

明星餐標

內地最近最火的「大神」，非北京大學數學科學學院的韋東奕莫屬。他在北大門口作為「路人」被記者採訪，貌不驚人，語氣謙遜。而後有網民「扒出」他曾在國際奧數比賽獲得滿分金獎，因此保送北大，大學期間又成為迄今唯一的丘成桐大學生數學競賽大滿貫選手，取得博士學位後留校任教，已發表過許多重量級研究成果。這位九十後學霸，因為過人的數學天賦，被尊稱為「韋神」「韋教主」。

在他爆紅後，還掀起了一場爭奪戰，雙方是浙江和山東，都說韋東奕是本地人。韋父是浙江人，後來在山東讀大學，畢業後留在山東。韋東奕在山東出生、長大。其實，不用聽他的山東口音，就是路遇記者當日，手裏提的那一袋子饅頭，就已說明了一切。

筆者不禁又想起另一個故事，也恰與浙江、山東有關。清朝光緒二年殿試，浙江士子馮文蔚，才名遠播，文字娟秀如簪花仕女，對狀元志在必得。結果最終卻是山東人曹鴻勳大魁天下。馮文蔚不服，及至看到曹的考卷，鐵畫銀鉤，不禁

讚嘆曰：「是真山東吃饅頭者！」

韋東奕醉心科研教學，生活儉樸，每個月生活費僅三百塊，這在北京簡直難以想像。因為覺得瓶裝水的製造過程不環保，他一直到開水房打熱水喝。為了低碳，也很少開空調。早晨有時起床晚了，就提前準備幾個饅頭做早飯。在物欲橫流的浮華世界，極簡主義的「韋神」簡直是一股清流。

而日前內地時尚圈某人士，在一檔綜藝節目中，吐槽每天六百五十元的餐飲標準太低了，「不能吃那麼差的伙食」。自己有錢，在家怎麼吃都行；但在公開節目中如此「凡爾賽」，惹怒了公眾。且這一餐標，相當於數學「大神」兩個月的消費。可喜的是，從公眾的反應看，誰是真正的明星，一目了然。



瓜園蓬山

gardenrmarvin@gmail.com

逢周三、四、五見報

抽獎懶人包

記得幾個星期前，某個商場集團推出「疫苗優惠」的時候，還被各家媒體當成新鮮事，大肆報道了一番，但沒想到一覺醒來各種「疫苗抽獎」、「疫苗優惠」都已「忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開」，林林總總形形色色，多到需要媒體整理「懶人包」才能讓梳理清楚了。

如果運氣足夠好的話，在未來幾個月，你很可能僅僅因為打了疫苗，就能獲得一個價值超過一千萬港幣的單位、一百萬元現金、十二點八萬元的信用卡免找數額度、價值十萬元的某公司股票、價值二萬元的港鐵全年車票、一萬元的商場現金券等等等等。如果運氣實在不佳，越來越多公司提供的疫苗假，近千家食肆即將提供的、已接種市民晚市全單七折優惠，總是可以享受到的。

千萬單位抽獎消息公布那天，有位同事一臉興奮，拿出紙筆寫寫算算之後，大聲宣布說，香港目前大概二百五十萬人接種，二百五

十萬分之一的中獎率，大約是六合彩頭獎一千四百萬分之一中獎率的五倍。舉手投足，好像大獎已必定是囊中之物。但他的神采飛揚，也只持續了不到一天，因為第二天他就看到報道說千萬抽獎一出，全港疫苗預約數迅速上升，他覺得每一天自己的競爭對手都在增加。但我想他最近的情緒應該也不錯，畢竟提供獎品的商家越來越多，大大小小的獎項也層出不窮，希望他能「東邊不亮西邊亮、中不了大獎中小獎」吧。

想想很多地方還在到處找疫苗，而香港的疫苗竟然多到快要過期，要政府和民間一起動手想出各種方法來鼓勵市民接種疫苗，真是一個充滿了魔幻現實主義情節的世界。



大川集 利貞

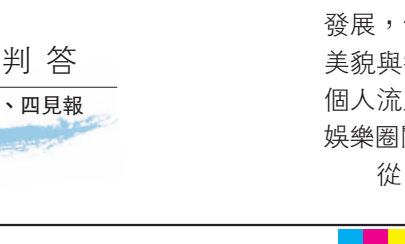
逢周一、三、四見報

一口烏賊刺身嚼下去，簡直就是夏天最動人的味道。

面朝大海，似乎所有的魚生都比不上它有靈性。有人愛白身魚的清爽，也有人鍾情於赤身魚的濃郁，但只有烏賊自成一類，還不會像海膽那般居高臨下。一片近乎透明的身體竟然無可比擬的Q彈緊實，別的魚吃下去要講究入口即化，可它，明明已經入口，卻彷彿在口中被賦予了新的生命。

可以用好吃來形容大部分的魚生，但我寧願用「有個性」來形容烏賊。這是一種不會讓人失望的情緒，尤其在潮濕黏膩的夏天，當多數美食都無法撫平躁動人心，一盤烏賊刺身卻能讓客人們吃得服服帖帖，好像屋子裏瞬間打開了冷氣，帶著滿心的沉溺和依戀告別焦慮。「活造」烏賊刺身在日本很多沿海城市都可見，只要夠新鮮，就很有戰鬥力。放掉墨汁、去除外皮後便可以直接上桌。地道的烏賊刺身比白身魚、赤身魚都薄很多，錯落交疊着宛如一件藝術品，當然，看起來也很清爽，釋放出對這個季節最誠實的回饋。

用牙齒和舌頭感受烏賊刺身，真的再享受不過了。別的魚生都恨不得即刻下肚，只有它要嚼一嚼，再嚼一嚼。沾上醬油放到嘴裏，嫩滑中帶出的彈性充滿藝術感，甚至在筷子夾起的那一瞬間就已經「成仙」。彷彿能馬上融化一樣，讓人突然想到小時候溜過的冰面，總會小心翼翼地猜測腳下的厚度，又不能自控地總想踏上去，飛一圈滑一圈。真可以說，烏賊刺身達到的高度，已經堪比誘惑了。吃過它再吃別的魚生，特別是在盛夏時節，就算再昂貴稀有，總是差了層意思。想了很久也想不出究竟是什麼，是意猶未盡的充實，還是妙不可言的靈動，只能再點一盤，全當是對眼前美味的最高成全了。



食色 判答

逢周二、三、四見報

教育焦慮

補習文化在東亞社會根深蒂固，內地、香港、台灣、新加坡、韓國、日本等地的學生，許多自小都有補習的經驗。國家教育部公布的數據顯示，二〇一六年內地有超過百分之七十五的學生參加課外輔導班。在台灣，近七成小學生在課後會上補習班，每天平均一至三小時不等，即使具大專或以上程度的被訪者中，有一至兩成仍需參與補習。在香港，超過五成的中學生參加補習。

補習文化盛行，反映的是家長們普遍的教育焦慮，他們擔心子女上不了好的學校，進不了精英班，高考時考不到好大學，將來出來社會工作的競爭力會下降，因此在學校正規教育以外，需要從幼稚園、小學、中學、大學一直打補針，幫助

他們成長。

筆者身為家長，近年見到這種補習文化已到了走火入魔的地步，許多成績已很優異的學生，還要不斷補習，而且是「補全科」，即不是補弱的科目，而是強的要愈強，稍弱的也要增強。至於採用的方法，則是不斷操練試題。衡量成效的標準，當然是試卷分數。

補習風氣加劇了家長及學生的焦慮，對於前者來說，補習費是一筆不少的開支，對於學生來說，長時間補習剝奪了他們玩樂、睡眠的黃金時間，消磨了讀真正好書的意志。

最近重溫林語堂先生幾十年前寫的《讀書的藝術》一文，他說：「在中國，常常有人鼓勵學生『苦學』……一個學者

在夜間讀書的時候，叫一個丫頭站在他的旁邊，看見他打盹便喚醒他。這真是荒謬的事情……他應該乾脆地上床去睡覺。把大針刺進小腿或叫丫頭推醒他，對他都沒有點好處。這麼一種人已經失掉一切讀書的趣味了。有價值的學者不知道什麼叫做『磨練』，也不知道什麼叫做『苦學』。他們只是愛好書籍，情不自禁地一直讀下去。」

相信在林語堂眼中，補習絕對不是讀書。讀好的課外書使人終生受益，太多課外補習只會增添焦慮。



童眼觀世 梁戴

逢周二、四見報

不尋常的青春

少女感染源頭不明新冠變種病毒，成香港首例。她的足跡隨即受公眾熱議，因曾到訪的地方太多，令人擔心暑假臨近，青少年紛紛相約四處閒逛流連，會成防疫隱憂。

擔心有理，但年輕人的成長需要也不容忽視。試問誰曾在青蔥歲月，趁不用上學和測考，頂着盛夏熾熱的陽光與朋友到處玩樂？哪怕只是外出喝一杯珍珠奶茶、無聊地在旺角轉一圈、去銅鑼灣看場電影或汗流浹背地往離島拍照，也是快樂，也是年少美好的回憶。相反，現在的青少年身處疫症蔓延的日子，雖擁有旁人羨慕不已的青春，卻無法享受穩定的校園生活，又沒有大型的課外活動，如果連相

約同輩到處走走看看也不行，未免太無聊，也年輕得太蒼白而乏味。莘莘學子對世界充滿好奇且精力無限，卻要在家浪費一個又一個周末，甚至虛度一個又一個暑假，若成長後腦海裏只剩戴着口罩和網上學習的畫面，着實是人生彌補不了的遺憾。只怕疫情再拖下去，新一代沉悶抑鬱與百無聊賴，只好紛紛沉醉網絡世界，虛擬幻想中自以為精彩刺激的人生，活得比患病更不健康。

十七歲染疫的學生與家人居於天水圍，去過灣仔的教育展覽、深水埗的美食廣場、尖沙咀的大型書店、屯門的工廈補習社，行程普通，所到之處也只是般年輕人駐足的場所，染疫實屬不幸。成年人

疫下高考

歐陽修在《禮部貢院閱進士就試》中針對科舉考試有過這樣的描述：紫案焚香暖吹輕，廣庭清曉席群英。無嘩戰士衝枚勇，下筆春蠶食葉聲。

無論是古代科舉還是現代高考都是通過公平競爭而改變命運的機會，千軍萬馬過獨木橋，十年寒窗苦讀，成效在此一看。

本周是內地的高考周，社會上最熱的話題自然是高考。千萬考生步入考場，迎來他們人生中的一次大考。疫情下的高考，注定不凡。由於近段時間廣州和深圳出現疫情反覆，相繼爆發了新冠肺炎變種病毒傳播事件，因此，廣東地區成為今年疫下高考的「震中」，牽動很多人的心。

為了避免寒窗苦讀付諸東流，特殊的

年份，每位考生背後都有特別的周密部署。各考點均有醫護人員進駐，救護車待命，防疫物資充足。對於考生，則是能考盡考，願考盡考。廣東所有隔離考生在隔離考點正常參加考試，有專車點對點接送。能看到身穿白色防護服，戴着護目鏡和橡膠手套的考生從專車上走下來，他們是密接關聯考生。今年廣東有考生感染了新冠肺炎，家人沒有放棄，社會也惦記他們。廣州兩名核酸陽性的考生在醫院的兩個獨立專用病房考場進行特殊的高考，視頻監考員在清潔區通過監控畫面監考，考完試後，試卷、答題卡和草稿紙等將進行嚴格消毒。

考場前，很多老師和家長都穿上了旗袍，寓意「旗開得勝」。老師們有的給學

生手腕上戴上吉祥的「必勝」紅繩，還有的貼上祝福金榜題名的印花，眾考生也互相打氣，視疫情為高考的墊腳石，讓他們更堅強，也給高考作文提供素材。

當高考遇上了疫情，很多人都已經交出了一份答卷。能讓疫情下的高考順利運轉需要一個龐大的社會保障系統。

疫情下的特殊高考，注定將成為眾多考生此生的重要收穫。而這場特殊人生經歷帶來的人生體驗，其價值意義與高考同樣重要。



灣區聽雨 黎園

逢周四見報

108歲的馮翰文老師安息

收到師範同學通知，當年教我們的，如今仍健在的最後兩位老師之一的馮翰文老師，也以一百零八歲高齡逝世。

在WhatsApp的通知上附了馮老師女兒的一份剪報，是我在「小公園」二〇一四年本欄的文字，也曾刊於該年《澳洲新報》三月四日的「小公園」。因為該文《為栽桃李每忘年》提及馮老師，在澳洲的馮老師女兒讀到便剪存留念，已是七年前的事。

一九五三至五四年間馮老師是我葛量洪師範社會科的老師兼小組導師，他謙謙君子，和藹可親，但我對他所知不多，便上網搜尋一番。

馮老師生於一九一三年，所以是足一百零八歲離世，他畢業於廣州中山大學，一九四六任教香港鄉村師範，一九五三鄉師跟葛師合併，他繼

續在葛師任教，職位是副校長。馮老師一九六七到六八年任職何文田官中校長，我也曾在該校任過職，只是不同期。二〇一一香港教育大學頒授榮譽院士銜給他。

我是第一次知道本報的「小公園」曾在《澳洲新報》出現，原來澳洲的朋友也可以讀到我的文字。

今年五月二十日他安詳離世，六月十二日在基督教華人永遠墳場舉行安息禮拜，並卜葬於此。



南牆集 阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周四見報

一個慈善晚會上，看見陳楨伯擔任其中一位司儀工作，表現不錯，身形亦佔優，有點鄭裕玲的影子，假如希望有機會在司儀方面發展，下點苦功，將來能有前輩出色的表現。

在宣傳片段中，看到二〇一八年及一九九年的冠軍陳曉華及黃嘉雯，相隔一段日子，好一對都市麗人，比前更漂亮，黃嘉雯紅色有花晚裝，非常美艷，陳曉華的白色衫裙，顯現高雅風格，相信兩人以後都會有更多演出的機會。



衣尚 蕙蕙

逢周二、四見報

創造自信的美態

距離今年電視台選美還有一段日子，目前亦只是在報名階段，像以往一樣，此時各屆獲選的港姐們，以切身感受談及選美經歷，當然成為最佳的宣傳事項。既然不是正式競選的節目，且看看從選美中晉身娛樂圈的港姐不同的氣質和藝能。

記憶中，不是每位得獎佳麗都會在娛樂圈發展，例子有朱玲玲，大方得體的應對能力，美貌與智慧並重，也不單單是針對選美程式。個人流露的自信就是一種美態，尤其是希望在娛樂圈闖出一番成績的佳麗們。

從電視台第一屆的港姐冠軍孫泳恩說起，

已有四十多年，這一個長青節目，今年應該已是第四十九屆，相當難得；每年的競選活動也設有主題，去年的「逆市筍工」，點出了在疫情下的本地環境，也選出了三位港姐謝嘉怡、陳楨怡和郭柏妍，細看之下，三人有各自不同的美態，而不約而同都流露一份自信，這是對自己充滿信心的表現。

從事演藝行業，身為藝員從新人開始，就要不停學習，不斷進步，首先就一定要擁有自信，肯定自己的能力，這對日後在各方面的發展很重要。三位上屆港姐因為尚在當選期內，除了一些宣傳工作，其餘出鏡機會不多。最近