

中共一大紀念館開館 鎮館之寶敘述建黨歷程

薪火相傳

6月3日上午，備受矚目的中國共產黨第一次全國代表大會紀念館正式開館。一大紀念館包括中共一大會址、宣誓大廳和新建展館等部分。開館同時推出了「偉大的開端——中國共產黨創建歷史陳列」主題展覽，精選612件文物展品，其中《新青年》「馬克思主義」研究專號、72個版本的《共產黨宣言》中譯本等諸多鎮館之寶的亮相受到高度關注。展覽還採用實景還原、多媒體聲像等多種展示手段，生動展現中國共產黨誕生歷程。

大公報記者 張帆

1921年7月23日，中國共產黨第一次全國代表大會在上海興業路76號（當時門牌望志路106號）開幕。大會通過了黨的第一個綱領和第一個決議，決定設立中央局，選舉產生中央局成員，宣告中國共產黨正式成立。一大會址建於1920年秋，後於1952年修復，並建立紀念館對外開放，被譽為「中國共產黨人的精神家園」。2019年8月，經中央同意，一大紀念館開工建設，歷時600多天，不僅將中共一大會址進行了全面修繕，保留原有建築風格的新館也順利落成。

72版本《共產黨宣言》亮相

今次新館落成，「偉大的開端——中國共產黨創建歷史陳列」展覽同時開幕，精選612件文物展品展出。整個展覽包括序廳、「前仆後繼、救亡圖存」、「民眾覺醒、主義抉擇」、「早期組織、星火初燃」、「開天闢地、日出東方」、「砥礪前行、光輝歷程」和尾廳7個板塊，採用文物實物、圖片圖表、油畫雕塑、實景還原、多媒體聲像等多種展示手段，生動展現中國共產黨誕生歷程。

記者了解到，現場展品包括了文獻資料和實物資料。其中文獻方面，《新青年》「馬克思主義」研究專號備受關注。李大釗是馬克思主義在中國傳播第一人，我們現在所能看到的1919年5月這期雜誌，由李大釗編輯，並發表了他自己撰寫的《我的馬克思主義觀》一文，該刊也標誌着馬克思主義在中國進入廣泛傳播



中共一大會址與新建展館隔街相望、交相輝映。圖為參觀者在中共一大會址外合影留念。

600天建成 保留石庫門風貌

中共一大會址原建築屬上海石庫門風格，中共一大紀念館經過600多天的精心建設，也保留了原有石庫門建築風格。華建集團黨委副書記、「一大」項目負責人夏冰告訴記者，新建的一大紀念館與中共一大會址、新天地僅一路之隔，一共有四棟建築，項目規劃總建築面積約10000平方米，地下深約10米，所有展廳均設於地下，展陳面積約3300平方米。

此次的修繕改造，設計師為了尊重原有城市街道風貌和尺度，採用街區還原式手法，通過立面設計，使一大紀念館與中共一大會址、新天地整體風貌保持一致，建築整體為磚砌立面，每側均有石庫門意向的拱券作為立面裝飾，象徵紅色太陽從東方冉冉升起，中間點綴紅色石庫門里弄雕刻。

建築的六個轉角處均設置銅質壁畫，壁畫內容分別記錄了六個重要的紅色紀念地，通過抽象的馬賽克效果，雕刻而成。建築屋頂鋪瓦，主樓屋脊兩側為可開啟的採光天窗，利用現代建築做法與傳統石庫門風貌彼此呼應。大公報記者 張帆



6月3日，位於上海的中國共產黨第一次全國代表大會紀念館全新開放。網絡圖片

中共一大紀念館寶藏

《共產黨宣言》首個中譯本

展覽主體由館藏的72個版本《共產黨宣言》中譯本羅列擺放而成，其中最珍貴的兩個版本被稱為《共產黨宣言》紅版和藍版，分別出版於1920年8月和9月。由於紅版是錯印版，所以很快又刊印了藍版。



李大釗使用過的打字機



這架「CORONA」牌英文打字機是吳弱男從英國買來的，她曾任孫中山的秘書。1925年秋，李大釗在北京開展革命工作，曾向吳弱男借用這架打字機長達一個月。李大釗親自用這架打字機打印過不少秘密文件。

《新青年》馬克思主義專號



1915年9月15日，陳獨秀在上海創辦《青年雜誌》，掀起一場以民主和科學為旗幟，向傳統的封建思想、道德、文化宣戰的新文化運動。從第2卷第1號起改稱《新青年》。陳獨秀在創刊號上發表了《敬告青年》。

上海工人武裝起義時用的警笛和哨子



警笛由上海製造，哨子由英國製造。1927年2月和3月，上海郵政工人參加上海工人第二次和第三次武裝起義時曾被使用過，此後一直由當時擔任郵政工人行動委員會主席的沈孟先保存，現為館藏國家一級文物。

大公報記者張帆整理



在滬高校就讀的港生梁鈞宜參觀中共一大會址紀念館。大公報記者夏微攝

黨史震撼人心 港生流連忘返

特稿

「剛到上海的時候和朋友去新天地逛街，就參觀了中共一大會址。最近得知中共二大會址在修繕後重新開放，就立刻過來了。」在滬高校就讀的港生梁鈞宜表示，是次中共二大會址的參觀，不僅讓他深刻感受到了歷史的厚重感，以及內地科技的發展，更令他意識到青年對於國家發展的重要性。

科技結合歷史 眼前一亮

在高樓林立的上海市中心，一片綠蔭掩映下的石庫門房屋顯得十分特別，「剛剛穿過的樹林彷彿是一條時光隧道，來到會址外，感覺自己好像就化身成了那個年代的一名青年……」梁鈞宜進入了展廳參觀，序廳裏「中國共產黨萬歲」七個大字首先映入眼簾，隨後，便看到聽到軍人們面對黨旗莊嚴宣誓，

「那種震撼是前所未有的，直擊人心。」

中共二大會址展廳內的史料圖文詳細講述了當時的國內外局勢和會議內容。要說整個參觀過程中最令梁鈞宜流連忘返的部分，非黨章集錦展廳莫屬了。一面五彩斑斕，滿是各種版本黨章的展示牆強勢地吸引了他的注意力。「這種科技和歷史的結合好棒，真的好喜歡這個展。」

作為一名在滬港生，梁鈞宜直言，「而且只有真實地了解相關黨史，才能更好地對比香港與內地發展的不同，以及產生差異的原因。」深感內地生活便利的梁鈞宜也呼籲更多的香港青年多來內地看看，「你沒有真正了解過、住過、走過、感受過，沒辦法了解內地發展得十分之迅速。真的很希望有更多香港青年可以來到內地走走看看，我們一起努力建設更為舒適的家！」

大公報記者 夏微



更多內容歡迎掃描二維碼，瀏覽大公網

梁鈞宜在石庫門房屋外拍照。大公報記者夏微攝

「三千孤兒入內蒙」滬蒙攜手續佳話

6月2日上午，上海市代表團驅車100多公里，登門看望「人民楷模」國家榮譽稱號獲得者都貴瑪老人。上海市委書記李強向都貴瑪頒授「上海市榮譽市民」證書、證書。這位耄耋之年的都貴瑪老人獲得如此殊榮，源於一段「三千孤兒入內蒙」的歷史佳話。

上世紀50年代末60年代初，中華大地經歷了罕見的自然災害，上海、江蘇等地一些孤兒院陷入糧食匱乏的困境。善良寬廣的內蒙古大草原向他們敞開了懷抱，3000多名孤兒來到內蒙古成為「國家的孩子」。都貴瑪被稱為草原最美的孩子（媽媽）。當年，年僅十八九歲的她主動承擔了28名嬰幼兒的養育任務，用半個多世紀的真情付出詮釋了大愛無疆，為中國民族團結進

步事業作出了重大貢獻。

如今，那群孩子已經走上各自崗位，為內蒙古自治區和國家建設貢獻着自己的力量。新時代，上海、內蒙古兩地各族人民的友誼也更加親密。4月，內蒙古自治區黨委書記石泰峰親率考察團南下上海。6月，上海市代表團北上內蒙古。6月1日，上海市、內蒙古自治區戰略合作座談會在呼和浩特召開，兩地眾多領導幹部出席會議。會議討論，要攜手挖掘、演繹、傳播好這段歷史佳話，創作更多藝術精品，更好汲取精神力量。

此外，滬蒙兩地共同商討從實際需要出發，推動兒童福利事業發展，共同提升兒童的生活、教育和醫療水平，讓孩子們享有更多關愛。央視網