

潮商百年奮發圖強 書畫展風華

為慶祝香港回歸祖國二十四周年及香港潮州商會成立一百周年，「百年潮商展風華——慶祝香港回歸24周年港潮藝術家作品展」現正舉行，展出香港及潮汕地區藝術家書法、繪畫、攝影作品超過120幅，包括香港潮州商會珍貴歷史照片及珍藏書畫，以此共慶回歸，讓觀眾感受香港潮州商會的百年歷程。

大公報記者 徐小惠（文、圖）

昨天下午活動舉行開幕儀式，香港特區政府政務司司長張建宗，民政事務局副局長陳積志，香港潮州商會會長黃書銳，全國人大代表、香港潮屬社團總會主席陳振彬，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，香港美協主席林天行，香港潮州商會永遠名譽會長蔡衍濤、許學之、胡劍江、林宜亮，全國政協委員、香港潮州商會副會

長高佩璇，香港潮州商會副會長陳強，國際潮書畫總會會長吳哲歆等嘉賓出席主禮。

充分體現愛國愛港愛鄉情懷

張建宗致辭時稱，香港潮州商會在香港各行各業的精英促進香港發展，積極參與祖國改革開放，充分體現出愛國、愛港、愛鄉的情懷和精神，希望透



▲許學之（左起）、林天行、陳振彬、陳積志、張建宗、黃書銳、姜在忠、蔡衍濤、胡劍江出席剪綵儀式。

過展覽，重溫香港回歸祖國二十四年來的發展，認識潮州商會百年的豐富歷史，感受潮州商會團結合作、艱苦奮鬥的精神，加深對於潮汕文化、風土人情的了解和認識。

黃書銳表示，希望透過展覽讓大眾看到香港潮州商會百年歷程足跡，感受商會與香港風雨同舟、命運與共、奮發圖強、一起成長；他相信隨著《香港國安法》的實施，香港由亂及治，重回正軌，明天一定會更加美好；他表示此次展覽另一目的是弘揚中華文化，促進香港與內地的文化交流活動，「去年10月習主席視察潮汕，為潮汕文化點讚，海內外潮人深受鼓舞，商會把弘揚中華文

化視為己任，將家鄉潮汕三市的秀美風景及厚重人文底蘊展示香港市民。」

胡劍江向大公報記者表示，是次展覽將香港與潮州、汕頭、揭陽三地的畫家連結起來，互相交流。現場展品多以香港及潮汕的風土人情為背景，林天行認為這是促進香港和內地藝文交流的一大盛事。

本地畫家益行的《一日千里》，以奔跑的駿馬寄願香港的未來；香港美協理事、籍貫潮汕的藝術家許昭奇的作品《百年根基開新綠》，則以皇后大道西的石牆樹為題材，「風格比較細膩，體現出的是潮汕、南方畫家的特色。」許昭奇說。



▲林天行與其作品《海上生輝（二）》。



▲許昭奇的《百年根基開新綠》，以皇后大道西的石牆樹為題材。

參觀資訊

「百年潮商展風華」展覽
日期：即日起至6月8日
時間：6月6-7日 上午10時至下午7時
6月8日 上午10時至下午4時
地點：香港大會堂低座展覽廳
門票：免費入場



▲胡劍江稱，展覽將香港與潮州、汕頭、揭陽畫家連結起來，共同交流。

體育 責任編輯：薛少科 美術編輯：李明逸

集訓備戰東奧落選賽

國籃五人因傷病被裁

【大公報訊】據新華社報道：中國男籃4日深夜通過官方微博、微信公布了本次集訓的首批裁員名單，名單上共有5人。

本次國籃集訓的主要目標是備戰亞洲盃外圍賽和東京奧運會落選賽，主教練杜鋒共徵召了27名球員參訓。在結束了緊張的CBA（中國男籃職業聯賽）和全運會比賽之後，隊員們稍做休整就來到國家隊報到，集訓備戰工作自5月25日開始。

經過一周多的適應性訓練和磨合後，國籃教練組對集訓隊人員進行首次調整。齊麟、賀希寧、杜潤旺、余嘉豪、王少傑5人因傷病和陣容需要等原因離隊。

國籃在官微中表示：「離開只是暫時的分別，這5名隊員都是極具實力的年輕球員。感謝他們在中國男籃需要的時候，捨小我為大我，響應國家隊的號召。相信這段經歷，也會成為他們繼續前進的動力。」

男籃亞盃外賽將於本月16日至20日在菲律賓進行，在這之後，國籃將奔赴加拿大，參加於本月29日至下月4日進行的東奧落選賽。



▶郭艾倫（左）在分隊練習中進攻。



▲易建聯領銜國籃征戰亞盃外和東奧落選賽。

◀周鵬（右二）認真備戰。



▲橋本聖子（左二）表示，東京奧組委時刻監控全球的疫情。資料圖片

東京奧組委全力籌備奧運

【大公報訊】據新華社報道：「東京奧運會能否百分之百舉辦？」東京奧組委主席橋本聖子回答說，全世界的新冠疫情形勢每天都在變化，奧組委將時刻監控全球的疫情，同時盡全力推進籌備工作。

橋本聖子4日在每周的例行發布會上，再次被問到奧運能否如期舉辦的問題，她說：「這個問題我已經被問到無數次了。海外的訪客以及運動員，如果沒有人能夠來日本，那很自然我們不可能舉辦奧運會。全球的疫情形勢每天都在變化，我們必須時刻監控全球的疫情發展，以作出相應的決定。如果國際奧委會和東京都政府斷定（舉辦起來）非常困難，我們會作出相應的判斷，這是我們的使命。從東京奧組委的角度來說，我們將竭盡全力作最充分的籌備。」

這不是橋本聖子首次作出類似的表示，她前一天在接受《日刊體育》專訪時就透露，除非大部分參賽代表團因本地疫情惡化而無法抵達日本，奧運將如期舉辦。

作為運動員參加過7屆奧運的橋本聖子還說：「我們都知道體育已經成為一項大的產業，但即使已經在產業化的奧運會下，仍然有很多純粹的運動員，一直為了奧運會而竭盡全力。對於我們來說，就是要為這些運動員提供一個展示他們努力的舞台，這是東京奧運會的另一項使命。」

橋本聖子在發布會上還透露，很多賽場周邊開始進入賽前狀態的施工，工程會影響民眾的正常出行，希望得到大家的諒解。

對於東京奧組委首席執行官武藤敏郎透露的約一萬名志願者辭職的消息，橋本聖子說，志願者辭職的原因有很多，不僅僅是出於對疫情的擔憂，還有人因為工作的變動和其他個人原因等。「現在我們總共還有八萬多名志願者為奧運會和殘奧會服務，志願者數量足夠。」

冬奧主媒體中心幕牆造型初展

【大公報訊】據新華社報道：記者從北辰集團獲悉，北京冬奧會和冬殘奧會主媒體中心（MMC）幕牆標誌性設計——「群鳥」造型已初步亮相。

「群鳥」造型源於場館總設計師、普利茲克獎得主包贊巴克「建築與自然和諧共生」的設計理念。建設者在場館東側、南側和北側建築外立面共安裝3455塊「鳥窗」搪瓷鋼板，連點成面打造出「群鳥」造型，與建築主體「鯤鵬展翅」造型相得益彰。

「群鳥」給來賓帶來獨特體驗

北辰會展投資有限公司工程副經理張利東介紹，「鳥窗」幕牆設計難度

高、製作流程複雜。設計團隊經過長期調研測試，最終選取汽車模具鑄造沖壓工藝來製作「鳥窗」，以確保材料成型精度和製作效率。這也是該工藝首次「跨界」應用於建築幕牆建設領域，體現出冬奧工程帶動行業發展的示範作用。

他介紹，由於北京冬奧和冬殘奧主媒體中心即將於今年7月交付北京冬奧組委使用，目前「鳥窗」幕牆安裝工作已經接近尾聲，「群鳥」造型初步亮相。待整體建成後，「群鳥」幕牆將給來賓帶來獨特體驗——當陽光透過「鳥窗」照進場館時，室內將形成柔和、靈動的光影變幻效果，彷彿群鳥在翱翔。北辰集團有關負責人介紹，北京冬

奧和冬殘奧主媒體中心位於國家體育場「鳥巢」西北側的國家會議中心二期。北京冬奧期間將作為「媒體之家」開放給文字、攝影記者和轉播商等，也肩負國際奧委會和組委會新聞運行指揮中心作用。

北京冬奧後，國家會議中心二期將繼續施工，預計2023年底竣工。建成後，項目主體建築及其配套酒店、寫字樓和商業，將與其緊鄰的國家會議中心一期形成總規模超過130萬平方米的會展綜合體，滿足高端政務活動、大型國際交往活動、商務會展服務需求。

鄭良程任國際雪聯執委

【大公報訊】據新華社報道：國際體育用品公司HEAD集團首席執行官埃利亞施，4日在線上進行的國際滑雪聯合會主席選舉中當選新任主席，中國滑雪協會副主席鄭良程當選執委。埃利亞施在4日的第一輪投票中就以54.82%的得票率確認當選。這名瑞典商人由英國滑雪協會推薦參選，他擊敗的競爭對手包括瑞士滑雪協會主席萊赫曼、瑞典奧委會主席兼國際雪聯副主席阿爾傑斯，以及唯一的女性候選人、曾擔任國際雪聯秘書長長達20年之久的英國人劉易斯。

「我將保持積極、開放和透明的態度，以國際雪聯主席的身份代表所有成員國和地區，以及各個雪上項目。」埃利亞施在當選致辭中說。

在隨後舉行的執委選舉中，中國滑雪協會副主席鄭良程以98票當選，成為國際雪聯執委會中唯一的中國代表。

國際雪聯前任主席是在任長達20年的瑞士人卡斯帕。他的任期原本在2022年到期，但他在2019年底宣布提前卸任。國際雪聯原計劃在去年的全會上選出新主席，但因為新冠疫情，全會被推遲到今年6月舉行。