

演藝學院首辦升旗儀式 國歌奏響學生心潮澎湃

香港演藝學院昨日上午(1日)在校園內舉行升旗儀式。這是香港演藝學院首次在香港回歸祖國紀念日舉行升旗儀式。香港演藝學院校董會主席周振基表示，希望通過活動提高年輕人的國民意識，提升對國家的歸屬感和認同感。

大公報記者
李亞清(文) 文滄(圖)

昨日上午9時30分，隨着《歌唱祖國》的音樂奏響，香港青少年軍旗隊步入演藝學院花園。隨後，國歌奏響，升旗手升中華人民共和國國旗、香港特區區旗、香港演藝學院院旗。中聯辦宣文部處長彭健，以及香港演藝學院校董會成員、部分教職員及學生共逾80人出席活動。

學生冀每年舉辦

升旗儀式結束後，參與儀式的學生代表告訴記者，他們聽到國歌不由地熱淚盈眶。其中就讀電影電視專業的大一學生、來自北京的毛同學說：「很久沒有看過升旗儀式，希望每年都舉辦。」就讀戲劇教育碩士專業的李同學說：「上次聽到國歌是在參加港大畢業禮時。」就讀粵劇專業的大四學生羅同學說：「剛才很想敬禮，因為從小看升旗儀式都會敬禮」。他們表示，此前「修例風波」期間，他們曾受影響而要停課，有了香港國安法感到社會更加穩定、更有安全感。

周振基表示，學院此前未有旗杆，這次為升旗儀式設立旗杆準備了大半年，經過路政署、建築署等部門審批，趕在7月1日前剛完成。他說：「希望通過活動幫助提高年輕人的國民意識，提升對國家的歸屬感和認同感，未來會有更多學生參與其中。香港年輕人未來的就業市場大，包括大灣區就業機會，希望他們把握十四五機遇，更加積極地融入國家發展。」他續稱，期待疫情好轉後與內地增進學生交流和教學交流。

▶香港演藝學院舉行升旗儀式。



▶學子心聲

香港演藝學院不少學生來自內地，當中不乏「00後」，他們向記者講述與香港的情緣，並表示在各自的專業領域上，期待香港和內地未來有更多交流。就讀粵劇專業的大四學生、來自廣東的羅同學



▲參與儀式的部分學生代表。

期待兩地更多交流

說：「我曾參加粵港澳粵劇青年交流項目，作為廣東粵劇學校的代表來港，後來如願來到香港讀書。粵劇在香港很多人聽，畢業後我希望留在這裏為推廣粵劇做出貢獻。」

舞台管理專業大一學生李同學，曾有孟京輝工作室的舞台劇表演經驗，後考入香港演藝學院，她說：「希望未來可以參與本地劇團在內地巡演，也將在香港學到的舞台管理經驗帶回到內地。」就讀鋼琴專業的大一學生劉同學說：「我自小跟隨郭嘉特教授學習鋼琴，去年考入香港演藝學院，畢業後希望在香港和內地發展」。

電影電視專業大一學生毛同學說：「現在合拍片成為趨勢，而香港電影仍有自己的特色，我希望在這裏學習多元的思想理念，運用到以後的電影電視工作中。」



◀電影《1921》劇照。



掃一掃
有片睇

《1921》上映首日 觀影踴躍

【大公報訊】記者楊州、黃浩輝報道：慶祝中國共產黨成立100周年的獻禮片《1921》昨日起在全港多間戲院上映，吸引大批市民入場觀看。觀眾普遍認為，通過觀影加深對共產黨建黨的認識，增強對國家的向心力。

大公報記者昨到位於鯉魚涌康怡廣場MCL戲院查看，院內屏幕顯示《1921》全日全場8場，全部售罄。現場所見，所有觀眾手持國旗及區旗，排隊入場觀影。翻查各戲院網上訂票情況，發現《1921》昨日所有場次爆滿，而今日起一連四日(7月2至5日)所有場次亦幾乎滿座。

銅鑼灣戲院的《1921》場次同樣滿座，觀影後的陳先生坦言：「慶祝中國共產黨成立100周年，支持共產黨，愛國愛港！」陪同兩位朋友一起觀影的潘先生說，趁香港回歸24周年紀念日這大日子看愛國電影，「來了解自己國家的歷史，好自豪我們是中國人！」

市民張先生表示，特意陪媽媽一起觀影，「我想透過這部電影了解一下共產黨是如何成立的。」在旁的87歲的張母黃婆婆則說，見識過當年日本人侵華，「全靠共產黨才擊退他們，所以特別想來睇這場電影，回憶那段歷史。」

荃灣區區議員葛兆源昨日亦有觀看《1921》，他說從電影中可感受到中國共產黨建黨100年來，走到今天是經過非常艱辛的奮鬥，非常不容易，才於1949年成立新中國。在黨的帶領下，國家如今強大了，「我哋更應該珍惜而家嘅香港，不要身在福中不知福。」

葛兆源表示，過去多次陪同年輕人到中共一大會址參觀，認為學習中共史、近代史外，亦可藉是次機會接觸黨史，只有深入了解執政黨及國家，才能明白何為「一國兩制」及其深層意義。

工聯會新界西服務團隊昨日組團，近600人分別到荃灣、屯門、葵青及元朗的戲院觀賞《1921》，香港潮屬社團總會、九龍西潮人聯會一行150人亦到旺角朗豪坊戲院觀影。

多個團體組織觀影

【大公報訊】慶祝中國共產黨成立100周年的獻禮片《1921》昨(1日)在全港多區影院放映，有不少團體組織了電影欣賞會，邀請青年、學生、基層等人士觀看。全國政協委員、

香港島各界聯合會理事長蘇長榮出席圓方戲院舉行的主場觀影活動後表示，電影《1921》令他對中國共產黨的創建有更深入了解，認為年輕人應該多觀賞，以增加對國家歷史的認知。



◀香港各界慶典委員會，慶祝共產黨建黨百周年暨香港回歸，舉辦《1921》電影欣賞會，電影播放前全體起立高唱國歌。



◀工聯會新界西服務團隊昨日組團，近600人分別到荃灣、屯門、葵青及元朗的戲院觀賞《1921》。大公報記者楊州攝

香港創作人吳國敬作曲 張衛健與灣區青年合唱 《百年頌歌——底氣》激勵人心

「花開遍璀璨世間，走進美麗世紀，好景向未來延續，天空寫滿希冀。這一生跟你腳步，不會放棄因我愛你，齊同行途上心中有底氣！」20多名來自粵港澳大灣區的青年，在香港創作歌手吳國敬帶領下，與香港歌手張衛健隔空合唱，以一首愛國歌曲《百年頌歌——底氣》的MV，為中國共產黨成立100周年獻禮。

大公報記者 黃寶儀、帥誠(文、圖)



▶《百年頌歌——底氣》MV畫面。受訪者供圖

灣區之聲

《百年頌歌——底氣》由敬、文化、工合空間聯合出品，邀請香港創作歌手吳國敬負責作曲及監製，由香港歌手張衛健負責主唱，並組織愛國港澳青年參與歌曲MV錄製。廣東省青年聯合會擔任MV錄製指導機構。

工合空間CEO葉興華表示，自己從香港到內地發展多年，目睹了國家的日益強盛，也感受到國家對港澳青年的關心重視，特別近年來相繼出台了各種政策措施支持港澳青年就業創業，因此在建黨百年紀念來臨之際，很想以一首歌曲來宣揚愛國情懷，鼓勵更多香港青年到內地發展。

網上推進錄製工作

為此，一個多月前，葉興華向正在佛山創作的吳國敬發出邀請，並即時得到回應。吳國敬告訴記者，雖然佛山整個生活環境和工作環境大同小異，但在內地生活後，人的視野變寬闊了，想法和創作思路也隨之變得更寬廣。《百年頌歌——底氣》是一首粵語和國語混搭的歌曲，恰似香港與內地的關係。吳國敬邀請好友、香港歌手張衛健合作完成。歌曲錄製和

MV拍攝過程比想像中困難，因為佛山受到此輪本地疫情的影響，吳國敬無法飛往北京監製，最終吳國敬、張衛健身處兩座城市、通過網上溝通進行錄製工作，雙方都付出了更多的時間和精力。

除了張衛健主唱外，MV拍攝還邀請了20多名大灣區青年參與錄製。港青石超逸一看到召集，即報名參與，他說自己在內地創業，每一個階段都得到不同的支持。同時，港青在內地生活，無論是疾病還是此次疫情，遇到問題都能得到及時幫助和解決，因此他希望能通過這次的MV錄製，把港青在內地的實際情況告訴更多人，盡自己一分力量去團結更多的人。港青莊一洲表示，很慶幸自己有機會參與錄製，也呼籲港澳台青年多考慮到內地創業，「這裏有很好的平台，也會有很好的收穫。」

香港歌手張衛健參與錄製。



▲工合空間CEO葉興華從香港到內地發展多年。

「很自豪自己是一個中國人」

「那一天一直下着雨，但參加拍攝的300多人毫無怨言，大家一起揮舞着手中的五星紅旗，一起唱《我和我的祖國》，我內心非常的激動，我很榮幸自己是一個中國人！」吳國敬說的，正是今年「大灣區大未來」五四快閃活動走進佛山時的場景，這也是他第一次參加這種愛國活動。

2020年底，吳國敬來到內地發展，這是他首次北上創業。在佛山生活半年，吳國敬深刻感受到內地基礎設施建設的不斷完善，生活變得越來越便利。吳國敬這半年既思念在香港的家人和朋友，也在佛山認識了很多音樂人，大家一起創作，讓他在創作中有了更多不一樣的思路和想法。

吳國敬坦言，在香港回歸之前，他對於國家的認識相對少一些，回歸之後親身看到並感受到中央對香港的關心和支持，身為中國人的自豪感也油然而生。尤其是2008年北京奧運的時候，看到中國運動員站在領獎台上，國歌響起、國旗升起的那一刻，吳國敬都會非常感動。

在今年的「大灣區大未來」五四快閃活動中，吳國敬作為在佛山的香港人士代表擔任領唱，與來自佛山市的各界人士共同演唱《我和我的祖國》，「瀝瀝的小雨中，所有人都全情投入，整個拍攝過程都讓我很有感動，我為自己身為中國人而自豪！」



▲吳國敬在今年「五四」快閃活動中，領唱《我和我的祖國》。



掃一掃
有片睇