化運動和抗議巴黎和約的五四運動，還未講到一九二一年共產黨在上海成立，但中共創黨和早期的重要人物，除了陳獨秀、李大釗，還有湖南新民學會毛澤東、天津南開學校周恩來和鄧穎超，以及陳延年、鄧中夏、趙世炎等先後出場，中國近現代史上赫赫有名的魯迅、辜鴻銘、林琴南、汪大燮、陸徵祥、顧維鈞、傅斯年、許德珩等都有相當的戲份，北洋政府大總統徐世昌和多名內閣要員也有亮相，

民族自信之道

種，但對猶太人卻恭之敬之。

中國人的為人處世之道或多或少受到儒家思想影響，比如儒家倡導的「修身齊家治國平天下」——儼然成為前人在仕途求上進的必然次序和階梯，在今天如此變幻無常、萬分複雜的社會環境，我反思，要生存發展，客觀形勢可能已不容我們固守這個信念，現代的生存法則，必須靈活多變，與時俱進，不被傳統固有思維束縛。然而，學識上不斷充實自己，塑造品格，增強文化修養，維繫家庭，盡孝道，與人和睦，貢獻社會，愛國家，具世界視野，這些都是從小應該學習的觀念。

寄人籬下，必須自強。猶太人在西方國家融入主流社會後，依然保留傳統習俗和宗教，並且團結一致，時而在金錢等方面貢獻祖國——以色列。反觀一些華人走出唐人街融入主流社會後，卻各自為政，小圈子的社交活動，對祖國亦缺乏貢獻，僅限於回國旅遊，探望親友，只此而已。許多猶太人在各領域的優秀表現，從而爭取尊重及擴大影響力，這是值得我們學習

的。在國家層面，硬實力及軟實力的輸出同樣重要。軟實力能發揮中國的文化、藝術、品牌及友誼，華人社團同心協力，發揮在異邦的實力。

近年來，中國的國勢日益增強，是當今世上第二大經濟體，並藉着「一帶一路」構建國際經濟共同體，創造了可凝聚全球同根同源華人的客觀條件，這也是世界各地華人手拉手，跨地域共同創建中華族群的歷史契機。此壯舉若能實現，定能讓海外華人極大增強民族自信，提高整體的社會地位。這固然是長遠的跨經濟文化建設工程。

我熱切渴望，也非常期待，海外華人社團的領導們可以起個帶頭作用，心懷全體海外華人的民族地位和長遠福祉，登高望遠，勇敢踏出重要的一步，從自身組織革新做起，集中力量團結海外內華人，同心同德，選賢用能，集思廣益，縝密籌劃，取長補短，為提升國際華人地位的宏大目標，攜手努力建設國際華人的新文明與新時代。

看《覺醒年代》，學中共黨史



▲電視劇《覺醒年代》講述中共創黨歷史。

劇照

可以說是一幅二十世紀初中國社會轉型期的重要人物全景圖，而且每個人物都是有血有肉，絕無臉譜化，我從第三集開始追看，每一集都非常精彩。

我喜歡《覺醒年代》，主要是因為這部劇集把歷史的真實性和戲劇性結合非常成功，堪稱一部寓教於樂、精心製作的佳作。各集精彩鏡頭和情節比比皆是，例如，蔡元培接受黎元洪大總統任命為北京大學校長之後，想要改革北大，推動新文化，適逢陳獨秀為籌辦《新青年》雜誌一事，從上海來到北京，蔡元培開出月薪三百大洋的條件，一而再、再而三邀請陳到北大擔任文科學長（相當於文科副校長），其中一次因陳獨秀前一天晚上與錢玄同、劉半農在陶然亭「煮酒論英雄」，醉臥未醒，蔡元培就搬個椅子坐在門外默默等候，此情此景，令人油然而聯想起劉玄德三顧頻煩下計的故事，當然，陳獨秀醒來沒有吟哦「大夢誰先覺」，而是睡眼惺忪連聲向蔡公致歉，請他入屋。

另一個例子是出席巴黎和會的中國代表團團長陸徵祥、顧維鈞、王正廷等人，雖然有內鬥但相忍為國，面對美英法等西方列強的自私偽善和日本的欺壓豪奪，絞盡腦汁千方百計據理力爭，到列強代表團駐處逐一拍門求見竟吃閉門羹，終無力挽狂瀾於既倒，唯有拒絕接受喪權辱國的巴黎和

約，不做第二個李鴻章，一幕幕令人悲憤痛心的場面，勾起國人對中國近代史弱國無外交的傷痛回憶。

剛剛播出的第三十集，五四運動爆發，火燒趙家樓之後，北洋政府下令強硬對付北大愛國師生和所有示威者，身陷困境險境的蔡元培不辭而別，局勢一觸即發，這時候陳獨秀發現胡適倡議將北大搬到上海，二人深夜在北大紅樓通道上爆發一場激烈爭論，脾氣火爆的陳獨秀怒氣沖沖指責胡適要當逃兵，冷靜的胡適則稱自己是出於保護北大、強敵當前避免犧牲，中國新文化運動兩大猛將的這場爭論，其實是關於中國出路何在的路線之爭。

在已經播出的前三十集，毛澤東戲份不算太多。新文化運動時，湖南師範畢業的毛澤東來到北京籌辦湖南青年赴法勤工儉學事宜，憑老師楊昌濟的推薦，蔡元培給了他一份北大圖書館助理員的差事，月薪八塊大洋，而他的頂頭上司李大釗當時月薪一百八十大洋，而哲學系教授胡適的薪金是二百八十塊大洋。正是這份為期半年的北大圖書館助理員工作，毛澤東首次接觸到俄國十月革命和馬克思主義，中國的歷史也從此改寫。

中共黨史與中國近現代史、中國改革開放的歷史是分不開的，香港的年輕人要認識國情，我推薦看這部《覺醒年代》。

春意盎然



市井萬象

大地回春，荔枝角公園內鮮花爭奇鬥艷，春意盎然。不少市民前來散步遊玩，花草樹木、亭台樓閣與人形成一道亮麗的風景。

香港中通社

