

►二〇二〇年七月一日，香港舉行升旗儀式慶祝回歸祖國二十三周年。 新華社

▼二〇一九年的「國歌快閃」錄得超過五億人次觀看。

視頻截圖



►學生出席開學升旗禮。

資料圖片



►美亞娛樂主席李國興。

大公報記者 陳惠芳攝



「國歌快閃」熱度持續

線上唱響中國

拍愛國片社區巡映

「國歌快閃」近年活動一覽（部分）

2019年

5月1日

●金紫荊廣場的國歌快閃活動在無線電視首播，退伍戰士、政商及演藝界名人、學生等包括不同年齡，不同身份的人士，同聲共唱國歌。

9月12日

●上千市民在國際金融中心（IFC）自發舉行「共唱國歌、歌唱祖國」快閃活動，一齊高歌《義勇軍進行曲》及《歌唱祖國》等，他們揮舞手中的旗幟，有人從商場二層懸掛起了長達六米的國旗，齊喊「中國香港加油」、「支持香港警員」等口號。整場快閃活動大約進行了一個小時。

9月13日

●中秋節當天，市民在奧海城揮舞國旗與香港特別行政區區旗，參加國歌快閃活動，他們齊聲高唱國歌、齊喊中國加油。

9月25日

●香港市民在金鐘太古廣場中庭，手持國旗，展示寫有「熱烈慶祝中華人民共和國成立70周年」字樣的紅色橫幅，參加「國歌快閃」，祝福新中國70歲生日。



12月1日

●200多名香港市民自發前往尖沙咀鐘樓，快閃合唱國歌，表達熱愛祖國、熱愛香港的堅定立場。參加活動的市民表示，強烈譴責讓香港充斥着暴力的示威者。他們希望通過以溫和而堅定的方式，表達愛國愛港的堅定立場。

2020年7月1日

- 香港回歸23周年紀念日，有多個快閃活動：
- 市民齊聚尖沙咀五支旗杆參與升旗儀式；
 - 香港市民團體自發到中環山頂廣場與紅磡體育館外，進行「快閃」唱國歌活動；
 - 在全港十八區主要街道路口，大家揮舞國旗和香港特別行政區區旗，高唱國歌，表達慶祝香港回歸、支持「香港國安法」立法的共同心聲；
 - 市民在天壇大佛前的廣場舉辦「青春歡騰大嶼山」的快閃活動，他們在廣場快閃歌唱國歌並進行龍獅表演和中國功夫表演；
 - 一眾香港青年當天在太平山山頂公園，合唱國歌、展示巨型國旗，並拼砌「23」字樣，祝願國家及香港繁榮穩定，「一國兩制」行穩致遠。

大公報記者徐小惠整理

振奮人心

二〇一九年由美亞娛樂製作的「國歌快閃」視頻，錄得超過五億人次觀看，不少人看過後直呼振奮與感動。今年是中國共產黨成立一百周年，美亞娛樂再次籌劃製作歌頌祖國的快閃歌曲，並製作不同的電影作品，在第三平台播映，令年輕一代以祖國為榮。

大公報記者 陳惠芳

甚少接受傳媒訪問的美亞娛樂主席李國興，在其公司接受大公報記者訪問。他說：「二〇二〇年因為新冠肺炎疫情及限聚令，無法連續拍攝「國歌快閃」。但今年是中國共產黨成立一百周年，是故若有合作機會，我還想再製作一些節目，如《歌唱祖國》、《我們走在大路上》、《東方之珠》、《龍的傳人》等等。可是其中一個困難是外景拍攝，公眾皆戴上口罩，觀眾便看不到他們的表情及語言表達，即使完成亦有遺憾。」

認識歷史 以國家為榮

路不轉人便轉，即使困難重重，這位具有二十多年經驗的製作人，想出了別的構思。

「參考去年許冠傑、郭富城及陳奕迅，以及今年紀念張國榮忌辰等的線上音樂會，那我們就以創新方式製作線上音樂會，屆時會通過不同平台巡迴播放，深信能達到「國歌快閃」的成績，甚至可能會有更好的成效。」美亞娛樂一直製作多元化的節目，但李國興認為講到感染力，還是以歌曲最能打動人心。他說：「從二〇一九年的拍攝經驗，參與人士非常廣闊，有青年學生、專家學者、演藝界，外國人、海外遊客等等，大家透過手機便可收看。但電影則局限在電影院，即使在第三平台收看，觀眾觀看時須停留在一處地方如屋企，而且看戲時間較長，不如快閃容易受感染。」

據李國興稱，「國歌快閃」錄得逾五億人次收看，但香港收看人次始終不及內地。他認為這與時下年輕人對祖國的認同，不無關係。「中國近百年歷史曾經歷過被欺凌、被打擊，但時下一代對祖國過去認識不深。中國經濟起飛，建設成就有目共睹，是人類歷史上首個減貧成功的國家。這一代的優越感，該來自自己的國家。」

發揮作用 香港機遇多

他認為青少年要相信自己的國家，並說：「現在我國日益走進世界舞台中央，東升西降的趨勢不可逆轉，我們香港人，特別是香港青少年要相信國家、相信香港、相信自

己，時和勢在我們這一邊，可為國家發揮獨特作用，香港機遇一定無限。」

李國興相信有了香港國安法後，推行愛國教育會更為順利。「二〇一九年正好是建國七十周年，內地很多地方開展快閃活動，選用歌曲是《我和我的祖國》，我們拍「國歌快閃」就是讓內地看到香港也有很多愛國者，我們選擇國歌，主要因它可以代表國家，香港也有很多愛國者。還有一個目的，是為當年《國歌條例草案》本地立法營造社會氛圍，呼籲盡快在立法會通過。而我作為一個中國人，可以從製作上作出支持。一九

九七年，香港回歸祖國，但香港是個多元化社會，過去的環境因素以及遭人誤導，影響了部分人對國家的認同。愛國主義應該是主流價值，愛國者應該是主流群體。現在有了國安法安定社會，就可大力展開宣傳及推行。」

李國興除了音樂之外，並會拍攝來自「國歌快閃」概念的電影，並計劃在香港的不同社區、社團組織巡迴放映，落實在各區推行愛國活動。

拍攝「快閃」概念電影

他說：「我們需從不同渠道宣傳愛國，其中一個方法是加強大家對中國歷史的認識，要他們知道祖國怎樣從艱苦中走到強大。我們可以在電影多作工作，所以我們開拍網絡大電影，並會提供給第三平台如YouTube、愛奇藝、無綫等平台播出，跟我合作多年的導演王晶、馬偉豪已在內地陸續開拍。我希望在香港國安法和完善選舉制度下，香港再次閃耀世界，在經濟、科技及文化等領域令人刮目相看。」

李國興更指，香港國安法不會影響電影創作自由。他說：「每個國家的電影創作尺度都有一個底線，中國無理由例外，只要不觸及底線，沒有題材不可以拍。」



▲多位小朋友參與「國歌快閃」。 視頻截圖

家長心聲

擁有一對就讀小三和小五的子女的麥太，直言就讀小學三年級的兒子，其學校每早都會播放國歌。她說：「其實好好，讓兒子學會國歌。」問到會否希望學校開設有國課程？麥太表示：「可以讓小朋友了解國歌的意思和背後的故事，十分支持。（平時在家會教他們唱國歌？）不用教，平時他們看電視都常常聽到，很熟悉了。」

問到如何培養小朋友對國家的認同？她稱，會與小朋友一起看有關中國的歷史書籍。

赫小姐的兒子當前在私立學校讀小二，她說小朋友在三四歲剛剛開始學兒歌的時候，對國歌很有興趣：「（兒子）當時還會唱，不過現在就只會跟着哼了。」她提到當前學校只在個別活動的時候播放國歌，「我們（家長）也沒有特意教過小朋友國歌，這件事情可能還是需要學校來教授。」

她更希望未來的愛國教育能通過有趣的、好玩的方式潛移默化的傳遞給小朋友，並說：「比如我們現在周末也會找play date（小朋友的活動），如果能通過一些適合小朋友參加的展覽等活動，讓他們在玩的過程中，更多地去了解我們國家近些年來的變化和成就，比如軍事、科技，或者高鐵這樣的基礎建設成就，而不只是講歷史，這樣可能更有助於培養小朋友對於國家的認同。」 大公報記者 許詠妍 徐小惠

盼國歌教育進校園

激勵運動員士氣

比賽奏國歌

國歌對於體育運動員來說，意味深長，不少國際大型比賽在賽前或者賽後都會奏國歌，激勵運動員為國爭光的情感和意志力。香港羽毛球隊總教練何一鳴接受大公報記者訪問時認為，國歌可鼓勵民族信心和增加凝聚力，無論是運動員或教練，都應該尊重和熱愛國歌。

何一鳴表示：「國歌可鼓勵民族信心和增加凝聚力，所以不只是運動員或教職員，甚至一般民眾也好，生活在這個國家，有責任去維護、保護和熱愛國家。國歌代表了國家，作為每一個國民，都應該去尊重，這是民族信心的表現。無論是哪一個國家的運動員，比賽之前奏國歌都表現得很尊敬，每一個運動員都應該這樣去面對。而作為香港運動員，都應該熱愛國家，這是每一個運動員都應該去做的。」

大公報記者 張銳

「國歌快閃」選景香港15地標

金紫荊廣場

●位於灣仔香港會議展覽中心新翼。一九九七年七月一日，香港回歸，國務院贈送給特區政府一座名為「永遠盛開的紫荊花」的貼金銅雕，此雕塑安放在當年新落成的會議展覽中心新翼。雕塑寓意香港永遠繁榮昌盛，而金紫荊廣場每日早上八時都會舉行升旗儀式。

西九龍高鐵站

●位於西九龍油蔴地旺區的鐵路車站，為廣深港高速鐵路的南端起訖站，鄰近西九文化區，為世界規模最大的地下車站。

香港科學園

●位於香港新界沙田區白石角吐露港沿岸，毗鄰白石角海濱長廊，鄰近香港中文大學。香港科學園與數碼港相似，同樣採用類似大學校園的低密度規劃，以高科技和應用科技（包括生物醫療科技、資訊及通訊科技、電子、綠色科技及物料及精密工程）為主要的研究基地。

香港大學

●香港歷史最悠久的高等教育院校，成立於一九一一年，並於一九一二年三月十一日正式辦學。

港珠澳大橋

●連接香港大嶼山、澳門和廣東珠海的大型跨海通道，全長五十五公里，主橋全長約二十九點六公里，現為全世界最長的沉管隧道，以及世界跨海距離最長的橋隧組合公路。

大公報記者許詠妍整理

