



元朗十八鄉天后誕會盛大巡遊。

資料圖片

文化傳承

國務院近日批准並公布第五批國家級非遺代表性項目名錄185項，並對前四批國家級非遺代表性項目名錄中的140項進行了擴展。文化和旅游部黨組成員王曉峰在10日舉行的國新辦吹風會上介紹，今次項目遴選主要呈現關注少數民族非遺項目，兼顧區域協調發展，關注香港、澳門特別行政區等特點。香港特別行政區申報的香港中式長衫製作技藝、香港天后誕，澳門特別行政區申報的土生土語話劇、土生葡人美食烹飪技藝和澳門土地信俗等5個項目全部列入名錄。

大公報記者 江鑫嫻



圖為2018年香港博物館開幕特備活動中，模特展示中式長衫。

網絡圖片

香港

長衫製作 天后誕 入選國家級非遺

港澳上榜五項目 體現中華文化同根同源

專家解讀

第五批國家級非遺代表性項目名錄10日公布，港澳地區申報的五個項目全部上榜。

對此，中國民間文藝家協會副秘書長侯仰軍在接受大公報記者訪問時表示，今次入選的項目對增強中華民族的文化認同有着積極作用。香港、澳門、台灣都是中國的一部分，文化亦是同根同源。當地的非遺項目既是中華文化的一個重要組成部分，同時也體現了鮮明的地方特色、文化的多樣性和中華民族的創造力。「各地文化百花齊放，組成了豐富多彩的中華優秀傳統文化。」侯仰軍表示，例如傳統的刺繡分為蘇繡、湘繡、蜀繡、潮繡等多種繡法，既是一個整體又體現了濃郁的地方特色。侯仰軍強調，中華文化是多元一體的。

「我們的文化你中有我、我中有你，互相吸收、相互促成。無論是民間文學，還是民間工藝，民間歌舞，某個地方的文化項目，仔細看來，都有其他地方文化項目的影子。這是幾千年來相互學習、相互吸收、推陳出新、轉化創造的結果。」侯仰軍認為，今次入選的香港中式長衫製作技藝就是一個吸收借鑒又呈現自己特色的典型案例。「很多技藝、文化是從別的地方如中原傳過來的，但在當地又逐漸形成了適合自身發展的新的類型，展現了自己的特色。」

大公報記者 江鑫嫻

土生土語話劇

澳門具有地方特色的傳統戲劇，是土生葡人社群熱愛的舞台表演藝術，以戲劇演出作為平台表達對社會議題和熱點輿情的意見，話劇中使用土生土語作為表演語言，充分反映澳門東西方文化交流和多元文化並存的城市特質。



澳門三項上榜

澳門土地信俗

數百年來，澳門華人為保一方水土平安，鄰里和睦，家財旺盛，社區繁榮，以各種形式供奉土地公，形成了世代相傳的民間信俗，並以農曆二月初二的土地誕為年度重點活動，是促進鄰里團結，增進居民對社區認同感、歸依感的重要媒介，是中華傳統民俗文化在澳門一脈相承的重要體現。



土生葡人美食烹飪技藝

於16世紀，以葡萄牙的烹調方法為基礎，融合歐、亞、非的食材及烹調方式，菜品豐富，是澳門的地道美食，體現了澳門獨特的飲食文化，也是澳門作為海上絲綢之路重要節點城市的見證。



計的學生留影。

網絡圖片

裁剪中西結合 線條自然柔美

據悉，香港中式長衫製作技藝和香港天后誕已於2017年被列入首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」。長衫在上世紀20年代首先在上海流行起來，隨後迅速在香港普及，深受民眾喜愛。此後，大量江浙及廣東的裁縫師傅來港執業、授徒，不斷優化裁縫技術，並融合東西方設計，逐漸孕育出具有港式特色的長衫風格。

男裝長衫在新界傳統宗族社會中是身為父老的象徵，有重要的社會意義。女裝長衫，又稱作

「旗袍」，一般認為是從清朝服裝演變而成的一種服飾。1950年代的女裝長衫融合了西式裁剪手法，強調胸及腰部線條；1960至1970年代以後的長衫線條相對自然。

裙褂則是新娘出嫁的傳統禮服，圖案以龍、鳳為主，或以膠珠、膠片、水晶石等鑲成各式吉祥圖案，如牡丹、蝠鼠、蝴蝶等，傳統上以手工製作。時至今日，香港長衫文化已成長了近百個世紀，長衫製造業也見證了香港社會文化及歷史的變遷。



在廣東省博物館展出的身穿旗袍的香港女性照片及長衫設計細節。

網絡圖片



香港觀塘「新裝如初」工作室，老手藝人馮錕在查看一件中式服裝。



天后：海上守護神

農曆三月二十三日是傳統節日——天后誕。相傳天后姓林名默，自幼就有預測天氣的特殊本領，在海難中救人無數。香港以前是漁港，沿海鄉民和漁民多建廟供奉天后，以祈求風調雨順，漁獲豐收。如今，香港漁民人數漸少，但是「海上守護神」天后依然廣受擁戴。



元朗十八鄉天后誕舞龍、舞獅。

資料圖片

周口店遺址辦展 AI對話遠古

穿越時空

6月12日將迎來2021文化和自然遺產日。北京市文物局10日在周口店遺址舉辦北京市市場活動，現場首次發布《北京世界文化遺產保護管理狀況報告(2018-2020)》顯示，截至2020年底，北京7處世界文化遺產均已履行報批程序。另外，今年適逢中國現代考古事業誕生100周年、周口店遺址試發掘100周年。1987年，周口店遺址獲聯合國教科文組織批准，成為第一批世界文化遺產。「北京人」及其文化遺物、遺跡的發現，填補了從猿到人這一完整發展序列中最重要的中間環節，是認識人類起源和發展過程中的突破性貢獻。

截至2020年，全國共有55處世界遺產，遺產總數與意大利並列世界第一。其中，北京擁有八達嶺長城、周口店、故宮、天壇等7處世界文化遺產，是內地

世界文化遺產數量最多的城市。《北京世界文化遺產保護管理狀況報告》顯示，截至2020年底，北京7處世界文化遺產均已履行報批程序。另外，今年適逢中國現代考古事業誕生100周年、周口店遺址試發掘100周年。1987年，周口店遺址獲聯合國教科文組織批准，成為第一批世界文化遺產。「北京人」及其文化遺物、遺跡的發現，填補了從猿到人這一完整發展序列中最重要的中間環節，是認識人類起源和發展過程中的突破性貢獻。

大公報記者 江鑫嫻

「港澳千人山東行」濟南啓動

人文氣息

6月10日晚，「港澳千人山東行」活動啟動儀式在濟南舉行，澳門濠江中學是疫情後首個來訪山東的港澳研學團組，270餘名師生參加啟動儀式。6月7日至13日，由山東省委港澳辦推動、澳門會展旅遊業協會組織的濠江中學師生270餘人到山東研學交流，本次研學活動也是「港澳千人山東行」活動的一部分。此次濠江中學在山東研學的主題是：「齊風魯韻 品味山東」——魯澳青年文化交流活動，研學團已先後到青島、泰安、曲阜、濟南等地研學交流。

濠江中學高三年級的李嘉莉同學已經被中國人民大學錄取，此次畢業之旅來到山東讓她對這裏有了新的認識。她從小學習《論語》《中庸》等四書五經，儒家文化對她有着很強的吸引力，此次來到孔廟和孔府，敬拜先師孔子，這給她留下了深刻印象。

濠江中學劉若楠告訴記者，親臨泰山才真正體會了「一覽眾山小」的深刻含義。濠江中學附屬英才學校的陳梓柏也在山東感受到了深厚的人文氣息，在他印象中GDP排名第三的山東應該是經濟重鎮，但他感受到的是山東的沉穩和低調發展。

大公報記者 丁春麗 胡臥龍



澳門濠江中學同學們在畫臉譜。

大公報記者丁春麗攝