

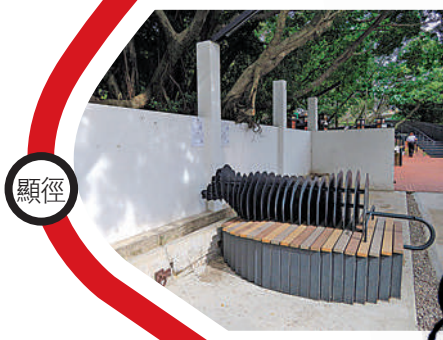
跡。牛棚藝術公園內的水井遺



瓜灣站，是日前較新的遊樂場之一。



及地上的鐵環，並加添以金屬片切割出來如牛隻形態的裝置藝術。



歷史知多啲

馬頭角牲畜檢疫站於1920年代曾經進行擴建及加設新棚屋的工程。由於二次世界大戰後香港入口牛隻及牲畜數量日益增加，新屠場於1969年在長沙灣落成，但馬頭角牲畜檢疫站仍然繼續提供牲畜檢疫服務，直至1999年上水屠房啟用，檢疫站才正式關閉。

港鐵土瓜灣站將於6月27日正式開通，這對於土瓜灣的街坊出行更便捷，相信也將吸引許多市民探尋土瓜灣風情。區內獨特的十三街唐樓群、牛棚藝術公園是「文青」攝影好去處，亦有親子遊樂場、型格舊物店和熱門港劇取景的冰室，適合一家大細暢玩或情侶拍拖一日遊。今期「城市地圖」，記者漫遊土瓜灣，率先為大家探路探店。

大公報記者 許詠妍、謝敏嫻（文、圖）

搭港鐵 探尋 土瓜灣 風情

土瓜灣，古稱土灣，很多人可能第一時間會想到牛棚——前馬頭角牲畜檢疫站，前身是牛隻屠宰場，是香港僅存的戰前屠宰場。2001年，為重置北角油街藝術村的藝術家，馬頭角牲畜檢疫站進行了修復工程，並改名為牛棚藝術村，並改建分成多個單位租予本地藝術家作工作室。

活化重現當年情景

2009年，牛棚藝術村獲評二級歷史建築。內裏的建築物主要由紅磚建成，入口不遠處是數堵完好的紅磚矮牆，牆下附有供牛隻飲水的水泥槽，槽底繫綁牛隻的鐵環仍然保留至今。屠房和棚屋的設計則以簡約和實用為主，具有維多利亞時期農場建築物的風格。磚砌高煙囪、寬闊懸挑的屋簷、拱門門窗是典型工藝美術的建築特色；採用傳統中式瓦頂和本地花崗石材，使建築物富有本土特色。

與牛棚藝術村毗鄰的是佔地6000平方米的牛棚藝術公園，其設計以牛棚歷史為主題，於2019年9月啟用，提供公共休憩空間。從藝術

村外一側入內，就會見到紅磚柱陣排列有致，經過年月的洗禮，不少紅磚柱已傾斜或倒下，活化工程將之以鋼架穩固磚柱，基本保持原貌，富有歷史感。穿過柱陣後是混凝土柱區，那裏曾作為牲口棚，還可見到水井遺跡。為了重現當年的情景，這些遺址周圍設有金屬切片拼成的牛、豬，模仿牠們的日常，讓大家了解這片土地昔日用途，頗有趣味。



牛棚藝術村

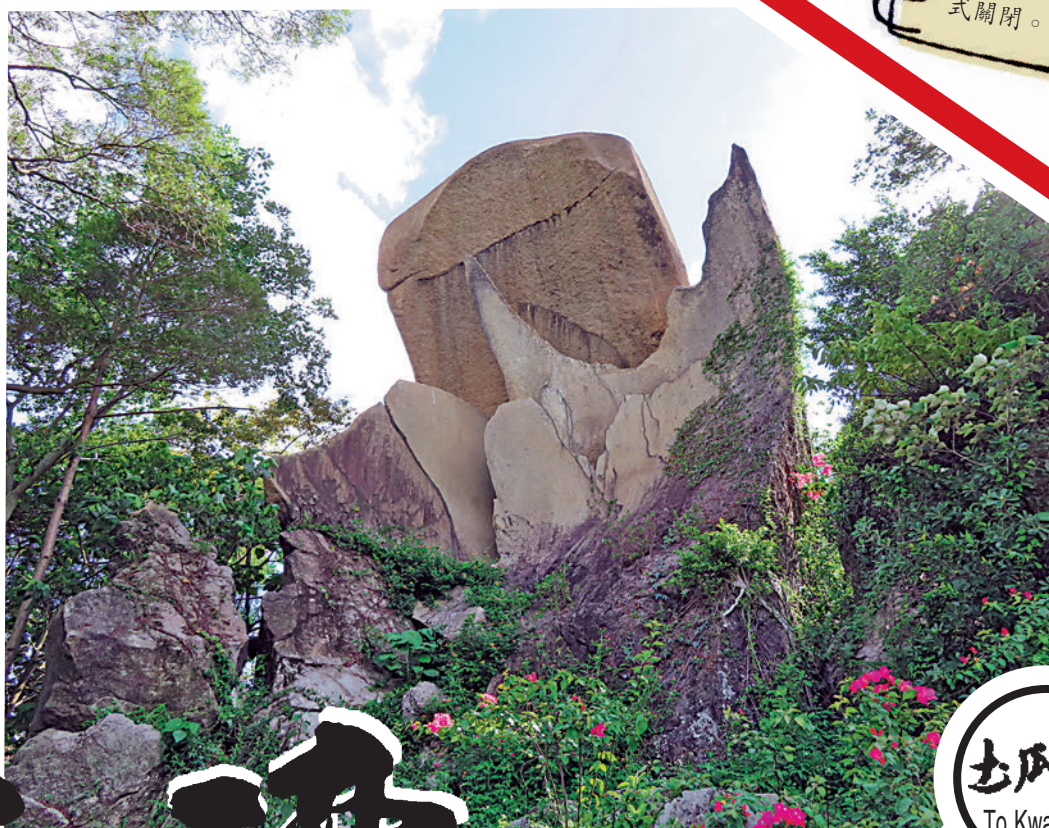
九龍土瓜灣馬頭角道63號

►牛棚藝術村前身是牛隻屠宰場。

◀牛棚藝術公園一景。

牛棚藝術公園

九龍土瓜灣新山道39號



◀位於海心公園的魚尾石，是從原址海心廟保留下來，巨岩仿如魚頭魚尾互峙，頗為壯觀。

三三三

啟德

土瓜灣 To Kwa Wan

馬頭圍

何文田

紅磡

會展

金鐘

夕拾舊物店

營業時間：上午11時至下午7時（逢星期二休息）

地址：土瓜灣九龍城道90號安樂工廠大廈A座九樓



▲老式巴士站牌。

工廈裏的舊物收藏者

土瓜灣曾是香港工業重鎮，輕工業如日用品製作、食品加工等，重工業如英泥、船塢等，均在此留下歷史印記。現時土瓜灣還有一些工廈，雖多殘舊，但隱藏了不少趣致店舖。

走入九龍城道的工廈內，乘搭拉開電梯至九樓，一出電梯映入眼簾的似是擺放凌亂的「倉庫」，有生鏽的單車、花梨椅等，而轉角位就是二手傢具店「夕拾」。店舖面積3600呎，裏面的舊物盈箱溢篋，卻井井有條，過道只能單人行走。店主輕聲提醒：「背包放前頂，否則我就有『生意』做。」記者見到一塊舊式巴士牌甚有意思，遂問價錢，他第一時間並非報價，而是反問「你買來做什麼」。比起做成生意，店主馮永權更看重客人有無真心長久珍惜舊物。

為舊物找到好歸宿

土瓜灣有一個垃圾站經常收到被棄置卻完好的傢具，馮永權就會出動「拯救」它們。「這些物品本來不應該是垃圾，我檢回來，有時會拍照放在網上讓有心人領回家，它們仍有用武之地，起碼環保。」他曾為大量並非店內售賣的舊物找到新主人，比如學生用的桌椅、鋼琴、單車等等。問及為何堅持這樣做，馮永權笑關子，笑說：「這些行為是非常有私心的……」「這些舊物可以送給別人，他們很開心。我最大的收穫就是見到別人開心！」

「夕拾」吸引了不少年輕人前來尋寶，而來這裏的客人被馮永權分成兩種，「一種是買回家布置後會拍照給我；另一種是來看那些東西有沒升值潛力，還會討價還價。」遇到後者，他通常會「勸退」。馮永權透露曾經有一個歌手到這拍攝，繼而想買唱片回家，他也問歌手「買來做什麼」，歌手說買來聽，有助於啟發他做音樂，但他無唱盤，馮永權建議他「先買唱盤，買一隻（唱片），試過真心喜歡再上來買也不遲」。言語間，不難看出馮永權對舊物找到好歸宿的執著，「這就像領養貓，有人可能會做一下家訪，看看收養人家有沒有裝窗花。」

◀店內充滿回憶的舊物。



《陀槍師姐2021》外景地之一



◀《陀槍師姐2021》劇照。

走在車房林立的十三街，以為只有男人對汽車的浪漫，記者驚喜發現一間「有戲」的冰室。位於麟祥街的樂園冰室，是《陀槍師姐2021》的外景地之一，劇中飾演基層黑幫的羅子溢，在冰室內為避開追斬而倒地。

樂園冰室已有四十多年歷史，早前原址的冰室結業，新店接手後，盡量維持冰室原貌，保留紙皮石牆、木枱、木椅、綠白色地磚、懷舊窗花等特色，天花板有鳥籠燈飾，牆上掛着一隻復古搖擺鐘，時間似乎在這裏變得慢悠悠。食物方面，以簡單的早午常餐及下午茶餐為主，不失為歌腳的一個選擇。

樂園冰室

營業時間：上午7時至下午5時（逢星期日休息）

地址：土瓜灣麟祥街27號地下

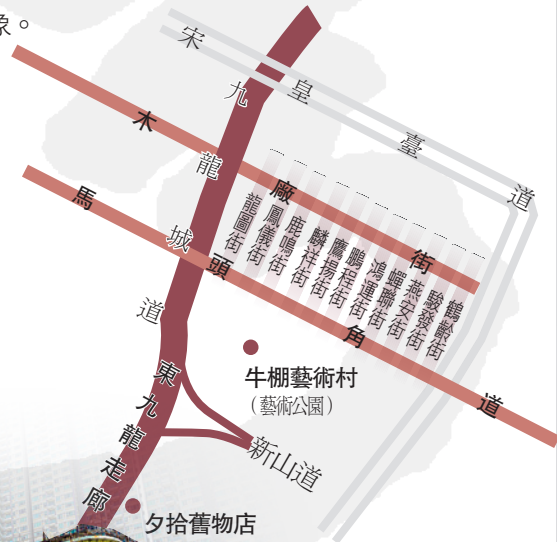
十三街唐樓群

從牛棚藝術村出來，眼前一亮，長長的一列唐樓，外牆五顏六色，與附近的摩登大廈相映，唐樓群顯得復古卻不失格調。這原來是俗稱的十三街唐樓群。十三街並非正式的街道名，其實是由13條街道組成，合為馬頭角傳統舊區。它們分別是街區北面的主要道路木廠街、街區南面的主要道路馬頭角道，以及其中的11條全直街道，從西往東順次為：龍圖街、鳳儀街、鹿鳴街、麟祥街、鷹揚街、鵬程街、鴻運街、蟬聯街、燕安街、駿發街、鶴齡街。這11條街有趣之處在於街名，字首均帶有中國傳統吉祥光頭之動物。

十三街唐樓群發展於1950年代，因為由同一發展商所建，裏面的建築格局相

似，加上毗鄰昔日啟德機場，為了飛機升降安全，樓高由九龍城道的七層，向土瓜灣道對角遞減至五層，上層是住宅，地舖多數為車房。這也形成了十三街的另一特色——車房集中地，據估計這一帶約有200間車房，僱員近千。

這些唐樓因樓齡高，也出現樓宇失修而導致的問題。2010年，外牆翻新時才添上這層悅目的七彩外衣，增添一絲新氣象。



▲因樓齡高，部分唐樓在修葺。



◀十三街一帶的唐樓吸睛。