

「民科」教授

「民科」是「民間科學」的簡稱，特指那些游離於基本科學共識之外、試圖推翻經典理論、堅信自己掌握真理的一個科學愛好者群體。牛頓、達爾文、愛因斯坦、霍金一個個被他們「打倒」，能量守恆、萬有引力、進化論、相對論一個個被「推翻」。而永動機、水變油、萬有斥力等顛覆性「創新」，層出不窮，當中不少還夾雜着黃帝內經、陰陽八卦、道家玄學。

「民科」往往聚焦於世界級難題，或是抽象宏大的理論，諸如相對論、黑洞、宇宙等等。因為在他們眼中，理論憑藉思考（或曰冥想）即可構建起體系。至於晶片、電腦等實操性極強的技術，「民科」們既無力涉獵也便鮮有興趣。而且，「民科」基本都沉浸在自創的「小宇宙」裏不能自拔。不過，公眾對於「民科」還是有足夠包容度的，一笑了之而已。

但令人咋舌的是，一些正規大學的教授，也加入「民科」陣營，就不能怪公眾驚訝了。比如最近，河北燕山大學教授李子豐提出《堅

持唯物主義時空質能觀發展牛頓物理學》，宣稱已推翻愛因斯坦相對論。科學講究「大膽假設、小心求證」，李教授的膽子是夠大，自身專業在於油氣鑽探領域，卻跨界殺進物理學挑戰頂級理論，可惜除了打嘴炮，並沒有什麼有說服力的實證。

更有一眾學者，提出了西方一切文明源頭都在中國，比如埃及文明源自湖南，英國人祖先在湖北英山縣。可謂是語不驚人死不休。「民科」已是笑料，而他們作為高等學府的教授居然如此天馬行空，嘩眾取寵，罔顧基本的科研規範，不僅傷害科學精神，敗壞學術風氣，也損害了中國知識分子的尊嚴與公信力。況且他們還肩負教育育人職責，三尺講台當成舞台，豈非誤人子弟。實在不能等閒視之。



瓜園蓬山

gardenemarvin@gmail.com

逢周二、四、五見報

死因有可疑

六七個人，都「機緣巧合」出現在同一個兇案現場。殺人真兇就在這群人之中，但每個人都心懷鬼胎，有各自需要隱藏的秘密；真兇的目的就是要隱藏自己嫁禍他人，而其他參加者需要努力撇清自己嫌疑的同時找到真兇。這就是近年來流行的「劇本殺」。幾年前，這種形式被搬上電視熒幕，邀請明星參加，成為了廣受歡迎的綜藝推理節目，韓國的《Crime Scene》和內地湖南衛視拍攝製作的《明星大偵探》就大獲成功。珠玉在前，如今ViuTV和TVB也開始投入其中。ViuTV的《嫌疑事件簿》和TVB的《死因有可疑》更是選在同一天啟播，大有「打擂台」的感覺。

作為一個劇本殺、推理小說的深度愛好者，筆者兩個節目都看了。《嫌疑事件簿》不知是否想與《明星大偵探》保持距離，弱化了搜證、推理的部分，而把重點放在一眾參加者彼此的勾心鬥角之上，節目定位就在劇本殺與真人騷之間



大川集 利 貞

逢周一、三、四見報

每一次在日本逛便利店，都有一樣東西會讓我發出感慨「啊，是柿種啊！」然後不假思索地對比着包裝和口味，拿一袋放在購物籃中。時至今日，這個習慣都沒改變。一袋柿種能吃很久，寫稿子的時候吃一把，喝酒的時候嚼一口，人間場景千千萬，就沒有它不能出現的地方。日本人更是把它尊為「國民零食」，生命力旺盛得令人驚嘆。

柿種本尊，其實就是脆脆的、月牙形的米果。把粳米和糯米混合之後蒸熟、烘烤，再加上不同調味。至於為什麼叫這個名字，相傳當年新潟縣浪花屋的老闆無心插柳，產品都紅透半邊天了，還是想不出名字，結果某天一老主顧閒聊時談起，這小果子模樣跟柿子的種子還真像，於是如此天馬行空也隨性地，「零食之王」便誕生了。

雖然是膨化食品，但柿種嬌小迷你的體形實在是討巧，加上閃耀着光澤的外表，讓人即刻就能聯想到下一秒鐘酥酥脆脆的口感。一口接着一口，欲罷不能便把尊嚴賣給了卡路里。就像電視劇《四重奏》中關於炸雞要不要擠檸檬汁的問題，柿種裏花生的比例也是人們津津樂道的一個命題。小米果跟花生之間，就像一開始平平無奇，後來直呼真香的劇集CP（Couple），讓人不知不覺就嗑到上頭。所以毫無疑問，沒有花生的柿種便沒有了風情，但花生佔比究竟是四成還是三成？這個討論堪比酒後亂語，瑣碎無聊裏，竟充滿了「社畜」的生命力。

選不同的口味，更是能讓自己沉浸很久的小樂趣。醬油代表普通心情，松露鹽是偶爾高調的驕傲，海苔或梅子需要冒險，而芥末，則一定要在垂頭喪氣的大白天裏，來一把，給自己打氣，閉着眼睛大嚼一通，連着神清氣爽的呼吸吐出一句「啊，是柿種啊！」



食色 判 答

逢周二、三、四見報

沙灘尋寶

在大部分人的印象中，拾荒是露宿者的行徑，尋找的是垃圾桶中的殘留物資。但有沒有想過，在沙灘拾荒也可以是一份既環保，收入又可觀的工作。

最近有個日本節目訪問一位稱為渡邊太太，她每日的例行工作是帶同年幼的女兒，一邊沙灘散步，一邊執拾碎玻璃。這些五顏六色的玻璃垃圾，經過三十至五十年海水日以繼夜的打磨後，已經變得異常光滑。用大桶收集後，渡邊太太會拿回家用水沖乾淨，再放在陽光下曬乾，沾滿泥沙的玻璃就會變得清澈透明。

渡邊太太之後再分門別類，將執到的玻璃分成五百克一袋放上網發賣，一袋售兩千二百元（約港幣一百五十六元），許

多喜歡DIY親自做手工藝的人士，會買來做首飾、燈罩等。渡邊太太自己也會創作一些玻璃的小手作放在網上出售，月入高達五十萬元（約港幣三萬五千五百零二元），比很多正式的工作還要高。

在美國加州的布拉格堡，也有一個滿地玻璃的沙灘，任何人都可以來這裏尋寶。原來在上世紀，當地居民習慣將碎玻璃、廢電器、報廢的車輛等生活垃圾，扔到峭壁下面的海灘上。直至一九六七年，當地的海岸水質委員會明令禁止在此堆放垃圾，並發起大規模清掃運動，沙灘才逐漸恢復原貌。

幾年來，剩下的大部分玻璃和陶瓷碎片則在太平洋海浪的沖蝕下，被打磨成

路上的心急人

香港人心急，怕慢、怕蝕底、怕執輸。一個彈丸之地要成為國際知名城市，我們的賣點是「快」。各行各業爭分奪秒，一小時內做好別人一天才完成的工作；午餐三十分鐘內吃完，餘下的時間趕去銀行、超市或上網；坐地鐵入閘不能有半秒遲疑，同時刷八達通、過通道與看手機需利落敏捷得可媲美體操單槓選手；點餐請盡快決定，要用短語講出所需，不要浪費時間。「你好，唔該我想要一杯凍檸檬紅茶」，茶餐廳服務員一定回敬你一句「講凍檸茶得啦」，再附送一雙無情的白眼。在香港，慢等於技不如人，等於會被淘汰，尤其在馬路上。

福無重至，禍不單行。近期接二連三

發生大型交通意外，甚至涉及載滿學童的校巴。其實香港馬路上的意外絕不罕見，因為駕駛者和乘客，只要一上車，不論是否趕時間，也只求快。故此，有快線切快線，前面車速慢就爬頭，隧道口付費快得一步得一步，交通燈衝得過就過，哪怕是十字路口或交通黑點，大家都心急得好像慢比死更可怕。不管駕駛的是什麼種類和型號的車輛，只要坐上駕駛座，就立刻如披甲上陣的賽車手，為爭分奪秒可以不惜一切，卻又從不想想如果發生意外可能要賠上一切。

香港人究竟在急什麼？妙在我們都不知自己在急什麼，「執輸行頭慘過敗家」的觀念彷彿自出娘胎就有。有趣的是我們連

「德爾塔」來襲

大灣區進入颱風季節了。本周二凌晨，一場暴雨來臨，在深圳龍華區一個核酸採樣現場，抗疫的工作人員擡起了一項「移動帳篷」，為前來測核酸的市民遮風擋雨，一路跟隨。與這個溫暖一幕形成對比的是比颱風更猛烈的「德爾塔」（Delta）毒株來襲。

最早在印度發現的新冠病毒變異毒株「德爾塔」繼在廣州引發本土疫情後，近日這個「罪魁禍首」又流竄到深圳、東莞，令當地疫情風聲鶴唳。深圳的情況尤其複雜，機場餐廳一員工不幸染疫，導致深圳機場這個全球最繁忙的大型機場之一防疫形勢變得特別緊張。

一個月的時間，廣東省已有一百五十多人中招。在衝擊中國南大門——廣東的

同時，九十多個國家的「德爾塔」毒株感染人數也在不斷攀升。世衛組織科學家警告，德爾塔毒株正在成為全球主要傳播的新冠變異毒株，全球疫情的新警報已經拉響。

從疫情爆發到現在，已經一年多了，經過努力，我們對新冠病毒的了解也越來越多，並且也取得了初步的勝利，但是越研究越發現它十分狡猾。不按常理出牌、四處遊蕩、飄忽不定、琢磨不透，雖然我們已經確定了它的核酸序列，但是我們對它的藏身地點和活動軌跡仍不能全面把握。病毒在與人的交鋒中，還不斷變異，逃逸科學家的掌控，大有道高一尺魔高一丈之勢。

傳播快、潛伏時間長，面對這樣的

千奇百怪的「藝術品」，這裏也因此享有「玻璃沙灘」的雅號，成為了布拉格堡的熱門旅遊景點之一。許多旅行者來到都會順手撿走一枚碎片贈送給心上人，像水晶般的玻璃碎片在這裏被稱作「情人的眼淚」。

以上這些拾荒者能尋到寶，是拜大自然鬼斧神工所賜，但也有現代的沙灘拾荒者，「得益於」嬉水者的粗心大意。炎炎夏日，沙灘人滿為患，總有一些人大意丟掉戒指、手鍊、手錶等貴重個人物品，於是衍生一種沙灘尋寶的新職業，拿着金屬探測器在沙灘探索，據說，一個月收入可達一萬元左右。



童眼觀世 梁 戴

逢周二、四見報

假日乘車都要快，明明想「遊車河」，卻又要快過吃即食麵，因為假期寶貴，所以更不容浪費，只要車速快一點，時間就會多一點，可以突破每天二十四小時的限制。「慢活」對香港人而言是要學的，而且非常困難，我們就是不慣，也不想失去我們的過人之處。停不下來的生活節奏無疑是香港成功的因素之一，只是身處高速的車輛中，往往看不清沿路的風光，即使快人一步到達目的地，已補償不了錯過的一切，更何況是超速失控導致人命損失。



竹門日語 簡嘉明

逢周一、四見報

「德爾塔」毒株，人們紛紛表示擔心。但好消息是，現有新冠疫苗對德爾塔毒株仍有保護作用。加強防控，加快注射疫苗仍然是對付「德爾塔」的最佳辦法。

深圳官方在舉行新聞發布會時特別叮囑媒體，不要在毒株前面加上地名，這是避免歧視的做法，值得尊敬。

本周二，廣東省升級了粵康碼，凡是打過疫苗的人，都會在粵康碼上收穫一隻可愛的小舞獅，注射兩針的還有金框護體。在粵語裏，舞獅與「無事」諧音，希望這頭醒目的小獅子能夠吃掉「德爾塔」毒株，帶來平安吉祥。



灣區聽雨 黎 園

逢周四見報

街頭小圖書館

疫情期間，公共圖書館停止開放，溫哥華北岸區湧現了大批街頭小圖書館，大約有八十多個，設立在各個小區。

小圖書館像一個能蔽風雨的木製小亭，有門可開啟，能放置圖書約一百本。歡迎大家捐獻圖書，也歡迎借閱和擁有，沒有任何手續。

小圖書館由熱心街坊設立，都是無名氏。他會留意書籍的存放情況，如果已堆滿，會清除其中部分。

不單小圖書館外觀各有特色，近來還出現專項類別，如兒童書、藝術書、種植書（還提供種子）、手工書（還提供材料）。

有人說，小圖書館加強了街坊的聯繫，大家相遇在圖書館旁，即使不借書，也會聊幾句。有一位居民說，在此居住十七年，隔

六七戶的鄰居竟沒有相認識，就因為小圖書館互相認識了。

事實是許多人家都有不再閱讀的舊書，當垃圾丟了太可惜，街頭小圖書館讓書籍獲得再生機會。

想到香港有許多屋邨，屋邨有公共空間，正是設立這類小圖書館的適宜場地。對鼓勵閱讀、環保、公共服務都有幫助，希望有關人士推動一下，立時增加城市文化氣息。



南牆集 阿 濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周四見報

均勻膚色的重要性

轉入夏季，不同的膚質需要選用合適的護膚品，滋潤型的護膚品在夏天要停用，改以清爽的產品來護理肌膚。

日常的護膚品，除了因應不同季節和氣候變化而要作出適當的配合外，勿忘隨着年齡增長，膚質也會相對地慢慢開始變得失去原來的光采，護膚之道，正是需要透過不同途徑，改變歲月留下的痕跡。

當我們覺臉部的肌肉由以往的緊緻而變得開始有點鬆弛的時候，就需要恰當改善肌膚衰老的問題，究竟哪種方法恰當，有朋友喜歡以醫學美容療程來改善肌膚，亦有以加強護膚

品功效來改善問題。各種不同方式，目的也是一個，即如何補救不讓膚質變得粗糙、暗沉等。實際上，每個人的生活習慣與環境都不同，膚質也因人而異，大致上以年齡組別區分，應有助延緩細胞老化、淡化皺紋和緊緻肌膚，是最佳啟示。

肌膚開始有衰老現象，最明顯的之一是膚色呈現不均勻，不要忽略此要點，因為隨之而來產生的黑色素，是熟齡肌膚容易發生的問題，浮現的黑斑也是很難一時間徹底消除。膚色不均勻的成因，除了年紀漸長的關係，也可能是肌膚水分不足，所以在戶外運動時要避免

在猛烈陽光下暴曬。注意面部清潔，清除臉部妝容很重要，此外舒緩及保濕工作，也有助提升肌膚新陳代謝、減輕暗啞等皮膚問題。

肌膚老化現象，當然年齡是主因，疏忽護膚也是令肌膚變得缺乏健康的因素。明白平日調理和深層滋潤是保養皮膚的重要程序，能夠在每一季度前作好準備，可更有效地強化肌膚，時刻保持在最佳狀態。



衣尚 蕙 蕙

逢周二、四見報