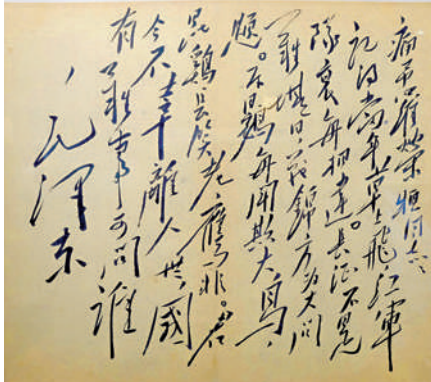


# 待到山花爛漫時 丹青墨跡憶百年風華

珍貴手跡

以「待到山花爛漫時」為題的「慶祝中國共產黨成立一百周年專題書畫展」正在中環集古齋畫廊舉辦，展出毛澤東、周恩來、董必武、徐特立、李大釗等60餘位老一輩革命家及文化藝術名家的約100幅書畫作品，當中毛澤東、周恩來等作品的集體展出在香港為首次，有助於市民加深了解建黨百年不懈追求的光輝歷程。

大公報記者 李亞清、劉毅(文)  
文濤、李亞清(圖)



▲毛澤東書法《七律·痛弔羅榮桓同志》。



▲李大釗書法《七言詩》。



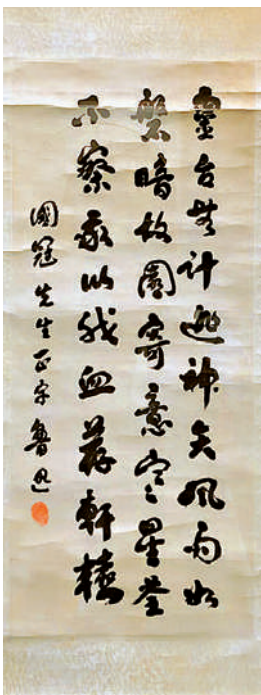
▲陳炯《毛澤東詞意圖》。

## 展品對香港社會具重要意義

「待到山花爛漫時——慶祝中國共產黨成立一百周年專題書畫展」集中展出老一輩革命家的書法作品。當中，毛澤東草書斗方《七律·痛弔羅榮桓同志》及周恩來的《錄沈鈞儒先生感事詩》均為原作展出，而毛澤東草書手卷《滿江紅》及《七律·人民解放軍佔領南京》等，分別為硃砂拓本、木板水印。

此次展品由多位藝術收藏者借出，包括饒宗頤文化館名譽館長陳萬雄、香港大學饒宗頤學術館副館長（藝術）鄧偉雄、愛新覺羅·恆錦等。鄧偉雄告訴大公報記者，他借展10幅作品，當中有魯迅《自題小像詩》等。鄧偉雄熱衷收藏由晚清至近代學者的作品，並

說：「以前的學者一般對書法都有研究，因毛筆在當時是主要寫作方式。我欣賞學者的風骨，亦熱衷研究他們在學界和藝術上的成就。」他續稱，建黨百年之際，通過展覽



▲魯迅《自題小像詩》。

在香港展示老一輩革命家及文化藝術名家的藝術成就，於香港社會有重要意義。

林天行也稱讚此次書畫展十分有意義，令觀眾看到共產黨人走過的艱難歲月，以及他們身上不屈的精神。

為此，林天行以身邊景創作《待到山花爛漫時》，以此呼應主題，「我描寫的是一派春天的景象，象徵當下如生機勃勃的春季，能有新開始、新氣象」。

大公報記者 劉毅、李亞清

出席開幕禮的嘉賓，包括紫荆文化集團總經理文宏武、香港特區政府民政事務局長徐英偉、中聯辦宣文部副部長張國義、香港貿發局主席林建岳、中國書協香港分會主席施子清、香港美協主席林天行、中國文聯香港會員總會常務副會長霍啟剛、聯合出版集團董事長傅偉中等。

### 半年籌備展逾百件作品

傅偉中表示，此次展覽經過半年籌備，共徵集到100餘件主題作品，包括29幅繪畫作品、70幅書法以及1幀原照。他介紹，展覽共有三部分：「第一部分為黨和國家早期主要領導人，老一輩革命家以及中國共產黨創始人等的手跡，包括毛澤東、周恩來、朱德、董必武、徐特立、李大釗、陳獨秀等。第二部分為建國初期部分民主黨派領袖、社會文化名人等書寫和描繪中國共產黨光輝歷程的作品，包括章士釗、何香凝、魯迅、老舍、錢鍾書等。第三部分為現當代知名藝術家抄錄毛澤東詩詞及其他謳歌社會主義發展的作品，包括豐子愷、潘天壽、關山月等，不少作品首次在港展出。」

霍啟剛在致辭時提及日前在北京觀禮時的感受：「於我而言，內心十分感恩，感謝歷來為國家付出，甚至犧牲的各位前輩。這亦是今次書畫展舉辦的初心，通過60位革命家及文化藝術名家的一百幅書畫作品，讓市民近距離感受到國家百年走過的不易。」

### 近距離感受歷史的溫度

徐英偉評價今次展出書法作品時說：「書畫展展出20世紀重要的思想家、教育家、文學家的書畫作品，他們於筆端展現對祖國河山的熱愛，具個人風格。如毛主席書法大氣磅礴；周恩來書風渾樸凝重；郭沫若精於行草，集中體現中國共產黨在文化藝術方面的推動和成就。」

文宏武道，今次展覽正值中國共產黨成立100周年、香港回歸

祖國24周年之際，從老一輩共產黨人、文化藝術家留下的丹青墨跡中，回顧中國共產黨筚路藍縷、波瀾壯闊的歷史畫卷。其中毛澤東書寫的「一萬年太久，只爭朝夕。」生動展示老一輩革命家對國家富強、人民幸福的不懈追求。

該展覽由紫荆文化集團主辦，聯合出版集團、香港書畫文玩協會協辦，集古齋承辦。



▲霍啟剛（左起）、施子清、張國義、文宏武、徐英偉、林建岳、林天行、傅偉中出席剪綵儀式。

參觀資訊

### 「待到山花爛漫時」專題書畫展

日期：即日起至7月10日（逢星期日休館）  
時間：上午10時至下午6時（7月10日展至下午4時）  
地點：集古齋（中環域多利皇后街9號二至三樓）  
費用：免費

## 女書畫家寄情山水悠然雅緻

【大公報訊】記者徐小惠報道：「香港女中國書畫家協會與陝西畫家交流展」正在香港大會堂舉行，展出多位女畫家的書畫作品。展品合共160幅，從嶺南派、院體派、北京山水等方面呈現兩地畫家的藝術風格與水準。

香江國際集團董事長楊孫西，香港故宮文化博物館館長吳志華，中華廠商聯合會副會長吳煥煒，畫家林湖奎、伍月柳、

吳樵六，以及香港女中國書畫家協會會長楊賽麗等出席主禮。

楊孫西在致辭時表示，是次展出的女畫家藝術風格來自不同的別派，既有嶺南派的花鳥、飛禽走獸、山水、人物；院體派的工筆花卉、兼工寫意花鳥、水墨及重彩山水；還有別樹一格的北宗山水，希望以此展覽互相交流，互鑒、互學、互勉。吳志華則談及香港女畫家的發展脈絡，「傳統書畫以男性為主導，直到上世紀五六十年代開始發生轉變，出現了以伍月柳為代表的嶺南畫派第三代畫家。」

伍月柳向大公報記者介紹她的作品《結子滿塘話秋涼》，畫面描繪秋日荷花凋零的景象，但通過荷花的形態和顏色的運用，「畫出來就不會感到那麼淒涼，好像仍然有些蓮子在荷塘中，很有生命力的樣子。」伍月柳說。本地畫家司徒雪儀帶來多幅傳統水墨

畫作品，其中一幅《心隨云峰恬》展示黃山飄渺的自然風光，司徒雪儀表示該畫體現出她在過去一段社會環境相對混亂的時期裏，寄情山水的心境。

本次展覽除了展現香港女畫家的作品外，亦希望促進其與陝西畫家的交流，以提升藝術水準。但疫情原因，陝西畫家未能來港，只能寄來作品，令觀眾一睹陝西畫風。 圖片：大公報記者徐小惠攝



▲展場一隅。

參觀資訊

### 香港女中國書畫家協會與陝西畫家交流展

日期：即日起至7月6日  
時間：7月4至5日 上午10時至下午7時  
7月6日 上午10時至下午5時30分  
地點：香港大會堂底座  
費用：免費



▲何紅舟、黃發祥繪《啟航》，油畫。

## 浙江美術界特展致敬追夢人

【大公報訊】記者茅建興杭州報道：「百年輝煌——慶祝中國共產黨成立100周年暨『百年追夢』浙江美術書法百件力作大展」正在浙江展覽館舉行，以文藝形式展示黨的百年芳華。本次展覽是浙江省慶祝建黨百年重點開展的八大活動之一，由浙江省委宣傳部、浙江省文聯、中國美術學院共同主辦。

此次展覽以百年時間為軸線，以代表性歷史事件和偉大工程為支點，分為「雄關偉業」「人民風神」「人間正道」「勇立潮頭」四大篇章，共展出100件美術、書法作品。作品主要選自「百年追夢」浙江美術書法精品創作工程，另有浙江美術界歷年創作的部分作品。版畫《播火記》、油畫《五四運動》《明燈——1939年中國共產黨浙江省第一次代表大會》……氣勢恢宏的畫作，串聯起一段段值得銘記和懷念的歷史。油畫《湖山掩映——浙江近代國學大師》、中國畫《星空璀璨——浙江近代文學巨擘》、水彩畫《「兩彈一星功勳獎章」獲得者中的浙江人》、中國畫《浙商群體》中的人物，以及「幹在實處」的《義烏經驗》、「敢為人先」的《溫州模式》等代表的浙江精神，以藝術化的呈現方式，留下了彌足珍貴的人民群像。

油畫家全山石說：「年輕人通過藝術作品了解歷史是非常好的一個途徑。通過形象的創作，更有一種感性的認識，這次看到很多年輕人來參加創作，年輕人能夠靜下心來畫這些內容，而且畫得這麼好，這非常不容易。」 圖片：主辦方提供



▲崔小冬、詹宇斌繪《暖陽——基層治理的「浙江經驗」》，油畫。



▲許江、孫景剛、鄒大勇繪《五四運動——紅潮》，油畫。



▲《東方文化名湖——西湖申遺成功》，版畫（合共11幅）。

參觀資訊

### 「百年追夢」浙江美術書法百件力作大展

日期：即日起至7月29日  
時間：上午9時至下午5時 每日開放  
地點：浙江展覽館（杭州市下城區武林廣場）  
費用：免費  
網址：www.zjzlg.com.cn