

融
洽
共
處

灣仔新式與舊式的生活融洽，新舊建築穿插也讓這一區像是時空交錯的匯合點。雖不及相鄰的中環光鮮亮麗，不及銅鑼灣商業繁盛，但充滿一種濃烈的生活氣息。灣仔的改變，是點點滴滴持續變化的，每隔一段時間前往，總能在熟悉中尋到一絲新意。

大公報記者 湯艾加（文、圖）

城市

灣仔是小思老師（盧瑋鑾）出生、成長的地方，她筆下的灣仔記憶：「那是十九世紀中葉，站在船街朝北街頭，就會面對維多利亞的海傍。叫船街，就因為可以看見船。回過頭向南山邊望，洪聖廟裏，漁民上岸供奉的香火鼎盛。應該還有一座大王廟，如果不是，怎會有大王東街大王西街？靠近海，來自四海的浪蕩兒，就會上岸腳踏實地，除了酬神感恩的心靈慰藉之外，還得證明肉體的果然存在。船街，石水渠街一帶，女人幹着最古老的行業，跟西環石塘咀的阿姑不一樣，她們拿不了十二少的揮金哭情義，貧窮的，宵交易，只有骯髒，沒有記憶。」

現代生活方式改變，這一區許多古老行業也已式微甚至消失。留下的僅有一幢幢古老的建築，敘說着過去的故事。現時再走一遍小思老師所述的地方，自船街沿皇后大道東往東慢行至石水渠街，見到的是另一番屬於這個時代的熱鬧景象。街旁隱藏在巨大樹蔭下的洪聖古廟香火依然算是旺盛，年輕人前來朝拜，祈福或許已是其次，影相打卡化為對歷史的另一種關注方式。

灣仔洪聖廟

灣仔洪聖廟依山岩而建，廟後石牆生有一棵細葉榕，原為海濱岩石上的小神壇，由坊眾於1847年興建，清朝咸豐十年（1860年）擴建。因灣仔海傍不斷填海，現已位處內陸。

廟宇為三間設計，惟內無深進，只有一間廳堂，屋頂鋪有瓦塊，石柱上刻對聯：「古廟街新，海晏河清歌聖德；下環捋個，民康物阜被天恩。」廟內供奉多位神明，包括洪聖大王、太歲、包公丞相、華佗、文昌帝君、華光大帝，還有兩位女神：「金花夫人」和「花粉夫人」等。金花夫人，即「金花娘娘」，是保護母嬰的正神。而「花粉夫人」則是保佑女性青春貌美，吸引異性的民間俗神。廟側的「望海觀音廟」，高兩層，內奉觀音、城隍及灶君老張王爺的神位。



▲因灣仔海傍不斷填海，灣仔洪聖廟現已位處內陸。

沿路往東前行，是舊灣仔郵政局，雖說是香港現存最古老的郵政局建築，但早已改為他用，外牆的白牆綠窗像是在說明曾經的用途。現在聯絡方式改變，信件早已不是重要的交流方式，舊郵政局建築尚存，用途也改為了環境保護署的環境資源中心。像在告訴人們，時代轉變，生活方式也在轉變，建築是承載歷史的載體，但也可不必太過執著於原有興建的初衷，或可借用中國俗語「鐵打的營盤流水的兵」來說明。善用傳統建築，使其保留了歷史意義，也能通過新的方式延續其在新時代下的實用意義。

舊灣仔郵政局

舊灣仔郵政局在1915至1992年一直是郵政局，現已改為環境保護署的環境資源中心，又名「環保軒」。這座曲尺形的金字頂建築物，其山牆及灰塑甚具特色，設計強調環保，用上耗電量低的燈泡和循環再造的物料，裏面的設施有互動學習室、圖書資料庫、環保資訊廊及環保花園等。環境保護署環境資源中心現正閉館進行維修工程，重開時間可留意政府網站通知。



▲舊灣仔郵政局現為環境資源中心，又名「環保軒」。

1842-1890
皇后大道東、灣仔道、堅拿道西

- 1 灣仔聖佛蘭士街（日月星街社區）
- 2 灣仔洪聖廟
- 3 藍屋
- 4 包浩斯建築特色的舊灣仔街市
- 5 鵝頸橋橋底打小人

1890-1930
莊士敦道、軒尼詩道、堅拿道東

- 6 利東街（喜帖街）
- 7 和昌大押

1930-1945
軒尼詩道、駱克道、怡和街、高士威道

- 8 循道衛理香港堂
- 9 修頓球場
- 10 崇光百貨
- 11 大坑火龍發源地

1960-1972
告士打道

- 12 海底隧道香港入口

1980-1990
龍和道、會議道

- 13 灣仔碼頭

1990
香港會議展覽中心

- 14 金紫荊廣場



灣仔海岸線變遷



14 ▲「永遠盛開的紫荊花」大型雕塑。

行至石水渠街，色彩變得十分豐富。這裏是文青圈重要的打卡勝地——「藍屋」。位於其旁的還有另一間「黃屋」。「藍屋」原址是建於1867年的「華佗醫院」，現在地舖成為「香港故事館」，是展出與香港生活有關的社區活化交流空間，時有舉辦展覽、工作坊等活動，「華佗醫院」的大門及牌匾安在原地，也順其自然成為了重要的展品之一。近年來為活化藍屋及黃屋，有團體承接將其樓上打造成共同居住（Co-living）空間，通過「藍屋好鄰居計劃」希望能保存昔日唐樓的生活文化，為活化後的藍屋建築群注入力量和生氣。

行至藍屋樓下的公共空間，是一方清靜的小公園，附近居民在此乘涼閒話家常，微風拂過，空間的營造讓人彷彿來到了在歷史資料中才可尋的唐樓生活場景。居住區樓下入口空間的黑板上註明了公示及最近的活動內容，細品別出心裁設計的郵箱，更能找到許多有趣的細節。藍屋地舖的二手商店，有不少街坊會前來「尋寶」，更開闢一間書室，讓人選購書籍的同時，也可在內安心閱讀，享受寧靜的閱讀時光。

藍屋建築群

「藍屋」於1920年代改建為四幢四層高，上居下舖的唐樓。建築特色包括：磚砌的承重主牆、木造樓板及樓梯、擁有懸臂式寬闊露台、木製門窗與傳統店面等。至1997年，因政府把水務署用剩的藍色油漆翻新外牆，「藍屋」因此而得名。藍屋內的「香港故事館」，展示了舊日居民的日常家居布置，以及昔日珍貴的生活用品等，讓大家可細味往日大眾的一些生活點滴。

「香港故事館」位於灣仔石水渠街72A號地舖及慶雲街4號地舖，上午10時至下午6時開放（星期三及特別公眾假期休館）。



3 ▲藍屋與相連的「黃屋」及「橙屋」合稱藍屋建築群。

◀藍屋地面的公共空間。

海濱

灣仔的海岸線過去80年通過填海方式不斷外移，直至現在我們所見的美麗景色。填海開闢了更多生活空間，也令灣仔一帶變得繁榮富庶。近日灣仔臨時海濱花園建成開放，成為灣仔一帶新的公共活動空間，與臨近的金紫荊廣場和博覽海濱花園連成一體，卻各有特色。

灣仔臨時海濱花園

灣仔臨時海濱花園以灣仔重要街道的名稱融入空間設計，走過可見區內街道名稱的特色光管，如「船街」、「慶雲街」。還有平台空間，空間設計如舞台，進入其中的過客與平台路過的行人，互相成為了對方見到的一幕生動自然的舞台劇場景。



▲以灣仔街道名稱為創作元素的光管招牌。

金紫荊廣場

金紫荊廣場三面環海，海濱遠望九龍半島，別有一番廣闊景致。這裏也是維港煙花的最佳觀賞地點之一。廣場的主角「永遠盛開的紫荊花」大型雕塑，大家親切稱之為「金紫荊」，以香港區花洋紫荊為主題，青銅材質外貼金箔，賦予香港永遠繁盛、綻放的美好寓意。

香港動漫海濱樂園

香港動漫海濱樂園坐落在金紫荊廣場旁邊的海濱長廊，30個本地原創動漫人物塑像，營造充滿特色的港漫場景，人們或於此、或於維多利亞港前，與有趣角色互動自拍，重溫香港漫畫的高光時刻。



▲在這裏，遊人可以和經典動漫人物「老夫子」自拍。

資料來源：灣仔區議會「灣仔海岸線歷史徑」