

年輕UP主高能還原三星堆黃金面具 匠心古今連 傳統煥新生

文化共振

今年3月，四川德陽廣漢市三星堆新一輪考古發掘成果公布，出土重要文物500餘件，其中包括一件三星堆遺址迄今發現最大的黃金面具殘片。為了還原整張黃金面具，內地知名視頻網站嗶哩嗶哩（下稱：B站）UP主「才疏學淺的才淺」（下稱：才淺）以15天時間，耗資20萬元人民幣購買500克黃金，純手工將之還原，並上載視頻記錄全過程，引發輿論熱議。才淺並非個例，此前李子柒、雁鴻Aimee等業已成為備受追捧的傳統手工藝UP主，新一代富有匠人精神的年輕人，正以他們自己的方式將傳統煥發新生。

小 惠

三星堆新一輪考古發掘出的黃金面具殘片。



▲「才疏學淺的才淺」是B站百大UP主之一。

◀「才疏學淺的才淺」DIY的三星堆黃金面具。

為了還原整張黃金面具，線上線下各路人士馬各顯神通。有用製圖軟件的，有通過剪紙形式的，而身為B站百大UP主之一的才淺選擇了最原始的方式，模擬還原當時工匠製作的全過程。根據專家預計，完整面具的總重量應該超過500克，於是才淺花費20萬元人民幣買了500克黃金，試圖實打實的還原這件黃金面具。

感受古代工匠心路歷程

「我想用純手工的方式，感受3000年前古代工匠的心路歷程。」才淺在視頻中這樣介紹自己的初衷。年僅25歲的才淺，此前以手工復原《鬼滅之刃》、《刺客伍六七》等漫畫中各種刀劍而在B站出名。

4月12日，他在B站上傳視頻《15天花20萬元用500克黃金敲數萬錘純手工復原三星堆黃金面具》，一塊看上去不太大的金條，經過上萬次捶打，變成了平均厚度為0.3至0.4毫米的金板，並塑形它的鼻子、眼睛、耳朵、眉毛，最後用瑪瑙刀拋光。幾經磨練而出的黃金面具輝煌璀璨、莊嚴肅穆，彷彿千年文明回響，收穫800多萬播放量和180萬點讚，引發各界討論，三星堆博物館副館長朱亞蓉更在朋友圈喊話：「來我們修復館上班吧。」

傳統文化藉新媒體復興

其中最有名的大概要數李子柒，長髮漢服，行走在山間與田野。從每一次播種，到每一次收割，從土地，到飯桌，李子柒以「傳統」、「中國風」、「純手工」為招牌，帶火了螺螄粉、藕粉、火鍋底料等一系列具有地域特點的中國傳統美食，並創造出自己的美食品牌。另外一位B站頗有名氣的UP主雁鴻Aimee，則經常分享看似用廉價的材料做出的各種華麗精美的民族頭飾、古代首飾、黃金盔甲甲等，頗令人驚嘆。

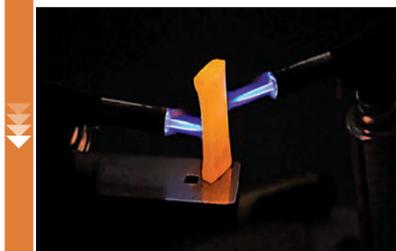
自先秦百工至今，新一代的年輕匠人，與解牛的庖丁、為鑪的梓慶、雕刻核舟的王叔遠等奇巧人繼續同一份文化共振。在他們的帶動下，越來越多的內地年輕人，借助互聯網平台，將繡絲、絨花、漆藝、琺瑯、唐卡等民俗、非遺，以及各色美食、仿古的珍奇巧件等各個維度的傳統文化，借助新的、年輕化的傳播方式，不僅再度回到大眾的視野中，更繼承並發揚至海內外。而這無疑也可以對香港的非遺和傳統文化保護，提供借鑒與經驗。



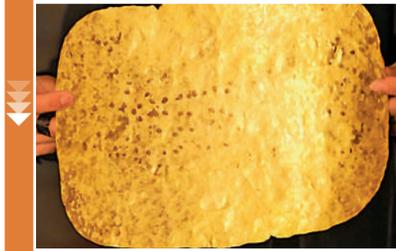
掃一掃 睇才淺巧製金面具



1 將500克黃金不斷捶打。



2 燒紅黃金，使其退火，讓捶打產生的應力消失，使黃金變軟。



3 重複以上兩個步驟，直至黃金變成平均厚度為0.3至0.4毫米的薄片。



4 通過複寫紙在黃金上畫出面具的眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛以及輪廓。



5 根據畫出的紋路通過軟錘、剪刀、火槍等工具塑形。



6 最後通過瑪瑙刀進行拋光。

才淺還原三星堆金面具



▲才淺此前以手工復原《鬼滅之刃》中的雷刃。



慕容意的手工小記

影響力：6.5萬粉絲（嗶哩嗶哩）

主要手藝：非物質文化遺產絨花

介紹：慕容意的手工小記的視頻基本都圍繞中國的非物質文化遺產——絨花的製作教程展開，包括蠶絲絨花教程、複刻故宮點翠文物——絨花仿點翠教程等，5月發布的視頻《12天用4000根蠶絲手工製一隻金鳳！》收穫170多萬播放量，製作出的金鳳頭釵栩栩如生，令網友直呼「有鳳來儀」。



渝川Patty

影響力：3160粉絲（嗶哩嗶哩）

主要手藝：繡絲

介紹：渝川Patty自稱繡絲職人，是2021年新出現的B站UP主。他將傳統繡絲手藝，與年輕人喜愛的漫畫相結合，儘管目前僅上傳兩條視頻，但最近一條《【繡絲】用非遺工藝織一幅鬼滅之刃》已收穫60多萬播放量。視頻耗時一個多月製作，配合《鬼滅之刃無限列車篇》電影上映推出，渝川Patty表示希望通過一些更加「年輕化」的努力，讓更多人知道、了解繡絲這門入選世界非物質文化遺產、古老又精緻的藝術。

手工藝UP主 各具本領



李子柒

影響力：1530萬訂閱者（YouTube）、776.3萬粉絲（嗶哩嗶哩）

主要手藝：蜀繡、藍印花布、各種中國特色美食等傳統手藝

介紹：作為如今最具國際知名度的傳統手工藝UP主，李子柒在自己的頻道中以日常VLOG的形式，介紹衣食住行等各個方面的中國傳統手工藝，既有螺螄粉、藕粉等傳統中國美食，也有傳統漢服的製作、染色等。以視頻《【藍染】印染在花布上的靛藍，銘刻在骨子裏的傳承——藍印花布》為例，她從一顆蔞藍種子開始，到兩次收割，然後打靛、起缸、染布、做衣，再現藍印花布、蠟染等傳統手藝。



雁鴻Aimee

影響力：6.42萬訂閱者（YouTube）、50.9萬粉絲（嗶哩嗶哩）

主要手藝：傳統頭面（首飾）等

介紹：作為手工深度愛好者和職業化妝師的雁鴻Aimee，經常在視頻平台分享各種奇思妙想打造的傳統頭面和服飾等，包括用68個易開罐仿製全套苗族頭飾、3000顆堅果殼製作黃金盔甲、19塊一平方米的廉價材料做清朝護甲等，取材十分生活化，但最終呈現出的效果堪稱華麗。



漆寶齋漆藝

影響力：1.5萬粉絲（嗶哩嗶哩）

主要手藝：漆藝

介紹：UP主是福建省非物質文化遺產「漆寶齋漆藝」，希望通過視頻傳承守護非遺「廈門漆線雕技藝」及「傳統大漆髹飾技法」。視頻代表作品為《【漆藝作品記錄】347天完成的一件漆線雕屏風》，用時347天，底胎採用脫胎工藝、屏框採用蒔繪工藝、屏芯則是漆線雕工藝，配合包括鶴、鴛鴦、鸚鵡、喜鵲和孔雀等以及松樹、牡丹、梅花等在內的各類不同的吉祥鳥和花卉作為圖，打造漆藝作品《春暖花開》。