



港校長深圳辦學24載 音樂教育厚植家國情懷

「中共披荊斬棘精神贏得國人崇敬」

港人看中共

深圳福港藝林學校校長徐曉露回憶自己在深圳的發展過程時坦言，自己的事業與祖國發展分不開：1979年改革開放之初，她從浙江移居香港，創辦了香港藝林學院；1997年香港回歸祖國後，看準內地發展前景，她帶著香港的教育理念在深圳辦學，用音樂的方法培養具有世界眼光、中西文化基礎、素質全面的創新人才。從小愛看黨史的徐曉露對中國共產黨很崇敬，在教學中，也常常利用音樂元素薰陶學生的愛國情懷。她認為，中國共產黨百年歷程，從長征走向共和國，一路披荊斬棘的精神，贏得每一位中國人崇敬。

大公報記者 石華

「我父親是浙江麗水師範學院的創校人之一，或許受他們的影響，我這一生注定要與教育走到一起。」出生於書香門第的徐曉露，在琅琅的讀書聲中度過了童年的童年。大學畢業後的徐曉露也有一顆闖蕩的心，1979年，改革開放政策剛剛提出，三十歲的她離開浙江老家，遠赴香江，開啟了追夢之旅。

普及音樂教育 培養創新人才

1982年，徐曉露投入全部積蓄，在香港成立藝林學院。由於工作原因，徐曉露經常遇到內地的老師，她發現內地將音樂設為副課，對音樂教育認識不夠，於是萌生了去內地普及音樂教育的念頭。「其實我的整個經歷與國家的發展進程緊緊相連。改革開放後，民眾的收入增多了，讓他們有了更多的選擇，於是音樂教育逐漸走進大眾的視野。」徐曉露表示。1997年，隨着香港回歸，兩地的聯繫越來越緊密，徐曉露意識到時機已經成熟，選擇在一河之隔的深圳傳播自己的教育理念。

從最初的培訓機構，到現在九年一貫制的福港藝林學校，徐曉露走了整整24年，投入上億元人民幣。學校坐落在福田下沙村，目前總共有600多名學生，港人子弟佔了15%，此外還有內地生、國際生等不同班級。

地生、國際生等不同班級。

徐曉露提出超學科課程理念，她希望能夠用音樂的方法來跨學科學習，比如語文和英語，可以用唱歌的方法吟誦，通過閱讀，用音樂劇演出來理解課文中的角色人物，提高學生對其的興趣和理解。在未來的人才培養上，徐曉露仍會堅持美育教育這條道路，形成跨學科創新人才的培養體系，讓孩子成為具有世界眼光、中西文化基礎、素質全面、人格健全的創新人才。

愛國主義教育 傳承紅色文化

值得一提的是學校的少先隊面向全部學生，不少國際班的學生以繫上紅領巾為榮，而這一切離不開學校的愛國主義教育。每周一升旗儀式結束後，紅旗下講話成為必要項目。徐曉露表示，講話內容會根據社會熱點進行設置。如5月24日周一，深圳福港藝林學校全校師生舉行緬懷袁隆平、吳孟超紀念活動，向兩位傑出的科學家深情致敬。班會課上，各班主任精心搜集、整理了兩位院士的重要事跡，讓同學們了解到他們身上「服務人民、獻身祖國」的偉大情懷。徐曉露認為，中國共產黨從長征走向共和國，充滿艱辛，一路披荊斬棘的精神，贏得每一位中國人崇敬。她也一直有個夢想，就是希望有一天能加入共產黨，成為黨員。



徐曉露辦學經歷

▲深圳福港藝林學校創始人徐曉露。

受訪者供圖

- 1979年**
 - 從浙江移居香港
- 1982年**
 - 在香港成立藝林學院
- 1997年**
 - 帶著香港教育理念深圳辦學
- 2007年**
 - 香港藝林學院攜手深圳藝術學校，完成了從幼兒藝術教育到小學藝術教育的銜接

大公報整理

傳統文化為根 啟發學生潛能

「香港的教育問題不是出在知識上，而是出在思想上。」徐曉露認為，目前香港教育中的「民主」被別有用心的人利用了，灌輸給孩子不良的信息，一味的講求「自由」，其實是錯誤的。「中國的傳統文化博大精深，任何課程都應以此為基礎，教育孩子愛國理念，否則就是教育的

失敗。」

徐曉露表示，自建校以來，她創辦的藝林學校一直在研究全球課程體系在中國的本土化，從IB（國際文憑大學預科課程）和STEAM（由科學、技術、工程、藝術、數學等學科共同構成的跨學科課程）中汲取適合小學階段的學習要素，設計研發的校本課程，融合了中國基礎教育的扎實嚴謹與藝林獨有課程體系的創新多元，探索更適合本土孩子的課程體系。在徐曉露的觀念中，英文學習只是工具，目的是讓孩子學習先進的東西更方便，真正的精髓還是在中國文化。

近日，徐曉露提出超學科課程在校的應用，該課程採用的三大語言課程體系，用中國的大語文作為文化基礎，用英語為學習的工具，用音樂為素質培養的核心，啟發學生的思想、興趣與潛能，豐富知識層面。為了讓孩子得到更好的教育，女兒邱藝林從英國劍橋大學博士畢業後，回國擔任學校的藝術總監，在課程體系上把關。

大公報記者 石華



▲5月28日，福港藝林學校超學科課程發布會。網絡圖片

▲福港藝林學校港人子弟佔了15%。受訪者供圖



《敢教日月換新天》啟播 講述中共奮鬥歷程

【大公報訊】記者張帥北京報導：大型文獻專題片《敢教日月換新天》6月17日在京舉行啟播儀式，並將從6月20日開始在中央廣播電視總台央視綜合頻道連續播出。該專題片以百年來中國共產黨為實現民族獨立、國家富強、人民幸福的不懈奮鬥史，和不斷推進馬克思主義中國化、時代化、大眾化的歷程為主線，全景

展現中國共產黨以「敢教日月換新天」的志氣、腳踏實地的幹勁精神、始終不忘為人民謀幸福的初心，團結帶領中國人民實現從站起來到富起來、再到強起來的歷史偉業。

《敢教日月換新天》由中共中央宣傳部、中央黨史和文獻研究院、國家發展和改革委員會、國家廣播電視總局、中國社會科學院、中央廣播電

視總台、中央檔案館、中央軍委政治工作部等單位聯合攝製。據介紹，這部大型文獻專題片運用宏大敘事與微觀畫結合的手法，「政論情懷、故事表達」，並首次在片中部分使用了8K超高清拍攝手段，引入了人工智能影像修復技術，是中央廣播電視總台構建「5G+4K/8K+AI」新格局的一次創新實踐。

深圳推百年「初心地圖」學黨史

【大公報訊】記者石華深圳報導：17日，記者從深圳市龍崗區平湖街道獲悉，該街道精選出五個紅色地標，分別為山廈革命歷史紀念館、山廈革命烈士紀念碑、山廈炮樓、蔡馬生烈士紀念碑和紀幼勞學校，編製了平湖「初心地圖」。

據悉，平湖街道以紅色精神傳承為重點，於6月9日開啟「「跡」億平湖初心之旅」，H5線上線下打卡「紅色地圖」活動，追溯平湖紅色文化。該活動將持續至7月31日，在此期間，每個人都可以通過「平湖身邊事」微信公眾號進入平湖「初心地圖」H5線上線下打卡5個紅色地標，並參與抽獎贏取隨機紅包、近千份禮品。

值得一提的是，為方便市民，本次活動設有線上線下兩種打卡方式。在線上市民可以通過觀看紅色地標介紹，了解背後革命歷史故事，以電子明信片互動的方式進行打卡。同時，五個紅色地標均設有打卡局域，時間充裕及居住地離打卡點較近的市民可以選擇線下通過拍照的方式進行打卡，並分享晒出紅色景點的照片合影。線上線下同頻共振，最大限度吸引更多群眾參與到打卡活動中

來。

據活動相關負責人介紹，此次活動既可以吸引更多的市民參與到黨史學習教育中，傳承和發揚平湖的優良革命傳統，也有利於盤活轄區紅色資源，讓紅色文化「活」起來，並在人們日常生活中得到廣泛傳播。



▲龍崗區平湖街道編製的平湖「初心地圖」。網絡圖片

訪甘肅革命聖地 探百年紅色歷史

【大公報訊】記者楊韶紅、李曉蓉、張茵蘭州報導：6月17日時逢大公報創刊119周年之際，由甘肅省委宣傳部主辦，大公報、大公網承辦的講好中國共產黨的故事——「百年大公見證紅色甘肅百年記憶」紅色之旅探訪活動在甘肅蘭州正式啟動。

甘肅作為一個紅色資源十分豐富的省份，蘊含着厚重的歷史文化內涵，在中國革命歷史進程中誕生了八路軍蘭州辦事處、哈達鋪、會師樓、南梁等許多特色鮮明、全國馳名的紅色地標，形成了獨樹一幟的紅色文化。作為中國新聞史上唯一一家創刊逾百年的報紙，大公報見證了紅色甘肅百年記憶，其中甘肅哈達鋪「一張報紙定乾坤」，這句在當地廣為流傳的佳

話，精煉地描述了大公報與這一岷山東麓川壩重鎮在戰亂年代結下的不解之緣，及其對中國革命事業無可替代的貢獻。

與百年大報淵源深厚

1935年9月18日，中國工農紅軍第一方面軍到達蘭州的哈達鋪後，毛澤東就是看到在《大公報》上，登載有陝北紅軍劉志丹和徐海東部隊活動和陝北根據地的消息，才決心率紅軍去陝北建立抗日民主根據地。《大公報》為中央紅軍指出了一個明確的方向。大公報記者范長江受報社派遣赴西北地區探訪，第一次客觀報道了中共領導的紅軍長征蹤跡。這些通訊後來彙編成冊《中國的西北角》，名動一時。2016年，由大公報組織拍攝的《一份報紙的抗戰》紀錄片，深入甘肅等地進行拍攝，詳述大公報與紅色

甘肅歷史淵源，該紀錄片在央視播出後，引發社會關注和熱議。時值建黨百年，為使甘肅這塊紅色熱土上的百年紀念活動更有海外影響力，為歷史沉澱下百年紀念活動的重要資料。百年大公組織大公報、大公網、新媒體記者走進甘肅，在七天裏將深入甘肅七個州市開展紅色之旅探訪活動。



▲探訪團一行探訪八路軍蘭州辦事處。大公報記者郭濤攝

