

# 《浪跡天地》捧三獎 女主法蘭絲麥杜文三度封后 《少年的你》惜敗 曾國祥：已超乎預期

奧斯卡頒獎

第93屆奧斯卡頒獎典禮於香港時間昨日(4月26日)早上於洛杉磯聯合車站和杜比劇院同步舉辦，代表香港角逐「最佳國際影片」(前稱：「最佳外語片」)的《少年的你》鏖戰而歸，華裔導演趙婷執導的《浪跡天地》奪得「最佳電影、導演、女主角」三個大獎。

大公報記者 徐小惠 陳惠芳



曾國祥執導的《少年的你》失落國際電影獎，但他未感失望。

今次頒獎典禮的主題是「Stories Matter」(故事的重要性)，通過現場分享電影與演員的故事，串聯世間的大小故事。

## 繼續努力拍出好作品

曾國祥執導的《少年的你》，代表香港角逐最佳國際電影獎，敗給丹麥電影《醉美的一課》(Another Round)。他回覆傳媒時坦言，沒有半點失落。

曾國祥說：「雖然拿不到獎，但真的沒有絲毫失落感，因為可以走到這一步，已經完全超出了預期。能夠以自己的作品代表香港，代表華語電影參加奧斯卡，真的感到好榮幸，好感恩！知道自己還有很多不足的地方，我會繼續努力，希望拍出更好的作品。我最要多謝的是一直支持和喜歡我這部戲的觀眾，多謝大家。」

曾國祥爸爸曾志偉前晚亮相無線節目《開心綜藝》時透露，全家人會同步看網上直播奧斯卡頒獎禮，並說：「他部戲應該都是輸，不過入到五強已經當贏。個仔比我叻得多，真是光宗耀祖。」志偉又指，無論結果輸定贏，他們一家人都感到驕傲不覺遺憾。一家人一定會慶祝，最希望稍後有機會恢復旅遊，屆時約定家人去台灣或日本旅行。

曾國祥執導，周冬雨及易烱千璽主演的《少年的你》，繼1993年的《霸王別姬》後，再度代表香港角逐奧斯卡最佳國際電影獎項。

## 安東尼鶴健士再膺影帝

趙婷憑藉《浪跡天地》(Nomadland)成為奧斯卡歷史上首位奪得最佳導演獎項的亞裔女性。

在得獎感言中，趙婷回憶幼時在中國生活的時候，與父親試背誦中國詩句的經歷，她說最令自己印象深刻的是《三字經》，其中「人之初，性本善」一句對她影響深遠，至今深信不疑。她把獎項獻給那些在困難中仍保有信念、勇氣

和善良的人，稱他們激勵她繼續前行。

法蘭絲麥杜文(Frances McDormand)則憑藉《浪跡天地》第三度封后，她在得獎感言中引述電影中的台詞：「我沒有話要說，我的聲音在我的劍裏，我們知道所謂的劍就是我們的工作，而我熱愛工作。」

2020年因癌症病逝、年僅43歲的「黑豹」查德威克鮑斯曼(Chadwick Boseman)，憑藉《藍調天后》(Ma Rainey's Black Bottom)入圍「最佳男主角」。今屆頒獎典禮破天荒地將最佳男女主角獎在「最佳電影」之後壓軸頒出，最終由未到場的83歲英國演員安東尼鶴健士(Anthony Hopkins)憑《爸爸可否不要老》(The Father)二度拿下影帝。

此外，韓國女演員尹汝貞憑《農情家園》獲封「最佳女配角」，是首位獲得奧斯卡個人獎項的韓國演員。她致辭時高舉小金人向鏡頭前的兩個孩子致意：「你們知道為何媽媽這麼辛苦工作嗎？這就是我的答案。」「最佳男配角」則由32歲的非裔英國演員丹尼爾卡魯亞(Daniel Kaluuya)憑《猶大與黑色彌賽亞》(Jesus and the Black Messiah)拿下。

圖片：路透社、美聯社、法新社



安東尼鶴健士在《爸爸可否不要老》中飾演患上腦退化症的爸爸。



「最佳女主角」法蘭絲麥杜文自言熱愛工作。



「最佳女配角」尹汝貞是首位獲得奧斯卡個人獎項的韓國演員。

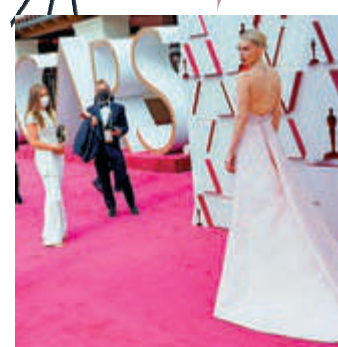


丹尼爾卡魯亞憑《猶大與黑色彌賽亞》喜獲「最佳男配角」。

導演趙婷(中)與《浪跡天地》台前幕後對電影獲三個奧斯卡獎，均感興奮。



## 現場花絮



紅毯上，眾人須保持社交距離。

## 為防疫縮小紅毯規模

【大公報訊】記者許詠妍、徐小惠報道：受新冠肺炎疫情影響，第93屆奧斯卡金像獎頒獎典禮不僅縮小了紅毯規模和場內人數，並對所有來賓進行至少三次新冠肺炎病毒檢測。

以往的例行慶祝活動，如巡迴晚宴、官方晚宴等亦告取消。

大會亦限制少數媒體進

場。另外，主會場從杜比劇院搬到聯合車站，會場內限制最多170人，每個嘉賓會拿到一個專屬時程表詳細記載進出場時間。

而在鏡頭面前，嘉賓不需要佩戴口罩，不過出鏡後，必須戴上。

主辦方設置了迷你版紅毯，更限制媒體訪問必須保持兩公尺社交距離。



## 最佳動畫



Pete Docter(左)與拍檔Dana Murray獲「最佳動畫」。

## 《靈魂奇遇記》給爵士樂的情書

【大公報訊】記者許詠妍報道：奧斯卡「最佳動畫」由大熱的《靈魂奇遇記》(Soul)獲得，該片由迪士尼與彼思製作。《靈魂奇遇記》是繼《玩轉腦朋友》(Inside Out)和《玩轉極樂園》(Coco)後，另一齣賺人熱淚的動畫。電影主要講述一個抱有在爵士樂團擔任鋼琴手夢想的音樂教師，因為意外導致昏迷，教師靈魂墜「投

胎先修班」，遇上靈魂仔，上錯身後展開異想天開的奇遇。《靈魂奇遇記》導演Pete Docter致辭時指，電影是給爵士樂的情書，他直言沒有想過爵士樂會教曉他們這麼多人生道理。電影同時獲得「最佳原創配樂」。

《靈魂奇遇記》2月18日在香港上映，口碑與票房俱佳，累計票房約2600萬元。



- 第93屆奧斯卡主要得獎名單**
- 最佳電影 《浪跡天地》
  - 最佳導演 趙婷《浪跡天地》
  - 最佳男主角 安東尼鶴健士《爸爸可否不要老》
  - 最佳女主角 法蘭絲麥杜文《浪跡天地》
  - 最佳男配角 丹尼爾卡魯亞《猶大與黑色彌賽亞》
  - 最佳女配角 尹汝貞《農情家園》
  - 最佳原著劇本 《超犀女王》
  - 最佳改編劇本 《爸爸可否不要老》
  - 最佳國際電影 《醉美的一課》(丹麥)
  - 最佳動畫 《靈魂奇遇記》

## 郭富城無包袱想演喜劇

郭富城(城城)早前拍攝台灣導演陳正道執導的驚悚懸疑電影《秘密訪客》，飾演性格沉鬱的大宅男主人，故事講述大宅內發生了很多古怪的事。問到該片的角色性格沉鬱，他如何抽離呢？城城說：「拍了這麼多年戲，都會懂得。回家後看到小朋友就會抽離到，亦會盡量調整自己的心情。」談及最難抽離的一部電影，城城指是《殺人犯》，當時為電影宣傳時重提拍攝情況，令他再勾起回憶，發夢都在想自己是否殺了人。

拍攝《秘密訪客》時，城城表示很開心劇組安排了一位廚師在場，拍攝一家人食飯的戲分時，廚師真是即場煮，他們不用道具。

他笑說：「我記得有一份牛扒，廚師用了24小時慢煮，現在我仍在回味，真是好好

味。我們NG後，仍然繼續食。」城城近年拍攝的電影以劇情片為主，角色較為沉重。他不諱言也想拍喜劇，說：「但現在喜劇導演少了，自己都好好funny(有趣)，沒什麼包袱，希望有機會拍喜劇。」他又指女兒還小，不適合看他主演的電影，還是看卡通片好了。

另外，2020年新冠肺炎疫情衝擊各行各業，城城的工作亦受到影響，令他多了時間在家，他發掘了新興趣，就是寫毛筆字以及學畫畫。

城城說：「我有收藏畫，最喜歡趙無極的作品，他將西洋畫風格加入中國水墨畫之中。」他表示現在無得玩賽車，但工作已逐漸回復正常，今年內更會舉行演唱會。

大公報記者 溫穎芝 文、圖



郭富城計劃今年舉行演唱會。



鄭中基首開戶外騷，主辦方供圖。

## 鄭中基尾場騷停電有驚無險

一連三場的「We are Ronald Cheng Drive in Ultra鄭中基自駕演唱會2021」4月25日晚於中環海濱活動空間圓滿結束。今次是香港首個自駕演唱會，售價6000元的車輛套票早在門券開賣時火速售罄。首晚演出有116部車入場，每部車最多可坐四名觀眾。車輛停在最前排位置，首晚有不少名車到場，儼如變成名車展。由於演唱會在戶外場地舉行，吸引不少市民在場外聽歌。

首兩晚演出天公作美，觀眾盡興而歸。可惜4月25日晚下大雨，其間更因太大雨令音響失靈，觀眾要披上雨衣，有點狼狽。最後，演唱會在風雨下結束。鄭中基接受訪問時坦言沒

有預計會斷電，最感謝工作人員奔波去解決。他笑言有想過若電力未能恢復，自己便拿着「大聲公」繼續唱，幸好，最後電力恢復能唱下去，但他見到工作人員被雨淋至全身濕透，覺得大家都好辛苦。

首次在香港舉行戶外演唱會，鄭中基坦言難忘，並作出很多嘗試。這次主辦方向八家慈善團體送出合共1500張門票，他說：「香港有好多弱勢及基層家庭，當中有些人可能仍沒機會看一次演唱會，所以今次請多些小朋友來看，只希望大家都能開心，做到幾多得幾多，以後也會盡做。」他又透露，未來有機會舉辦part 2的演唱會。

大公報記者 溫穎芝