

# 與攬炒派及台政棍蛇鼠一窩 撰文抹黑內地 黑暴影院大股東 王利民撐「獨」亂港

調查報道



《大公報》早前踢爆香港藝術發展局以至少1800萬元公帑，資助「黃絲」藝團製作反政府、美化黑暴和「港獨」的所謂藝術創作，其中由「影意志」發行的黑暴電影《理大圍城》，早前曾獲高先電影院安排上映，最後在爭議聲中擱置。《大公報》追查發現，高先電影院的大股東為前康宏環球的高層王利民與馮雪心共同持有的嘉威隆有限公司。王利民在商界是出名的「超級黃絲」，與台灣及攬炒派政棍蛇鼠，也是《蘋果日報》的專欄作家，曾撰寫大量抹黑及唱衰內地和特區政府的文章。

大公報記者 龔孝松、周揚（文）  
李斯達（資料）

公開資料顯示，高先電影院的最大股東為嘉威隆有限公司，曾麗芬以「高先電影有限公司」持較細股份。2015年註冊成立的嘉威隆分別由王利民及其副手馮雪心各持一半股權。影院大股東王利民，上月與曾麗芬等人一同出席位於堅尼地城的電影院開幕剪綵儀式，毫不掩飾彼此的合作關係。

## 曾捲康宏案被廉署拘捕

現年52歲的王利民是商界人所共知的「超級黃絲」，他與馮雪心為大學同學，兩人曾擔任台資康宏環球主席和副主席，但2017年12月同因捲入康宏案件而被廉政公署拘查；事後嘉威隆及馮雪心名下的兩間私人公司，被踢爆均以康宏總部申報地址。

王利民曾任職台資金融集團高層，與台灣關係密切。2014年非法「佔中」後，他是反政府遊行的常客。王利民的個人社交平台多年來發布大量與攬炒派的合照，包括陳志全、區諾軒、陳淑莊，還有正在服刑的「港獨」分子黃之鋒，以及已「着草」潛逃英國的羅冠聰等人。2017年他更出席曾煽動年輕人「留案底會令人生變得更精彩」的楊岳橋的婚宴。王利民與楊岳橋等一眾攬炒派經常聚首一堂。早前因參與去年非法「初選」而涉違香港國安法被捕的陳志全、區諾軒及朱凱迪，不久前更結伴光顧王利民去年十月開設的泰式餐廳用膳，王利民社交網上的「開心合照」還在帖文中「Hashtag」（主題標籤）陳志全、區諾軒及朱凱迪為「貴客」。

王利民的密友還包括黎智英、李柱銘等亂港禍首。早在2014年違法「佔中」前，王利民就常以主持身份在網台節目唱衰內地和特區政府，邀請的嘉賓有黎智英。王經常上載他與黎智英及李柱銘等人參加反政府遊行的合照，並引以為榮。另外，他曾在《蘋果日報》專欄撰寫包括力撐違法「佔中」的文章。

## 鼓吹理大舊生支援暴徒

2017年王利民在捲入康宏環球案件後變得低調，但前年六月爆發黑暴前，他先與身穿藏服的喇嘛一起用膳，之後便從台灣返港參與黑暴的首場遊行。2019年民陣8·18集會，王手持雨傘參加，更在社交平台發帖稱起行前獲有心人提點「你自己用唔着（雨傘）都可作物資留界前線」，又鼓動所謂「兄弟」並肩共撐同路人。及至理大被大批暴徒佔領及破壞時，他更以所謂「畢業生」身份，透過《蘋果日報》鼓吹「舊生」用盡方法支援暴徒。

王利民前年接受台媒體訪問時更自爆正在辦理移民台灣的手續，並聲稱「要有一個政治庇護的地方」云云。



▲王利民前年參與黑暴遊行時，稱雨傘可留作「前線物資」。



▲已潛逃英國的羅冠聰及正在服刑的「港獨」分子黃之鋒，都與王利民有交情。



▲王利民經常上傳與攬炒派的合照，包括楊岳橋。



▲王利民在社交平台稱「慢必」陳志全為義弟，圖為他與陳志全及陳淑莊的「密照」。



## 高先借黑暴吸金 被嘲「人血饅頭代表作」

### 公然撐暴

黑暴電影《理大圍城》早前竟獲安排在高先電影院上映，經《大公報》調查發現，高先曾發行「港獨」電影《十年》，而《理大圍城》發行商「影意志」的董事更公然力撐去年攬炒派的違法「初選」，又與朱凱迪等攬炒派有往來。事件曝光後，影院在社會輿論壓力下，在放映前三小時宣布取消播映。

### 曾發行「港獨」電影《十年》

原定本月15日的上映計劃泡湯，惟「影意志」煽暴之心不死，四出覓場地「補場」，打算本月16日起一連三日在香港藝術中心放映，不過「影意志」在補映首日向已經

購票的觀眾發電郵指，接獲中心通知要求取消場地租用，電影取消放映。

「影意志」多年來發行多部涉反政府題材的電影，包括備受「黃媒」追捧的「黃絲」導演陳×桓及林×穎拍攝的電影，如以違法「佔中」為主題的《亂世備忘》，吹捧「港獨」分子梁天琦的《地厚天高》。

高先電影院由「黃絲」電影人曾麗芬於1998年創立，經營電影發行、宣傳及投資，包括發行「港獨」電影《十年》。曾麗芬早前在社交平台宣布上映《理大圍城》後，旋即受「黃絲」力捧，成為「黃色電影圈」核心，有網民嘲笑是「人血饅頭代表作」，更直斥該電影掛著「民主」幌子，美化暴徒，吸金為寶。

## 資助黃絲藝團 藝發局撥款機制出問題

### 死不認錯

《大公報》早前揭發藝發局過去三年合共資助撐暴「黃絲」藝團近1800萬元，當中包括發行黑暴電影《理大圍城》的「影意志」，三年來獲藝發局資助逾300萬元。政界、法律界人士狠批藝發局亂象，促請政府嚴加管制。《大公報》就此再向藝發局查詢，僅獲回覆稱會不時檢視有關審批準則，並着記者翻閱相關計劃條款，惟未有具體回應會否落實檢視，死不認錯。

### 「影意志」三年獲資助逾300萬

根據藝發局網頁顯示，資助計劃包括「年度資助」、「計劃資助」、「文學平台計劃」、「優秀藝團計劃」、「配對資助計劃」、「藝文界支援計劃」、「其他資助」。於2018年7月至2021年6月間，「黃絲」藝團獲「年度資

助」達1494萬元，當中「光影作坊」所獲資助額達387萬元，佔總資助額近26%，為「黃絲」藝團中獲最多資助的，該藝團亦曾協助「黃絲」藝術家陳×駿舉辦攝影展，展出美化暴徒的黑暴作品。

「影意志」過去三年亦獲藝發局資助逾300萬元，分別為「年度資助」的逾278萬元及「計劃資助」的39.22萬元。該藝團曾舉辦所謂「香港獨立電影節2019」，公然上映吹捧「港獨」分子梁天琦的《地厚天高》，以及將暴徒英雄化的《理大圍城》。

立法會議員葛珮帆批評藝發局資助反中亂港作品，形同「用政府錢反政府」，反映藝發局架構及撥款機制都出現問題。《大公報》日前就此再向藝發局查詢，對方繼續官腔回覆：「就審批電影資助的標準，請見附上的2021/22年度「年度資助」邀請計劃書第9項。」

# 少年警訊辦STEM-Up大賽 推動創科

【大公報訊】記者龔孝松報導：新冠肺炎疫情下，青少年無論學習和交流都會用上網絡科技。少年警訊（JPC）為加強與青少年的交流，四月將推出JPC手機應用程式，另外還會舉辦「STEM-Up香港創科技大賽」。

## 勝出可參加灣區科技交流團

警察公共關係科總警司郭嘉銓表示，JPC應用程式能夠直接與青少年互動，提升他們的團隊和守法精神，培育青年領袖。該手機應用程式同時供會員及非會員使用，只要完成簡單登記步驟便可成為會員，接收活動通知及報名，藉此增強連繫。

少年警訊自1974年成立以來，40多年來舉辦各種活動，幫助青少年培育領導才能和團隊精神，以及增強對社會的認識。郭嘉銓表示，特區政府近年大力推廣創新

科技，少年警訊希望透過舉辦「STEM-Up大賽」，讓青少年發揮創意，盡展所長，貢獻社會的發展。

「STEM-Up大賽」由少年警訊主辦，教育局、創新科技局及香港生產力促進局等多個部門協力支持。警察公共關係科（社區關係）高級警司范楚芬表示，大賽分為「學習」、「共創與大賽」及「頒獎與展覽」三個階段，讓中小學生以「智慧城市」的概念為基礎，綜合運用STEM知識和技能，讓學生透過體驗學習，而中學生組勝出者可獲邀參加「大灣區科技學習交流團」。

## 推JPC手機程式與青少年交流

郭嘉銓補充，礙於疫下很多實體活動無法舉行，因此希望透過不同的平台與青少年溝通，其中新推出的JPC手機應用程式，能夠與青少年有直接交流，例如介紹活動、報名等，亦可通過參與問答等互動遊戲贏取積分換

領禮物。他期望疫情進一步紓緩後可再度舉辦實體活動，包括重開元朗八鄉少年警訊永久活動中心，讓學員參與戶外歷奇訓練，或者在馬鞍山烏溪沙青年新村重辦夏令營等。



▲郭嘉銓（中）冀望「STEM-Up大賽」能讓青少年發揮創意及知識，貢獻社會。大公報突發組攝

## STEM-Up大賽資料

### 組別

初小組(小一至小三) 初中組(中一至中三)  
高小組(小四至小六) 高中組(中四至中六)

### 獎項

●各組別設冠、亞、季軍各一名  
其他獎項共100名

### 報名方法

- JPC手機應用程式
- STEM-Up HK社交平台
- www.jpc.org.hk/stemup

截止報名：2021年5月31日  
截止遞交作品：2021年7月31日  
註：8月公布得獎名單，今年第四季頒獎