

祝融號火星車首次傳回遙測數據

【大公報訊】據中新社報道：據中國國家航天局探月與航天工程中心18日消息，「祝融號」火星車17日第一次通過天問一號環繞器傳回遙測數據。

5月17日8時，天問一號環繞器已實施第四次近火制動，順利進入周期為8.2小時中繼通信軌道。在這一階段，環繞器的主要工作是做地球和火星之間的「信使」，進行「地火傳書」。

目前，「祝融號」火星車正在按計劃開展周圍環境感知和狀態檢查，各系統工作正常。「祝融號」火星車和天問一號環繞器兩器17日已建立器間通信鏈路，第一次通過環繞器傳回火星車遙測數據。

全球組網 保障探火

據火星探測任務副總指揮單位中國電子科技集團有限公司（中國電科）

介紹，中國電科發揮科學載荷、測控通信系統技術優勢，為「引路導航」天問一號成功着陸火星提供全面保障。

中國電科介紹，配套研發的中國首款環繞器雷達作為7個火星環繞器探測設備之一，為火星探測加裝一雙「X眼」，精準探測將不是難題；配備的系列測控設備，為火星探測器在茫茫「星辰大海」中測定軌保駕護航。

中國電科通過組陣技術，將4套35米深空天線進行組陣合成，這也是中國首個35米深空探測天線陣，可以實現對遠在4億公里以外的火星探測器進行極高靈敏度的微弱信號組陣接收，極大增強地面系統的接收能力，從而為接收天問一號探測器傳回的微弱信號提供高質量服務。

與此同時，中國電科研製出的亞洲最大單口徑70米全可動天線，具備

穩定接收微弱人造數據信號和感知極微弱宇宙自然天體輻射電磁波等功能，為接收天問一號探測器傳回的科學數據提供堅實保障。

此外，根據火星探測任務各弧段應用場景，中國電科還對佳木斯66米深空測控站進行適應性改造，使其與喀什深空測控站、阿根廷深空測控站協同工作，形成全球覆蓋，全力保障天問一號火星探測任務完成。

兵馬俑 攔路 青銅鶴 飛天

AR「復活」文物 重現萬年永寶

博物館日

彩繪綠面跪射兵馬俑、李錘墓出土冠飾、慈禧入殮時穿的女龍袍……2021年「國際博物館日」中國主會場活動18日在首都博物館舉行，一場名為「萬年永寶—中國館藏文物保護成果展」的高「顏值」展覽同期開幕，匯聚全國23間文博機構的50餘件精品文物。觀眾一飽眼福的同時，還可透過AR眼鏡，360度欣賞文物。民眾亦可通過手機下載華為AR地圖，「偶遇」兵馬俑，見證秦代青銅仙鶴「復活」全過程。有觀眾感慨，「高科技使博物館『無處不在』。」

大公報記者 江鑫嫻北京報道

不同於一般的文物展，這場名為「萬年永寶—中國館藏文物保護成果展」的展覽，以實物、背景材料和高科技展示相輔相成，向觀眾「揭秘」文物出土及修復展示情況。據介紹，這場展期為3個月的展覽，基於館藏文物保護學術成果交流、科學技術手段揭示、文物藝術價值呈現的定位，分為「萬年」、「慧眼」、「巧手」、「芳華」、「永寶」五個章節。

展覽彙集10個省市、23家文博單位的50餘件（套）文物及相關輔助展品，其中不乏國之重器，也有近年來重要的考古發現，還有通過科學研究復原的精美復原件。

秦始皇陵出土的紫色和綠色兵馬俑身上的明艷彩繪是如何保存的？慈禧入殮時穿的一件黃江綢繡五彩五蝠平金佛字女龍袍上是怎麼修復的？古人曾用多少種蠶繭抽絲？如何用現代修復的成都老信山漢墓提花織機織造「五星出東方利中國」錦？在展覽中觀眾可以一一找到答案。

展覽還引入了增強現實（AR）技術，實現了展廳現場中虛擬與現實的交互展示，並通過在線虛擬展示，實現展覽的跨越時空、永不落幕。工作人員告訴大公報，今次展覽中有數件文物被注入了AR科技內涵。觀眾可在現場透過AR導覽眼鏡了解展品的相關信息、背後的故事。直觀的圖片、視頻影像附着在真實的文物上，彷彿為文物注入生命，讓今人與歷史對話。



河北

河北省地質博物館
●小學生在河北省地質博物館參觀，了解地質知識。
新華社



▲觀眾體驗AR修復青銅鶴。 新華社

另外，觀眾可現場下載華為AR地圖，通過拍照、視頻方式，實現與AR眼鏡同等的觀賞效果。記者在現場通過該地圖拍攝了一件秦代青銅仙鶴的照片，屏幕上隨即出現這件文物由碎片修復的完整過程，還可局部放大，隨後仙鶴「復活」展翅飛翔，直至消失在鏡頭中，場景震撼。

11場講座呈現研究成果

另據介紹，在「萬年永寶」展覽期間，還將由知名文物保護專家為公眾帶來11場館藏文物保護系列講座，將中國文物保護領域相關研究成果呈現在公眾面前。



福建

福建民俗博物館
●一名女性觀眾上台體驗泉州提線木偶戲的表演技藝。
中新社

全國博物館 精彩各不同



貴州

丹寨縣民俗博物館
●小學生參觀苗族蠟染、刺繡和銀飾展品，了解苗族文化。
新華社



寧夏

無線電博物館
●18日，寧夏無線電博物館正式開館。參觀者觀看不同類型的手機展品。
新華社



上海

中國航海博物館
●一名學生在參觀船隻模型。
新華社



天津

天津博物館
●觀眾在河南出土夏商周文物特展上參觀。
新華社

【大公報訊】記者賀鵬飛南京報道：5月18日是國際博物館日，《為什麼是她——張純如與〈南京浩劫：被遺忘的大屠殺〉》專題展當天在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館開展。展覽以豐富的實物和全息數字技術，還原了張純如追尋南京大屠殺歷史真相的歷程，其中還特意使用「數字人」技術，讓張純如變身為「歷史解說員」，告誡人們歷史不容扭曲。

本次專題展不僅以多種形式還原了張



北京

首都博物館

●工作人員現場展示通過華為AR地圖全方位欣賞兵馬俑。

大公報記者江鑫嫻攝

汽車博物館小姐姐 講車更懂車

「90後」曾紅娟（圖左）是北京汽車博物館的一名講解員，她的工作是了解汽車相關的前沿信息、準備講解詞、帶領觀眾參觀博物館。

從事這份工作以來，曾紅娟一直在思考，如何將汽車知識和發展歷史用通俗易懂的話介紹給觀眾。她堅持每天撰寫講解詞，心裏默背講解詞和汽車基礎知識，還利用休息時間去閱覽室翻閱資料、做好筆記。她與同事一起參與網絡直播，讓觀眾足不出戶「雲遊」北京汽車博物館。2020年新冠肺炎疫情期間，這種「雲直播」的方式廣受好評。
新華社



南京辦張純如專題展「數字人」講歷史

純如短暫而精彩的一生，還展出了張純如的媽媽張盈盈女士捐贈的25件（套）張純如生前使用的物品。其中包括張純如寫作時用過的鍵盤、鼠標等物品，以及結婚時



▲觀眾參觀專題展。 大公報記者賀鵬飛攝

所穿的婚紗與鞋子等等。

展覽還借助現代科技，從張純如的歷史照片和錄像中獲取素材，搭建出一個完整的「數字人」，並運用AI技術讓她「開口說話」。

1968年生於美國的華裔女作家張純如，祖籍江蘇淮安。她在1997年出版的英文著作《南京浩劫：被遺忘的大屠殺》描寫了日軍在南京強姦、虐待、殺害大批中國平民的詳情，被《紐約時報》列為推薦讀物，讓西方世界了解到南京大屠殺的歷史真相。2004年，張純如因抑鬱飲彈自戕，年僅36歲。此後，紀念館內立起了一尊張純如銅像，以紀念追思她。

深圳75層大廈搖晃 民眾急疏散

【大公報訊】綜合香港中通社、記者李望賢、李昌鴻深圳報道：據深圳市住房和建設局官方微博消息，5月18日中午12：31至13：00左右，賽格廣場大廈出現振動現象。大樓管理處廣播通知樓內人員應急疏散，截至13：55，賽格廣場內所有人員已安全疏散。

住建局：主體建構安全

接報後，深圳市住房和建設局立即

組織相關專家趕赴現場，對賽格大廈樓體及房屋情況進行現場踏勘，對事件情況進行研究分析。經查，13：30後大廈未再發生振動現象。目前大廈主體結構及周邊環境未發現涉及安全異常情況，周邊地面未發現開裂現象，室內鋼結構及裝飾面層處於正常狀態。具體振動原因還在調查中，大廈主體結構安全。

目前，市、區應急、住建、消防、公安等部門正聯合開展調查，後續情況

將及時向社會公布。

深圳賽格廣場位於深圳市交通幹道深南中路與華強北路交匯處，總高355.8米，總建築層79層，地上75層。

記者下午在現場看到，大廈周圍拉起警戒線，周圍有許多商戶在等待。有一位商戶表示，因撤離匆忙，證件都在櫃檯裏，想住酒店都沒有辦法。多位銷售計算機接口設備的商家則表示，賽格廣場電子市場關閉，生意損失較大。



▲住建局相關測量單位工作人員到現場展開勘察。 中通社

►深華強北賽格大廈晃動，人員緊急撤離。 大公報記者李望賢攝

