

建黨百年慶祝大會機群綵排 空中組「100」字樣



▲13日上午，慶祝建黨百年大會進行空中梯隊綵排。

▶空中梯隊綵排擺出「100」字樣的造型。

大公報記者凱雷攝



【大公報訊】記者張帥、凱雷北京報道：中國共產黨成立100周年慶祝活動新聞中心介紹，6月12日21時至6月13日凌晨，北京天安門地區舉行了慶祝中國共產黨成立100周年大會首次綜合演練，1.4萬餘人參加演練及現場保障工作。

首次綜合演練包括暖場、慶祝大會、進撤場、應急處置等四項內容。在地面演練活動結束後，6月13日上午，空中梯隊飛行綵排進行，機群擺出「7·1」「100」字樣的造型，目睹排練的市民稱讚場面十分壯觀。

據新華社報道，此次地面重點演練了聯合軍樂團、合唱團、國旗護衛隊、禮炮鳴放隊和志願者等人員的活動流程和集結

疏散，組織醫療救護、消防應急、音響保障等專業隊伍開展應急演練。演練檢驗了慶祝大會全流程、核心要素的精準銜接，對各方組織保障和指揮運行工作進行了全面檢查，演練組織精確周密，運行流線有序通暢，達到了預期目標。

在首次綜合演練活動圓滿結束後，6月13日上午，空中梯隊飛行綵排在北京上空拉開帷幕，雖然北京的能見度不高，但飛行綵排如常進行。

大公報記者看到，黨旗引領空中梯隊，機群編隊飛越上空時擺出的造型有「7·1」「100」等字樣。

網名「花香滿屋」的北京市民說，她一早就被響徹雲霄的飛機轟鳴聲吸引，趕

快用手機拍攝，覺得非常難得，「黨旗引領戰機，編隊圖案非常漂亮」「感覺飛機飛得特別低，從小區樓群上空快速飛過，很少見戰鬥機如此低空飛行，聲音震耳欲聾，壯觀極啦。」

為了保障演練活動安全、順利進行，首都多個地方提前發布了閉園和交通管制措施。北京奧林匹克公園此前發布公告，公園於6月6日至7月1日實行封閉管理，滿足演練的場地需求。保障建黨100周年慶祝大會核心要素首場演練，6月12日天安門附近的中山公園亦提前閉園。北京市有關方面表示，這次夜間演練活動，得到了廣大市民群眾的理解支持，對此表示衷心感謝。

曼妙舞姿驚艷全網 中華文化玩出新意

洛神水下飛天 穿越千年重現



視 覺 盛 宴

繼《唐宮夜宴》《元宵奇妙夜》《清明時節奇妙夜》後，6月12日，河南衛視的《端午奇妙遊》再次讓網友擦亮雙眼。播出的水下舞《祈》驚艷全網，網友們紛紛表示，《祈》將想像中的洛神給演活了，再次創造了「頂流」（巨星），據節目總導演介紹，這支舞蹈歷經了3次拍攝、工作人員在水下泡了26個小時，才拍出「1600多年歷史的水下飛天」。

大公報記者 劉蕊鄭州報道

翩若驚鴻 婉若游龍
曹植《洛神賦》

《龍舟祭》
再現端午前夕祭祀盛景，是端午祭典和驅邪的重要部分。

《蘭陵王入陣曲》
用琵琶演奏旋律本身的同時，還模仿了金戈鐵馬等聲音，為觀眾呈現了蘭陵王波瀾壯闊的一生。

《醫聖傳人》
古裝嘻哈的Rap說唱，教導大家端午的防暑秘方和傳統習俗。

《唐印》
通過傀儡戲演出展示了唐朝時期的市井文化。

端午奇妙遊傳統典故

奇妙遊的第一站，是曹植邂逅洛神之地——洛水。水下中國風舞蹈《祈》，舞者化身「洛神」絕美登場，或拂袖起舞，或撥裙迴轉，或剛勁有力，或娉婷婀娜，水隨舞動，衣袂翩躚。一時間，觀者都成了曹植，深陷於洛神之美。最終「洛神」如「嫦娥奔月」一般，衣袂翩躚，身姿若仙，融入一片絢爛之中，徒留觀者穿越千年的想像和驚艷。

據主創人員介紹，端午之所以要賽龍舟、吃糉子，就是古人表達對於飛龍的敬仰與對先祖的祭祀，「祈」字完全就表達了這個節日的內涵。《端午奇妙遊》總導演陳佳在微博上分享道，「舞蹈《祈》從一開始策劃，我們的目標，就是朝着全國獨一份去設計的。」這支舞蹈歷經了3次拍攝、工作人員在水下泡了26個小時，才拍出「1600多年歷史的水下飛天」。

「我一定是看到神仙了！」不少網友看完舞蹈都驚嘆不已，紛紛留言「好美好驚艷！」「中中中！」「就是特別驕傲，突然之間很想哭，這種文化自信該是我們骨子裏的驕傲和自豪」。今年春節，河南衛視春晚節目《唐宮夜宴》同樣登上熱搜，不少觀眾至今仍對能歌善舞的「唐宮小姐姐」念念不忘。主創團隊介紹稱，過年時《唐宮夜宴》火爆是一場被動式的出名，但在此之後，河南衛視在元宵、清明的傳統節日，都進行主動的策劃和宣傳。「到了端午節，節目組更是提前做了各種準備，包括節目的篩選、《唐

宮小姐姐」的選拔和取名等，一直都有網友的參與。」主創團隊表示。事實上，這不是河南衛視第一次受到關注。自春節晚會上的《唐宮夜宴》走紅之後，河南衛視宛若被打通了「任督二脈」，將中華傳統文化用「場景化」的形式一次次完美呈現，驚艷受眾。「無論是服化道，還是節目選題、舞蹈風格，貫穿始終的是濃濃的中國國風與歷史大國的文化自信。」華圖教育董事長易定宏如此評價。

AR還原歷史增文化自信

此次端午節奇妙遊的主創人員也分析認為，河南的節日文化欄目之所以能持續出名，原因之一是把中國節日熱潮、國潮、傳統文化和現代創新科技（5G、AR）、表達創新（劇本殺等）融合起來。「以往大家談起傳統文化，要麼是看文字，要麼是看圖片，要麼是看文物，都是靜態的、平面的。而這次的洛神還有春節時出名的「唐宮小姐姐」都是把腦海中想像中的中華文化人物給還原了，「甚至比大家想像的還要好。」其二是，現在年輕人對中華文化越來越自信，在這個基礎上中華文化其實已經「全面開花」，各個領域走紅。「撬動了隱藏在年輕一代骨血裏最深刻的文化家國情懷。」

主創人員也介紹道，接下來河南衛視還將以各個節日為契機，做出更好的文化節目。比如正在籌備的七夕——浪漫奇妙夜，中秋——尋親奇妙季等。



▲洛神水下舞姿驚艷不少觀眾。

舞者水下拍攝26小時 50秒換一次氣

【大公報訊】記者劉蕊鄭州報道：《祈》的舞者名叫何灝浩，是一名水下特技演員，曾參演周星馳的《美人魚》，她在與網友直播連麥介紹主創背後的故事時說道，自己五年前學習潛水，又有花樣游泳的基礎。她說她拍攝過上百個水下舞蹈的視頻，而這次的《祈》是最特別的。

用一根魚線拉着走位

何灝浩介紹說，洛神的服裝取意於五彩絲線，會有各種各樣的飄飄的絲帶、披帛，雖然呈現出來的效果非常美，但其實在水下穿着時所有的絲線會將她緊緊裹着，「像個糉子一



▲「水下洛神」何灝浩和節目團隊合影。

樣」，工作人員用一根魚線拉着她，按照舞蹈動作走位。

何灝浩說，在水下跳舞要克服阻

力，控制表情，拍起來很難，「要下水五六次才能拍到一個那樣的鏡頭。」至於是否在水下一直憋氣，何灝浩表示，正常是憋50秒，然後起來呼吸一下。「基本上在50秒內能做出不少動作。」

《祈》的編導介紹，該舞歷經了三次拍攝，工作人員在水下跑了26個小時才排出了這個有「1600多年歷史的水下飛天」。

尤其是最後一次拍攝中，燈光負責人花了一個多小時重新布燈，將整個池子用黑幕圍起來，同時配合各色調的燈，「以保證衣服的色彩感和穿透感。」

打卡陳獨秀舊居 端午遊客絡繹不絕



▲端午期間，參觀陳獨秀舊居的民眾絡繹不絕。大公報記者張帥攝

【大公報訊】記者張帥北京報道：重大革命歷史題材電視劇《覺醒年代》今年熱播後受到廣泛好評，該劇近日又在第27屆上海電視節白玉蘭獎獲得最佳導演、原創編劇、最佳男主角三項大獎，這讓位於北京東城區北池子大街箭桿胡同20號的陳獨秀舊居（《新青年》編輯部舊址）成為了端午節期間民眾在北京旅遊預約參觀最多的景點之一。

自今年6月初，中國共產黨早期北京革命活動舊址正式面向社會公眾開放，陳獨秀舊居也在其中。端午假期前兩日，前來參觀陳獨秀舊居的民眾絡繹不絕，不少人聲稱是看過《覺醒年代》

後，來重溫當年波瀾壯闊歷史。在陳獨秀舊居可以看到，裏面有北房三間，南房三間，專門設立了「歷史上的《新青年》專題展」和「陳獨秀在北京專題展」。

舊居中的介紹稱，1917年，陳獨秀受聘於北京大學任文科學長，租住在此，《新青年》編輯部從上海隨遷此地。陳獨秀、李大釗、胡適、錢玄同、劉半農、高一涵、沈尹默等都曾任《新青年》編輯。

值得一提的是，這裏是新文化運動主陣地之一，是馬克思主義在中國早期傳播的重要場所。