

## 朝三暮四假

「狙公」給猴子餵食「茅」（橡果），一開始的安排是「朝三而暮四」，早餐三升，晚餐四升，眾猴皆怒。於是「狙公」改口說：「朝四而暮三。」結果眾猴皆悅，鼓掌通過。初讀這個故事的人，都會覺得猴子太傻太好笑。而在生活和職場中摸爬滾打多了，又為可憐的小猴覺得憤憤不平。

今年內地「五一」放假五天，乍看起來是好事，卻遭到了眾口一詞地「吐槽」。因為五天假期中，實際上只有一天是真正的放假，其餘四天是挪用拼湊了兩個周末。這意味着在假期前後，要連續進行「工作plus」。實行「單雙周」的工作，有的員工甚至要連上十二天班。打工人和「加班狗」對這樣的假期自然是「累覺不愛」，「人艱不拆」。於是乎，就被網民稱為「朝三暮四假」。就連央視網新聞的官方微信公眾號也感嘆這種調休放假太雞肋，含金量太低。

相關部門的初衷很明顯，就是為了延長假期來拉動消費，為後疫情時期的經濟助力。這可以理解。但正因如此，與其大動干戈調整兩

個周末，不如慷慨一點多放兩天假，也算是對大眾積極配合抗疫的鼓勵補償，就像春節時為就地過年的人士發放、補貼那樣，真正讓大眾享受到福利實惠。朝三暮四式簡單機械地調動日期，忽略了公眾的感覺，未免紙上談兵。

從經濟學角度看，小猴們選擇「朝四暮三」而反對「朝三暮四」，其實是有道理的。一來，白天體力消耗大而晚上少，「朝四暮三」更科學健康；二來，這屬於擴大早期收穫成果，世事難料，落袋為安，盡早多吃一些，收益最大化。

而像拼湊式放假，打亂了正常節奏，假期內到處擠爆擁堵，休息也休不好，上班更累，效率更低。這直接降低了工作生活的品質和幸福感，難怪大家要發牢騷了。

**瓜園蓬山**  
gardenermarvin@gmail.com  
逢周三、四、五見報

## 真真假假

有幸在一位經營手錶生意的長輩家中看到一塊「價值連城」的手錶，晶瑩剔透，透明的機身讓其中有序運作的齒輪，變成了一座永不停歇的微型博物館。當他告訴我，這款手錶全世界只有一隻，價值超過數千萬港幣的時候，我睜大了雙眼。我畢恭畢敬地雙手捧起這塊手錶，彷彿，不是彷彿，是確實地感受到將五六套房捧在手裏的重量。

長輩問我，要不要戴上這錶拍張照片。因為已經有客人買走了這塊手錶，很快這塊手錶就不會在他店裏了。我想了想，問能否讓我給這手錶拍多幾張照片，但就不要拍自己戴錶的照片了。拍手錶，是因為我真的大開眼界。即使在知道這錶價值之前，我已經被錶本身的美所震撼。不拍自己和手錶，是因為我平時的生活距離這塊手錶所代表的世界太過遙遠，我與真品合影的照片，只會讓人覺得我戴了個假貨……

無獨有偶，第二天就有一位大

律師朋友，撩起袖子向我炫耀自己的腕錶。對於手錶了解不多的我，自然看不出他腕上的那塊價值幾何。不過我心想，昨天我剛剛親手摸過千萬名錶，你這塊能賣到哪裏去？話還沒說出口，他倒是得意洋洋地告訴我，別人都以為他手上的錶是價值百萬的某某經典紀念款，其實這塊只是他花了三百美元淘回來的「高仿」款。

俗語說「人靠衣裝佛靠金裝」，而上面這個真真假假的故事，倒是說明了另外一個問題——同樣是金光閃閃的一層，如果裹在佛像外，那多半是真金鍛打之後的金箔，但如果是包在朱古力外面的，那就只能是假金箔了。

作為目前還是一塊朱古力的我，在考慮真假金箔之前，還是要努力改變自己吧。

**大川集利貞**  
逢周一、三、四、五見報

有江湖的地方就有爭鬥，這可不是人類的專屬。光在甜品這個小小的類別當中，豆花一出現，就讓奶茶、冰粉沒辦法再成為消暑專寵，如果是放在深宮當中，大概也能成為人人羨慕嫉妒恨的存在了。

但豆花不時髦，不高調，注定沒辦法跟舒芙蕾、聖代等一眾外來產物爭個高下，就像完全不同的兩個世界，有人擠在網紅圈子裏大汗淋漓，也有人守着古早的招牌寵辱不驚。術業有專攻，就像藍天之下城市之中的古宅，時間越久反而越有價值，無人能撼動它的地位。更神奇的是，大多數甜品是一試驚艷，再試平淡，有美貌背後的蒼白，有新鮮感褪去的乏味。而豆花則是只要肯回眸，必定念念不忘、日日回響，說爽口又不會太冰涼，說柔滑也絲毫不膩。難就難在恰到好處的境界，多說一句都像是言不由衷的恭維，只能放下矯飾，以吃為敬。

好吃的豆花，哪怕不加任何配料，都能香滑到你心坎裏。大豆優質不優質，工序細心不細心，全在那一口細品，絕對沒法蒙混過關。柔嫩細密的豆花入口即化，豆香四散在唇齒的每個角落，閉眼都看到一集「舌尖上的傳承技藝」。在節奏飛快的都市中，豆花慢得簡直「冥頑不靈」，一碗嫩白嫩白的期待放在那裏，任誰都再無法躁動下去，翻來覆去都是同一種底色，最多不過幾絲點綴，也柔聲細語、步步清淺。從不會追着你拍照上傳，也沒什麼偏愛的濾鏡，讓人在社交網絡裏顧此失彼，唯一能做的就是專心以對。傳統的黑糖、芋圓、紅豆是三駕馬車，新潮的柚子、楊枝甘露、桂花也各有千秋。如果十足有個性，辣油、香菜之鹹豆花也不吝賜教，只不過在大日頭下敢如此標新立異，也算是好奇中的真愛了。

**食色判答**  
逢周二、三、四見報

## 遨遊太空

香港有句話稱「死都要旅行」，旅遊網站MoveHub曾統計過每年人均遊埠次數，香港人居然是世界冠軍。香港居住面積狹窄，人多車多，很多人一放大假，就會出外鬆口氣。當然，還有一個原因是，近年交通工具進步，費用大減，坐飛機跟坐車一樣便宜方便。

回想半世紀前坐飛機旅行，只有富豪才可以做到，現在已成為平民的交通工具，三十年前去南極旅行，是一個遙不可及的夢，現時已愈來愈多人可以負擔了。

有沒有想過，有朝一日不單可以在地球任何一個角落旅行，還可以上太空呢？我們一般人講太空旅行主要分兩種，兩者要花費的時間及金錢迥異。

第一種是次軌道（Sub-orbital）飛

行，即太空船衝上離地一百公里的太空邊緣，之後慢慢滑翔下降回到地面。維珍航空老闆布蘭森的維珍銀河計劃今年舉行首次商業太空旅行。旅客大概有四分鐘時間俯瞰地球，體驗無重力狀態。據傳媒報道，香港也有約十個人報名參加維珍銀河的太空飛行計劃，每人要花費二十萬美元。

這樣的價錢，雖然不可以說是便宜，但對於很多喜歡探險的香港人來說，仍有很大吸引力。

第二種則是載人到太空站內逗留，隨太空站環繞地球軌道航行。俄羅斯於二〇〇一年至二〇〇九年間曾進行這項商業太空旅遊計劃，共有七個太空旅客坐過飛船前往國際太空站，當時每人要花費大約兩千萬美元完成八天太空旅遊。

美國太空探索科技公司SPACEX，首次平民太空旅遊項目計劃於今年第四季度實施。載有四名平民的此次太空旅遊為期三天，包括一系列繞地球飛行。支付公司Shift4 Payments執行長艾薩克曼（Jared Isaacman）已包下了四張票，計劃在今年帶三名「素人」免費完成人類史上首次商業太空旅行，一圓自己的太空飛行夢。

隨着可回收火箭、太空船的興起，太空旅行的費用也會愈降愈低。在筆者的有生之年，港人出外旅行，遨遊太空應該會是一個可行選擇。

**童眼觀世 梁戴**  
逢周二、四見報

狗，有人打死親生子女，有人無所顧忌進行網絡欺凌，有人為政見投擲火種汽油彈……我的話扯得太遠了嗎？不是越來越多人讓獸性掙脫枷鎖，肆虐為害蒼生，大家也正身受其害嗎？

以前暴力行為被揭發，犯案者可能會羞於人前或聲淚俱下求寬恕，現在暴戾的人好像大條道理，覺得錯在出身、時代或政府，總之不是自己的問題。悲哀是世上有眾多對各種暴力袖手旁觀的人，從沒打算聲援弱者，在怕招致麻煩之際，其實不知不覺將自身的寄生獸養得白胖肥壯，還默許牠自由行動，成為罪惡的幫兇。

**竹門日語 簡嘉明**  
逢周一、四見報

## 困獸

人性本善還是本惡？疫症肆虐的年頭，人人都要保命，討論人類本性，感覺頗離地，稍一不慎，又會惹來反感。然而，近日香港多宗虐兒和虐畜案相繼曝光，犯案行為的瘋和狠，讓市民在留意自身健康之餘，也不禁想到為何有人的思想行為竟那麼無情、冷酷與邪惡。

不論主張性善性惡，我們都難以否認人有黑暗面，甚至有人說光明面有多廣，黑暗面就有多大。我認同人性有惡，不過只要每個人將自己暗黑的思想困在心裏，不付諸行動，遵守法律規則，善待身邊的人與物，大家相安無事就行。這想法消極？這樣是壓抑？也許是的，但世界一直

如此，也不見得有其他更立竿見影的方法約束來自負面人性的惡行。虐兒和虐畜的人也許各有所謂的隱衷，例如家庭破碎、朋輩欺凌、經濟困境等，但生活的不如意不能成為凌虐其他生命和犯案求情的藉口，也不能因此推卸沒好好控制自己的責任。人人都有壓力，家家有本難念的經，尤其這個時勢，大家都受疫症拖累，個個活動範圍也被限制，更要天天以口罩掩面掙扎求存，那被困的苦悶、無奈、不滿、憤恨與日俱增，負面情緒足以讓我們私藏心底那滿懷邪念的怪物日漸壯大。關不住牠，被牠控制了思想行為，駕馭了情感理性，自己怎會沒有責任？有人毒殺路邊貓

等等相繼出爐。

有腦洞大開的電商平台推出玩轉五一出遊清單「神助攻」，仔細了解過後，方知是在推銷出遊裝備商品。出遊前買買肯定是要不了的，運動鞋、休閒服、太陽鏡、防曬用品等的打折銷售贈了一把「五一」出遊的熱度，吸引人們前往購買。

「五一」假期更是一次大考，如何讓民眾期待已久的出遊「不虛此行」，守好安全底線，考驗各方的智慧。旅遊部門要做好疫情防控指南和疫情演練，遊客自己也要做好疫情防控，強化文明、安全、健康出遊意識。

**灣區聽雨 黎園**  
逢周四見報

## 「五一」出遊

京滬高鐵、合福高鐵、貴廣高鐵、西成高鐵等線路由於沿線風景優美而備受歡迎。

旅遊地區看好「五一」消費市場，賣力推銷自己的旅遊賣點，大灣區城市在內地屬於富裕地區，有豐富旅遊資源的城市專門過來舉行文化旅遊推介會，推出精品旅遊路線，實力圈粉。有的城市推出文旅消費券吸引遊客。產茶的地區打出請過來「喝春天的第一杯茶」的宣傳語，廣邀天下遊客體驗春季休閒生活之旅。

餐飲、休閒、購物、娛樂、旅遊等各界商家紛紛趁着這波熱度制訂促銷計劃、儲備銷售人才，積極備戰。「五一」精品線路推薦、五一旅遊套餐、五一客房特別定製、五一美食大賞、五一出遊清單必備」

## 早餐的雞蛋

自從得知雞蛋對身體好處多多之後，我跟內子每人日食一蛋。

蛋的食法有三，第一種是白水煮，最簡單。妻愛吃糖心蛋，即蛋黃未凝固，仍然流動那種。我知道水滾後不超過五分鐘，蛋黃便是糖心。蛋撈出後放進冷水中浸一會兒便利剝殼。吃時我喜歡加點細鹽。

第二種是荷包蛋。熱鍋中加油，敲開蛋殼，把蛋黃連蛋白倒進去，到底部凝結了，把蛋反轉再煎。反蛋的手勢輕而快，別讓蛋白破損。想蛋白的邊脆些就多煎一會，想蛋白半流動便少煎一會。上碟後加少許醬油，便很好吃。

第三種吃法是炒蛋。把蛋打入碗中，加點鹽，再加等分量的水打散。如想炒出來分

量多些，可加一湯匙麵粉才打。把鍋燒熱加油，倒進蛋漿，蛋液很快凝固，用鏟鏟推散，再將一團團的半凝固雞蛋用鏟刀分成小塊，加葱花炒勻。

早餐當然不能光吃雞蛋，我會配麥片、多士。麥片中可加葡萄乾和亞麻籽，多士搽牛油或果醬，也可炒蛋或肉鬆。煮麥片易滾濺，要一直看着；烘多士講究金黃色，要掌握時間。

**南牆集 阿濃**  
m.facebook.com/A.Nong.cps  
逢周四見報



植樹造房

逢周二、四見報

## 簡約與潮服可並存

我的穿着方式，一向就是愛採用簡約與潮服並存。潮服不是每個人都可駕馭，要穿得好看，不只是跟隨潮流這樣簡單，還須配合整體造型，若是不倫不類、又潮不起來的話，還是乖乖做個文青，簡約一點，自己穿得舒服，別人也看得順眼。

潮服的定義，也不一定是指那些古靈精怪的服飾，只是因為每逢春夏和秋冬兩季，時裝界總

會出現不同設計的衣飾，帶領當季潮流，此中有些是別創一格，至於標奇立異的，實際上只佔很小部分，大多數都是預告流行款式和顏色組合等。有了初步的啟示，如何取捨就要看你自己的選擇和喜好了。

有些人天生有穿潮服能力，可以穿各種不同風格的服裝，短中取長，若想穿得有個性，就要取得平衡。以今個季度來說，具

長青風格的波希米亞衣飾，就絕對如我所指，不是每個女士都適合的服飾，偏偏卻是不少設計師都愛的造型，碎花連身裙、長長的半截裙和絲質長褲，差不多全以碎花為主，還要手袋和耳環都配得合適，穿上才可以顯示出那種波希米亞風情，真的未必每位女士都適合。

從簡單一些的穿搭找靈感，可用西裝外套配一條運動型長褲，因為傳統西褲會比較拘謹，缺少一種隨意感覺，襯衣則可選取圖案或純色的上衫，主要精髓是腰間一條粗帶設計，還有附有

小巧圓形零錢小包的斜背手袋，成為簡約造型服飾的亮點。諸如此類的搭配，就是要將原本平凡的變得潮起來。以包包為例子，手袋可以靈活一點加上飾物發揮作用。要變得更潮，不同髮型和髮色也可變一變。時尚造型，就是從那不規則的結合展示出來，今夏不妨一試。

**衣尚蕙蕙**  
逢周二、四見報