

荃城魅力

昔日見證紡織工業 今日建構文創空間

在未發展前，荃灣已是一個熱鬧的市鎮，荃灣的居民多以耕種和捕魚為生。那時大河道仍是一條大渠，源源流向海灣。上世紀五十年代初，香港紡織業飛速發展，荃灣隨即成為香港紡織業中心，曾經全港最大的紗廠和染廠亦坐落於此。時光飛梭，香港支柱行業經過多次洗牌，雖然紡織業已不再是香港重要的經濟支柱，但隨之帶來的市區變化，留下的是人們拼搏奮鬥的美好記憶，還有那些充滿回憶的建築。

大公報記者 湯艾加

三棟屋博物館

從港鐵荃灣站B2出口稍走幾步，可見到一棟建於小丘之上古色古香的建築——三棟屋博物館，這裏原是一條有200多年歷史的客家圍村。博物館前的休憩空間，每日都有不少愛到此閒話敘舊的街坊。記者走訪當日，市民陳伯恰巧巧了好友故地重遊。陳伯說自己出生在三棟屋，整個青少年時期在這裏度過，見到老屋成了博物館，他感到不捨，更感到欣慰。一來老屋得到修繕保育重生，可以讓更多人了解家族的客家文化感到自豪，二來遷入窗明几淨的新居，也感受到新生活的美好。

客家人敬重宗族文化，從三棟屋圍村的布局即可感知。長方形建築，形狀就如一個棋盤，左右對稱，中軸線上分別建有前廳、中廳及祠堂，三個大廳相連組成村落的生活核心。陳伯講解這座三個大廳分別由一條橫樑所承托，三棟屋由此得名。供奉祖先的宗祠石楣上刻有「陳氏家祠」四字，裝潢十分華麗。兩旁的獨立居室，位於左右及後排的橫屋，把整個村莊圍攏起來。

滄海桑田，三棟屋博物館大門的對聯，寫上「帽山舒鳳彩，灣海獻龍文」，「帽山」是指三棟屋後面的大帽

山，「灣海」是指村前對出的海灣，如今村前不遠已是港鐵站，而背靠的大帽山景色取而代之的是一棟棟高樓景色。或許往日怡人景色只能通過對聯去感受了。

2016年6月，非物質文化遺產辦事處在三棟屋博物館設立「香港非物質文化遺產中心」，作為其展示和教育中心，透過多元化的教育和推廣活動，包括舉辦展覽、講座、研討會、傳承人示範和工作坊等，提升公眾對非物質文化遺產的認識和了解。免費開放予市民參觀。



▲位於香港荃灣區的三棟屋博物館曾經是一條客家圍村，由陳氏家族於18世紀興建。圖為1988年的三棟屋村。

圖片來源：香港大學圖書館

南豐紗廠

離三棟屋博物館1.3公里的南豐紗廠，因此獨特的空間特色，曾是不少電影的取景地。近年經過古蹟活化工程，昔日香港產量最高的紡織廠化身為紡織文化藝術中心，成為香港年輕人熱門的打卡點之一，更是荃灣區居民最愛的休憩聚會點之一。

自稱「荃灣人」的周生，自南豐紗廠對外開放後，幾乎每個周末都會和太太過來散步，「同行」的還有他的愛犬Candy。周生說，這裏時常舉辦有意思的展覽活動、工作坊，有充滿趣味的創意品牌、特色咖啡廳、茶餐廳，還有很多充滿文藝氣息的壁畫，唯美的打卡點，每一個細節都令年輕人十分受落。更重要一點是，這裏可以帶上愛犬，一同逛商場、感受美食、體驗藝術。是一個不可多得主人和愛寵可共享的多元聚會空間。

談及南豐紗廠的前世今生，曾有六個廠房，一至三廠於1990年代起遷往內地後空置，並在1997年電影《十萬火急》於該廠拍攝戲中最後的大型爆炸及火燒場面後，清拆及重建成住宅；四至六廠於2008年停止紡紗事務，2018年活化工程完成，將三座獨立的建築物改建

成單一建築群，並分成「南豐店堂」、「南豐作坊」、「CHAT六廠」三部分。南豐紗廠的活化，盡可能保留了過去的部分特色及設計，如舊有綠色油漬的牆身、選用舊式鐵框窗戶、南豐紡織品牌「金杯」圖案的鐵閘，以及五廠鐵閘、四廠樓梯也獲得保留等。令人驚喜的小細節還有外牆的「南豐紡織有限公司」的標誌字型沿用式微工藝重新製作。護舊納新，紗廠的中庭運用了大量玻璃，而頂部也設天窗引進自然光，從設計上，讓傳統工業風建築多了一份前衛時尚的氣息。



▲南豐紗廠的大型打卡壁畫。大公報記者湯艾加攝

荃灣海濱長廊

在南豐紗廠的特色餐廳品嘗完特色美食，緩步15分鐘可走到荃灣海濱。雖在內灣，但視野開闊，面向藍巴勒海峽，是欣賞日落的佳地，這裏的夕陽柔美，夜景璀璨。近日荃灣海濱優化工程（第一期）竣工，將海安路對開一段全長700米的行人路活化成海濱悠閒空間，更引入無欄杆式海濱設計，當中370米斜坡式海堤的路段是低矮石壘的設計，拉近市民和海岸間的距離。

此外新添置的環保木扶手欄杆、特色座椅和蔭棚，以荃灣昔日紡織業歷史為設計概念，講述着香港曾經歷過的紡織業興盛的故事。周末約上三五知己到此散步，感受溫和海風，在夕陽柔光下慢跑運動享受海濱景致，十分愜意。

為配合海濱逐步開放，香港文創單位「貓室」的卡通形象「癲噹」建高海邊，入住「維港癲噹開心村」，在海濱公園特設多個打卡位置，包括癲噹及阿讚貓2米高的立體頭像、迷你小巴士、海岸美人魚等。設計師更特意在沿海圍欄加設欄杆桌，及移動棋盤桌，讓市民可放置隨身小物和飲品杯。



▲卡通形象「癲噹」在荃灣海旁模仿哥本哈根的美人魚，可愛姿勢博君一笑。政府新聞處圖片



▲本地文創單位「貓室」打造的「維港癲噹開心村」。政府新聞處圖片

舊區荃灣 魅力不衰

荃灣十分繁榮，隨市鎮的發展，荃灣老區保存完整，新區崛起，從老區走到新區的過程，猶如置身在不同年代的香港縮影，體驗這個城市發展。



▲三棟屋博物館內，保留了很多舊時的生活用品及工具，讓大家更了解以前客家圍村人的生活。中通社



▲三棟屋博物館的原型雖有逾200年歷史，仍保存得相當好。中通社



▲南豐紗廠的空間設計保留工業風，亦不失時尚前衛元素。大公報記者湯艾加攝



▲南豐紗廠成為文青們的聚腳地。大公報記者湯艾加攝



▲荃灣海安路對開全長700米的行人路，活化了海濱悠閒空間。政府新聞處圖片



▲荃灣海濱夕陽使人沉醉。網絡圖片

南豐紗廠近期活動

「幸會木棉」展覽

日期：即日起至5月30日

內容：以木棉為切入點，提出多元和平衡社區的想像和必要。透過發掘木棉樹如何在不同層面融入我們的日常生活：衣、食、住、行，嘗試梳理人與木棉樹的交疊。

地點：南豐紗廠地下至一樓

「織碼如詩」展覽

日期：即日起至7月18日，逢星期二休館

內容：緊扣項目編碼、紡織及關懷的三大脈絡，舉辦一系列包括藝術展覽、充滿豐富互動元素的「反學習站」、網上研討會和表演節目等項目。

地點：南豐紗廠CHAT六廠

更多活動和工作坊預約可瀏覽www.themills.com.hk

「織碼如詩」探討關於編碼運算、紡織及社會關懷的探索之旅。

「幸會木棉」活動從生活多個方面介紹木棉樹的用途，喚起都市人對大自然的觸覺。

美食匯聚

荃灣的美食匯聚，種類繁多，天南海北的口味都容易找到。較熱門的區域包括：

- 路德圍（包括運通街、安樂街、荃興徑至海壩街一帶）的小食店、甜品店、米線、泰國、越南各式風味，以及川味餐廳
- 四個陂坊（大陂坊、二陂坊、三陂坊及四陂坊）內的潮州菜（打冷）及各式火鍋（如雞煲火鍋）
- 戴麟趾夫人分科診所背後鄰近陂坊的夜市
- 香車街街市熟食中心的小炒及海鮮菜館